

Sylaby tematických okruhů ze současné české literatury

(Mgr. Miroslav Chocholatý, Ph.D.)

Seminář v podzimním semestru, dvě hodiny týdně.

Podmínky udělení zápočtu:

- příprava na seminář podle zadaných úkolů, např. rozborů a interpretace textů, (pokud byla zadána společná písemná příprava pak její odevzdání),
- hojná aktivní účast (80%),

Seznam doporučené primární a sekundární literatury viz příloha.

Student může ze zadaného seznamu *doporučené primární a sekundární literatury* volit podle svého výběru. Minimální počet přečtených titulů je **25** děl primární a **2** prací z uvedené sekundární literatury.

Seznam doporučené primární a sekundární literatury viz příloha.

SEZNAM SEKUNDÁRNÍ LITERATURY

vztahující se k problematice české literatury po roce 1945

(literární historie a kritika, z níž student volí 5 titulů, jejichž seznam předloží u ústní zkoušky)

1. Černý, Václav: Eseje o české a slovenské próze. TORST, Praha 1994.
2. Červenka, Miroslav: Obléhání zevnitř. TORST, Praha 1994.
3. Hořec, Jaromír: Doba ortelů. Scholaris, Brno 1992.
4. Haman, Aleš: Prozaické surfování. Česká literatura na konci milénia. Votobia, Olomouc 2001.
5. Haman, Aleš: Nástin dějin české literární kritiky. H&H, Praha 2000.
6. Chvatík, Květoslav: Melancholie a vzdor. Československý spisovatel, Praha 1992.
7. Chvatík, Květoslav: Pohledy na českou literaturu z ptačí perspektivy. Pražská imaginace, Praha 1991.
8. Chvatík, Květoslav: Svět románů Milana Kundery. Atlantis, Brno 1994.
9. Jungmann, Milan: Průhledy do české prózy. Evropský kulturní klub, Praha 1990.
- 10. Janoušek, Pavel a kol.: Dějiny české literatury 1945-1989. Academia, Praha 2008.**
11. Jungmann, Milan: Obléhání Tróje. Praha 1969.
12. Kožmín, Zdeněk: Studie a kritiky. TORST, Praha 1995.
13. Kožmín, Zdeněk: Interpretace básní. Masarykova univerzita, Brno 1997.
14. Kožmín, Zdeněk; Trávníček, Jiří: Na tvrdém loži z psího vína. Books, Brno 1998.
15. Machala, Lubomír: Literární bludiště. polistopadové prózy. Brána, Praha 2001.
- 16. Machala, Lubomír a kol.: Panorama české literatury. 1. díl. Do roku 1989. Knížní klub, Praha 2015.**
17. Med, Jaroslav: Spisovatelé ve stínu. Zvon, Praha 1995.
18. Novotný, Vladimír:
19. Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991.
20. Opelík, Jiří: Nenáviděné řemeslo. Praha 1969.
21. Jak čist poezii. Uspořádal J. Opelík, druhé vydání. Praha 1969.
22. Sylvie Richterová: Slova a ticho. Praha 1991. Bilance
23. Rotrekl, Zdeněk: Skrytá tvář české literatury. Blok, Brno 1993.
24. Trávníček, Jiří: Poezie poslední možnosti. TORST, Praha 1996.
25. Suchomel, Milan: Literatura z času krize. Atlantis, Brno 1992.

26. Svozil, Bohumil : Próza obrazná i věcná. AV ČR, Praha 1995.
27. Zach, Aleš: Kniha a český exil. TORST, Praha 1995.

Skripta a učební texty

1. Balaščík, Miroslav : Nová jména v české poezii 90. let. CERM, Brno 1998. *
2. **Galík, Josef: Česká literatura po roce 1945 (1945 – 1969). Olomouc 1991.**
3. Galík, Josef: Česká literatura po roce 1945 (1969 – 1988). Olomouc 1989. *
4. Galík, Josef; Machala, Lubomír: Česká literatura po roce 1945. In. : Panorama české literatury. Rubico, Olomouc 1994. *
5. Haman, Aleš: Česká literatura po roce 1945 z ptáčích perspektiv. Praha 1990. *
6. Haman, Aleš. Nástin dějin české literární kritiky. Praha 2000.
7. Hoznauer, Miloslav: Česká literatura po roce 1945. Praha 1992.
8. **Janoušek, Pavel a kol.: Přehledné dějiny české literatury 1945-1989. Academia, Praha 2012.**
9. Jeřábek, Dušan a kol. : Česká literatura od roku 1945 do poloviny let osmdesátých. Brno 1988. *
10. Kožmín, Zdeněk; Trávníček, Jiří : Česká poezie od 40. let do současnosti. FF MU, Brno 1994.
11. Machala, Lubomír: Česká a slovenská literatura v samizdatu. Olomouc 1991. *
12. Machala, Lubomír: Česká próza 90. let. CERM, Brno 1999. *
13. Machala, Lubomír : Průvodce po nových jménech české poezie a prózy 1990-1995. Rubico, Olomouc 1996.
14. Poláček, Jiří a kol.: Průhledy do české literatury 20. století. CERM, Brno 2000. *
15. Soldán, Ladislav a kol. : Přehledné dějiny literatury III. SPN- pedagogické nakladatelství, Praha 1997. **

