

7. hodina - Stupnice D dur, h moll

7

Stupnice D dur Akord D Stupnice h moll Akord h moll

*T5 = tónický kvintakord
akord na 1. stupni, složený z 1. a 3. a 5. stupně stupnice*

Napiš, ke kterým stupnicím patří tato předznamenání. Durovou označujeme jen velkým písmenem a mollovou malým jako v 1. taktu (přehled na str. 2):

cv. 18

C, a

Napiš noty a dej pozor, kde budou odrážky (přehled na str. 2):

cv. 19

fis cis3 gis dis3 ais eis3 his h bé es3 as des3 ges ces3 fes1 f1

8. hodina - Základní intervaly

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v D dur:

Základní intervaly jsou vzdálenosti mezi 1. a ostatními stupni durové stupnice. Jsou to: **prima, sekunda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima a oktáva**. Za **čisté** označujeme primu (č.1), kvartu (č. 4), kvintu (č. 5) a oktavu (č. 8). Sekunda, tercie, sexta a septima jsou **velké** (v. 2, v. 3, v. 6, v. 7).

čistá prima	velká sekunda	velká tercie	čistá kvarta
č.1	v.2	v.3	č.4
čistá kvinta	velká sexta	velká septima	čistá oktáva
č.5	v.6	v.7	č.8

Tóny zahrané postupně tvoří **melodický interval**, jako v přehledu výše. Tóny znějící současně tvoří **harmonický interval**, jako v následujícím cvičení:

Urči tyto intervaly (např. c = 1. stupeň, e = 3. stupeň, tedy tercie, označ 3):

cv. 20

Označ v této písni svorkou melodické sekundy:

cv. 21