**Vyberte správné tvary substantiv/podstatných jmen.**

**Idylka podél řeky**

Nejen těmito dvěma **magnety – magnetami – magnetama** jsou však České Budějovice živy. Na **náměstí – náměstím** Přemysla Otakara II. zaujme i radnice s modrou fasádou. Vznikla spojením dvou gotických měšťanských domů v 15. století, barokní **podoba – podobu** získala díky **přestavby – přestavbě** v 18. století. Průčelí zdobí čtyři alegorické sochy, které představují měšťanské ctnosti. Jsou jimi Spravedlnost, Statečnost, Moudrost a Opatrnost. Pod nimi ze zdi trčí chrliče v podobě draků.

Pozvolným krokem kolem **radnici – radnice** mířím k Malši. Přes most Muselák přejdu na idylický Sokolský ostrov, kam místní evidentně chodí relaxovat anebo sportovat. Právě v těchto místech se Malše vlévá do Vltavy.

Na hladině slepého **ramene – rameni – ramenu** první jmenované řeky se odráží dominikánský klášter, který patří k nejstarším památkám Českých Budějovic. Vznikat začal společně s **města – městem – městě** v roce 1265. Vstup do něj se nachází na Piaristickém **náměstí** – **náměstím**, kde kromě **kláštera** – **klášteru** samotného zaujme i budova někdejší městské sýpky, zbrojnice a skladu **sole** – **soli**. Dnes se v ní nachází restaurace se čtvrtým nejstarším krovem v Česku.

Malebně úzkými uličkami, které připomínají starou Prahu, přijdu až k Rabenštejnské **věže** – **věži**, která stojí na okraji historického **centrum** – **centra** a která byla v minulosti součástí městských **hradbí** – **hradeb**. Dnes se v ní nachází kulturní centrum. Zdaleka nejvíc mě však zaujme přilehlá Panská ulice s barevnými **domky** – **domkami**, kde se nacházejí krámky, pekárny a další podniky.

Výhodou centra je, že je můžeme pohodlně obejít za hodinku či dvě i se **zastávkama** – **zastávkami**.