Slovníky a knihy slovníkového typu

1. Brabec, Jiří a kol. : Slovník zakázaných autorů 1948 – 1980. SPN, Praha 1991.
2. **Slovník českých spisovatelů od roku 1945, I. a II. Díl. Brána, Praha 1998 – 1999.**
3. **Dokoupil, B. ; Zelinský, M. a kol. : Slovník českého románu 1945 – 1991. Sfinga, Ostrava 1992.**
4. **Dokoupil, B. ; Zelinský, M. a kol. : Slovník české prózy. 1994**
5. Blahynka, Milan : Čeští spisovatelé 20. století. Československý spisovatel, Praha 1985. **
6. Čulík, Jan: Knihy za ohradou. TRIZONIA, Praha 1991. **
7. Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945-2000. Host, Votobia. 2002.

- Sborníky :
1. ROK 1947. Česká literatura, kultura a společnost v období 1945 – 1948. Vydal Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 1998.
 2. ČESKÁ LITERATURA 1945-1970. SPN, Praha 1992.
 3. ČESKÝ PARNAS. Vrcholy literatury 1970-1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů. Jiří Holý a kolektiv autorů AV ČR. Galaxie, Praha 1993.

Vysvětlení: knihy označené * mají pouze omezené použití (např. u skript vydaných před rokem 1989 nebo u prací spíše informativního charakteru).

knihy označené ** doporučuji spíše nepoužívat (např. chybná metodologie, přílišná dobová poplatnost, faktografické nepřesnosti atd.).

Seznam doporučené primární literatury

(vztahující se k problematice české literatury po roce 1945, z níž student volí 40 titulů, jejichž seznam předloží u ústní zkoušky)

POEZIE

Ivan Blatný: Hledání přítomného času; Tento večer, Stará bydliště
Klement Bochořák: Cesty a zastavení
Egon Bondy: (z Básnického díla I., II.)
Antonín Brousek: Netrpělivost
Jakub Deml: Podzimní sen
Ivan Diviš: Chrlení krve, Sursum, Beránek na sněhu, Žalmy
Ladislav Fikar: Samotín, Kámen na hrob
Jiří Gruša: Světlá lhůta, Cvičení mučení
František Halas: V řadě, A co
Jan Hanč: Události
Josef Hanzlík: Lampa
Jiřina Hauková: Cizí pokoj, Motýl a smrt, Spodní proudy
Zbyněk Havlíček: Lístky do památníku
Zbyněk Hejda: Všechna slast, Lady Felthamová, Blízkosti smrti, Valse melancolique
Vladimír Holan: Panychida; Rudoarmějci, Bolest; Na sotnách; Asklépiovi kohouta, Příběhy, Noc s Hamletem
Miroslav Holub: Jdi a otevři dveře, Kam teče krev, Ačkoli
Jaromír Hořec: Bohemus
Václav Hrabě: Blues v modré a bílé
František Hrubín: Jobova noc, Hirošima, Proměna; Romance pro křídlovku
Ivan Jelínek: V sobě letohrad; Světlo a tma
Ivan Martin Jirous: Magorovy labutí písně
Jan Křesadlo: Sedmihlásek
Petr Kabeš: Zahrady naboso
Josef Kainar: Nové mýty, Moje Blues
Zeno Kaprál: Ploty
Jiří Kolář: Ódy a variace, Dny v roce, Roky v dnech, Limb as jiné básně
Iva Kotrlá: Února
Petr Král: Éra živých, Soukromý život
Jiří Kuběna: Krev ve víno
Ludvík Kundera: Fragment, Hruzen
Oldřich Mikulášek: Ortely a milosti, To královské, Šokovaná růže, Svlékání hadů
Vítězslav Nezval: Chrpy a města
Jiří Pištora: Země přibližných, Hodiny v řece
Václav Renč: Popelka nazaretská; Setkání s Mínotaurem
Bohuslav Reynek: Podzimní motýli, Odlet vlaštovek
Zdeněk Rotrekl: Kamenný erb, Chór v plavbě ryby Ichtys
Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce; Maminka; Koncert na ostrově; Halleyova kometa; Deštník z Piccadilly
Jan Skácel: Co zbylo z anděla; Smuténka; Metličky, Kdo pije potmě víno; Odlévání do ztraceného vosku; A znovu láska
Ivan Slavík: Snímání; Deník Arnošta Jenče
Karel Šiktanc: Heinovské noci, Český orloj
Jiří Šotola: Svět náš vezdejší, Venuše z Mélu

