

POZNÁMKOVÝ APARÁT - CITACE

Mgr. Jiří Mihola, Ph.D.

Poznámky, citace

- Hlavní odlišnost odborné a populárně naučné literatury
- U odborných textů nezbytný – bez poznámek a citací = plagiát
- Autor přebírá informace a formulace, nevymýšlí vše sám
- FUNKCE POZNÁMKOVÉHO APARÁTU
- odkaz na použité zdroje – prameny, literaturu, pamětníky aj. (zde je informaci přebral, zde se dozvíte více, zde srovnejte původní a převzatou informaci,
- vysvětlující, dovysvětlující – autor podrobněji vysvětluje něco, na co neměl prostor v textu, příp. chtěl myšlenkově odbočit apod.
- doslovné citace – přepis starých nápisů, překlad cizojazyčné věty, doslovně převzatá pasáž knihy, článku

- POZNÁMKOVÝ APARÁT MÁ SVÁ PŘESNÁ PRAVIDLA, KTERÁ JE TŘEBA RESPEKTOVAT
- BOHUŽEL NENÍ JENOM JENOM JEDEN ÚZUS
- DOPORUČENÍ:
- Citace z časopisu Sborník prací Pedagogické fakulty MU, řada společenských věd (vydává Katedra historie – citace na web.stránkách)
- Citace dle úzu IS MU
- Citace dle ČČH
- MUSÍ BÝT JEDNOTNÉ – NELZE KOMBINOVAT!!

UMÍSTĚNÍ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU

- poznámky „pod čarou“ – nejpřehlednější, dnes jednoduše udělá textový editor
- Poznámky za kapitolou, za článkem
- Poznámky na konci (kvalifikační) práce – používáno dříve
- Tzv. přírodovědné citace = poznámka, odkaz je přímo v textu v závorce

CITACE PRAMENŮ

(píšou se vždy kompletní, nezkracující

a) ~~archivní~~ ^{se}:

- Moravský zemský archiv (dále jen MZA), fond E4, sign. 327, inv.č. 12, fol. 1-7.
- NA (SÚAr, SOA,...), fond, sbírka, karton, krabice, kniha, neuspořádáno...

b) tištěné – např. noviny:

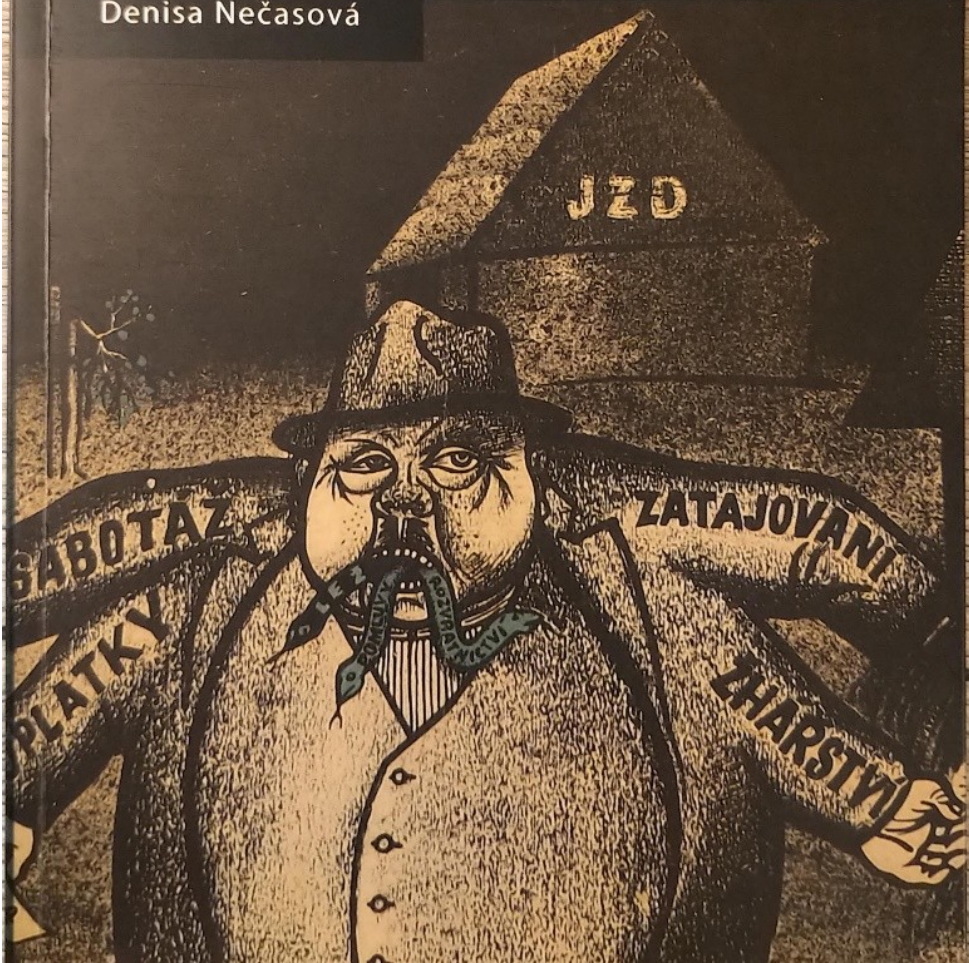
- Lidové noviny, 8.11.2020, s. 12.

