

Četba pro druhý ročník

Povinné tituly k státní závěrečné zkoušce:

Antonín Sova: Z mého kraje

Otokar Březina: Ruce

Karel Hlaváček: Mstivá kantiléna

Petr Bezruč: Slezské písně

František Gellner: Radosti života

Karel Toman: Měsíce

Fráňa Šrámek: Splav

S. K. Neumann: Kniha lesů, vod a strání

Jiří Wolker: Těžká hodina

Vítězslav Nezval: Pantomima

Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF

Vladimír Holan: Triumf smrti

František Halas: Torzo naděje

Jiří Orten: Ohnice

Ivan Blatný: Melancholické procházky

Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša

Karel Václav Rais: Kalibův zločin

Karel Klostermann: Ze světa lesních samot

Alois Jirásek: Temno

Viktor Dyk: Krysař

Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka

Richard Weiner: Lítice

Josef Čapek: Stín kapradiny

Karel Čapek: Krakatit

Karel Čapek: Bílá nemoc

Vladislav Vančura: Rozmarné léto

Vladislav Vančura: Markéta Lazarová

Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník

Jarmila Glazarová: Advent

Jaroslav Havlíček: Neviditelný

Dalších deset titulů ke zkoušce z české literatury 1890 až 1945: tři z poezie, tři z prózy, dva z dramatu, jeden z literární kritiky a jeden z memoárové literatury; četbu v druhém ročníku tedy tvoří čtyřicet děl.

Nabídka knih, z nichž lze vybírat pro tuto desítku:

Poezie:

Antonín Sova: Květy intimních nálad, Drsné lásky

Otokar Březina: Tajemné dálky, Stavitelé chrámu, Svítání na západě

Karel Hlaváček: Pozdě k ránu

Jiří Karásek ze Lvovic: Sodoma, Sexus necans

Viktor Dyk: Milá sedmi loupežníků, Devátá vlna

Karel Toman: Sluneční hodiny, Melancholická pout'

Fráňa Šrámek: Života bído, přec tě mám rád, Modrý a rudý, Rány, růže

S. K. Neumann: Nové zpěvy, Rudé zpěvy, Bezedný rok

Jiří Wolker: Host do domu, Svatý Kopeček

Josef Hora: Srdce a vřava světa, Domov, Máchovské variace

Vítězslav Nezval: Básně noci, Žena v množném čísle

Jaroslav Seifert: Město v slzách, Jaro sbohem, Vějíř Boženy Němcové

Konstantin Biebl: Nový Ikaros, Zrcadlo noci

František Halas: Sépie, Tvář, Naše paní Božena Němcová, Ladění

Vilém Závada: Siréna, Cesta pěšky, Hradní věž

Vladimír Holan: Vanutí, Září 1938, Terezka Planetová

Jan Zahradníček: Jeřáby, Žízňivé léto

Bohuslav Reynek: Had na sněhu, Setba samot

František Hrubín: Zpíváno z dálky, Včelí plást, Cikády

Ivan Blatný: Tento večer

Próza:

Alois Jirásek: Proti všem, Filozofská historie, Z Čech až na konec světa

Zikmund Winter: Mistr Kampanus, Rozina sebranec

Karel Václav Rais: Zapadlí vlastenci, Západ

Teréza Nováková: Jan Jílek, Jiří Šmatlán, Drašar

Karel Klostermann: V ráji šumavském, Skláři

Vilém Mrštík: Pohádka máje, Santa Lucia

Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik

Růžena Svobodová: Černí myslivci

Jakub Deml: Moji přátelé, Zapomenuté světlo

Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha

Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr, Žasnoucí voják
Jiří Mahen: Kamarádi svobody, Rybářská knížka, Husa na provázku
Rudolf Těsnohlídek: Liška Bystrouška, Eskymo Welzl
Jaroslav Durych: Requiem, Bloudění
Josef Kopta: Třetí rota, Hlídač č. 47
Vladislav Vančura: Pekař Jan Marhoul, Pole orná a válečná, Hrdelní pře anebo Přísloví, Útěk do Budína, Luk královny Dorotky, Konec starých časů
Karel Čapek: Boží muka, Povídky z jedné a druhé kapsy, Hordubal, Válka s Mloky
Josef Čapek: Kulhavý poutník, Psáno do mraků, Básně z koncentračního tábora (Oheň a touha)
Ivan Olbracht: Podivné přátelství herce Jesenia, Žalář nejtemnější, Golet v údolí
Karel Poláček: Dům na předměstí, Muži v ofsajdu, Hráči
Jan Čep: Hranice stínu, Dvojí domov
Jan Weiss: Barák smrti, Dům o 1000 patrech
Marie Majerová: Havířská balada, Siréna
Marie Pujmanová: Předtucha, Lidé na křižovatce
Jarmila Glazarová: Roky v kruhu, Vlčí jáma
Egon Hostovský: Žhář, Úkryt
Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy, Helimadoc
František Kožík: Největší z pierotů
Eduard Bass: Cirkus Humberto, Lidé z maringotek
Zdeněk Jirotka: Saturnin

Drama:

Gabriela Preissová: Její pastorkyňa, Gazdina roba
Alois Jirásek: Lucerna, Vojnarka, Otec
Jiří Mahen: Janošík, Mrtvé moře
Fráňa Šrámek: Léto, Měsíc nad řekou
Smích Červené sedmy
František Langer: Jízdní hlídka, Periferie
Karel Čapek: R.U.R., Matka
Bratři Čapkové: Ze života hmyzu
Vladislav Vančura: Alchymista, Josefina
Hry Osvobozeného divadla

Literární věda a kritika:

F. X. Šalda: Boje o zítřek, Šaldův zápisník
Karel Sezima: Masky a modely
Arne Novák: Česká literatura a národní tradice
Bohumil Polan: Život a slovo
Jan Mukařovský: Studie z poetiky
Josef Hora: Duch stále se rodící
František Gótz: Literatura mezi dvěma válkami
Bedřich Václavěk: Tvorba a skutečnost

Bedřich Fučík: Setkávání a míjení
Antonín Matěj Píša: Dvacátá léta, Třicátá léta

Memoárová literatura:

Jiří Karásek ze Lvovic: Vzpomínky
Jaroslav Kvapil: O čem vím
František Langer: Byli a bylo
Helena Čapková: Moji milí bratři
Karla Mahenová: Život s Jiřím Mahenem
Ludmila Vančurová: Dvacet šest krásných let
Vítězslav Nezval: Z mého života
Jaroslav Seifert: Všecky krásy světa
Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení
František Hrubín: Lásky
Edmond Konrád: Nač vzpomenu
Julius Firt: Knihy a osudy
Jan Werich vzpomíná... vlastně Potlach
Václav Černý: Paměti (I)

Poznámka:

Samozřejmě lze číst i další knihy, jež vyšly v letech 1890 až 1945.