Pavel Šrut: Noc plná křídel, Přehlásky, Červotočivé světlo, Brožované básně
Jáchym Topol: Miluju tě k zbláznění
Jiří Veselský: Dívanky jdou Brnem
Ivan Wernisch: Zimohrádek, Dutý břeh
Jan Zábrana: Utkvělé černé ikony, Stránky z deníku,
Jan Zahradníček: La Saletta, Znamení moci, Rouška Veroničina, Čtyři léta
Vilém Závada: Polní kvítí, Živote díky

PRÓZA

Ludvík Aškenazy: Vajíčko
Bohuslav Březovský: Věční milenci
Jakub Deml: Podzimní sen
Ota Filip: Cesta k hřbitovu
Norbert Frýd: Krabice živých
Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock, Spalovač mrtvol, Vévodkyně a kuchařka
Jiří Gruša: Dotazník čili modlitba za jedno město a přítele
Egon Hostovský: Sedmkrát v hlavní úloze, Cizinec hledá byt, Dobročinný večírek
Bohumil Hrabal: Perlička na dně, Pábitelé, Obsluhoval jsem anglického krále, Ostře sledované vlaky,
Postřižiny, Taneční hodiny pro starší a pokročilé. Příliš hlučná samota
František Hrubín: Zlatá reneta
Josef Jedlička: Kde život náš je v půli se svou poutí, Krev není voda
Eva Kantůrková: Smuteční slavnost; Přítelkyně z domu smutku
Ivan Klíma: Hodina ticha, Moje první lásky, Moje zlatá řemesla, Soudce z milosti
Alexander Kliment: Marie
Pavel Kohout: Katyně
Iva Kotrlá: Nášťeva v E.T.C.
Vladimír Körner: Písečná kosa
Eda Kriseová: Křížová cesta kočárového kočího
Jiří Kratochvíl: Medvědí román, Uprostřed nocí zpěv, Avion
Jan Křesadlo: Girgal
Milan Kundera: Směšné lásky, Žert, Život je jinde, Valčík na rozloučenou, Kniha smíchu
a zapomnění, Nesnesitelná lehkost bytí, Nesmrtelnost
Věra Linhartová: Meziprůkum nejbližší uplynulého, Přestořeč, Dům daleko
Arnošt Lustig: Dita Saxová, Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, Nemilovaná
Karel Michal: Čest a sláva
Vladimír Neff: Sňatky z rozumu, Srpnovští páni
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma, Když v ráji přišlo
Vladimír Páral: Katapult, Mladý muž a Bílá velryba, Milenci a vrazi
Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby, Smrt krásných srnců
Lenka Procházková: Oční kapky
Jaroslav Putík: Smrtná neděle, Brána blažených
Petr Pujman: Prevít a zvířátka
Zdena Salivarová: Honzlová
Josef Škvorecký: Zbabělci, Tankový prapor, Prima sezóna, Mirákl, Příběh inženýra lidských duší,
Sedmiramenný svícen
Jiří Šotola: Tovaryšstvo Ježíšovo

Jan Trefulka: Pršelo jim štěstí, Svedený a opuštěný
Ludvík Vaculík: Český snář, Sekyra, Morčata, Jak se dělá chlapec

DRAMA

Ludvík Aškenazy: Host, Bylo to na váš účet
Oldřich Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk, Dva na koni, jeden na oslu
Václav Havel: zahradní slavnost, Vernisáž, Audience
František Hrubín: Srpnová neděle
Ivan Klíma: Ženich pro Marcelu, Klára a dva páni, Pokoj pro dva
Pavel Kohout: Marie zápasí s anděly
Ludvík Kundera: Totální kuropění
Vítězslav Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou
Ferdinand Peroutka: Šťastlivec Sulla
Josef Topol: Kočka na kolejích, Konec masopustu, Slavík k večeři, Dvě noci s dívkou aneb jak okrást zloděje
Jiří Suchý: Kytice
Milan Uhde: Děvka z města Théby, Velice tiché Ave
Ivan Vyskočil: Haprdáns neboli HAMlet PRinc DÁNSký