

## Harmonogram výuky předmětu Literatura pro mládež

24. 9., 25. 9., 26. 9. 2024

Seznámení s požadavky k ukončení předmětu, instrukce k samostudiu.

1. 10., 2. 10., 3. 10. 2024

Úvod do studia literatury pro mládež, základní pojmy, vývojové etapy a paradigmaty.

8. 10., 9. 10., 10. 10. 2024

**Jan Karafiát: Broučci.** Podněty ke společné interpretační analýze: funkce personifikace v autorské pohádce; zakončení Broučků v dobovém a současném společenském kontextu; adaptační posuny v současné ediční praxi.

15. 10., 16. 10., 17. 10. 2024

**Karel Čapek: Devatero pohádek.** Podněty ke společné interpretační analýze: kompoziční postupy a principy Čapkovy pohádkového vypravěčství (i ve světle autorových teoretických názorů na pohádku) a subtyp autorské pohádky reprezentovaný Devaterem pohádek.

22. 10., 23. 10., 24. 10. 2024

**Jaroslav Foglar: Hoši od Bobří řeky.** Podněty ke společné interpretační analýze: návodnost a instruktážnost Foglarovy literární tvorby, typologie hrdinů, čtenářský potenciál dříve a nyní.

29. 10., 30. 10., 31. 10. 2024

**Ota Hofman: Útěk, Ivona Březinová: Útěk Kryšpína N.** Podněty ke společné interpretační analýze: tematické spříznění i rozdílnost obou „útěků“; podoba a motivace útěku v próze O. Hofmana a I. Březinové; vypravěčská perspektiva obou próz a její význam při recepci.

5. 11., 6. 11., 7. 11. 2024

**Radek Malý: Listonoš vítr.** Podněty ke společné interpretační analýze: tradiční (versus inovativní) motivy v poezii pro děti; lyrika.

12. 11., 13. 11., 14. 11. 2024

**Průběžná kontrola.**

19. 11., 20. 11., 21. 11. 2024

**František Tichý: Transport za věčnost.** Podněty ke společné interpretační analýze: prolínání fikční a dokumentární roviny – jeho výhody i nevýhody v literatuře pro mládež; estetický a emoční účinek prózy ve vztahu k její věrohodnosti.

26. 11., 27. 11., 28. 11. 2024

**Petra Soukupová: Kdo zabil Snížka?** Podněty ke společné interpretační analýze: způsob zobrazení dětských a dospělých postav včetně jejich konfliktů (funkce vypravěčské perspektivy), vztah ke zvířecímu hrdinovi. Dvojí adresát v LPM.

3. 12., 4. 12., 5. 12. 2024

**Petr Sís: Zed', Pavel Čech: A.** Podněty ke společné interpretační analýze: interpretace alegorického příběhu v souvislosti se společenským a literárním kontextem; motivika příběhu; žánrová charakteristika.

10. 12., 11. 12., 12. 12. 2024

Závěr