c) ústní – vzpomínky pamětníka

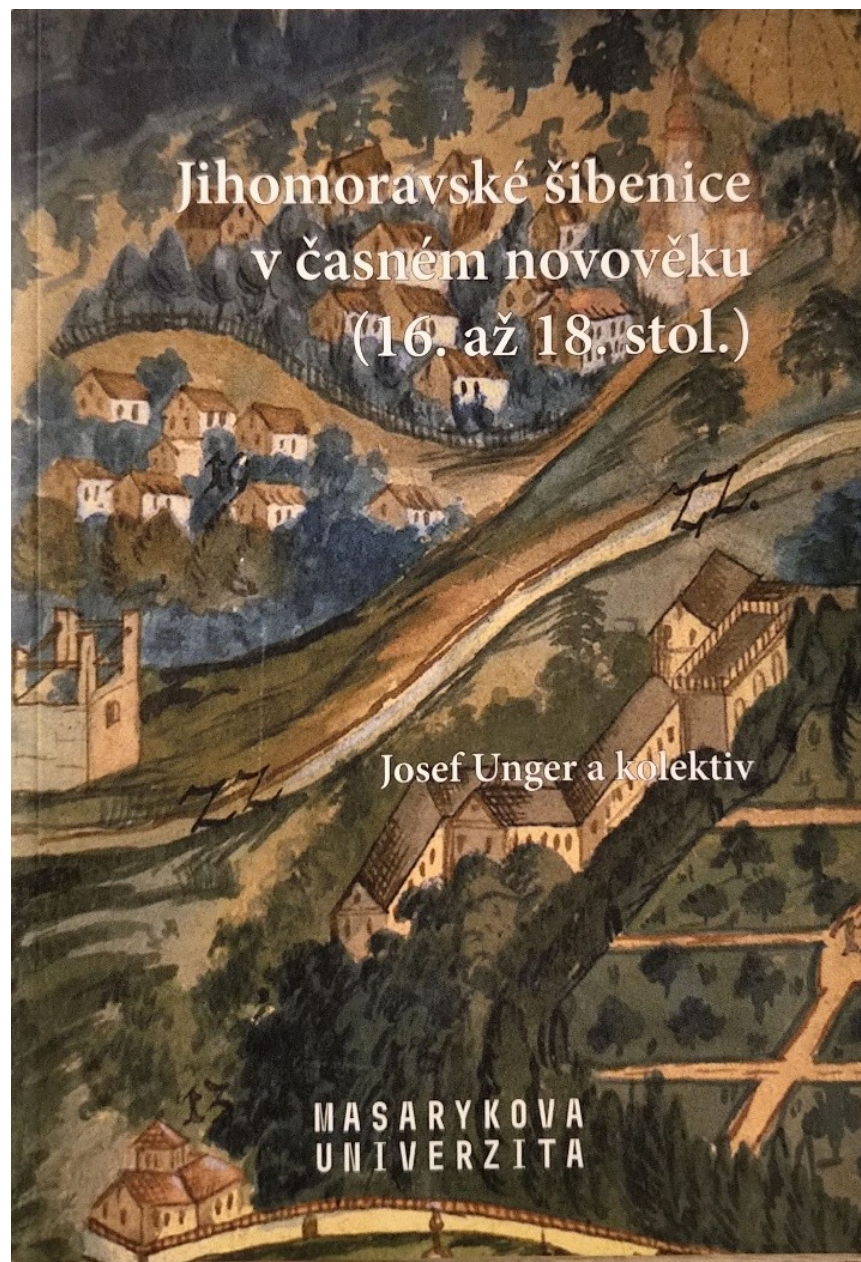
- Karel Pospíšil, bytem Merhautova 13, člen brněnské organizace Obrana národa (1939-1940), záznam učiněn 6.5. 1995.

Obrazy nepřítele
v Československu 1948–1956 /

Denisa Nečasová



- NEČASOVÁ, D.: *Obrazy nepřítele v Československu 1948-1956*. Praha, Academia 2020, s. 22-29.
- NEČASOVÁ, Denisa:
- D. Nečasová:



Jihomoravské šibenice
v časném novověku
(16. až 18. stol.)

Josef Unger a kolektiv

MASARYKOVA
UNIVERZITA

- UNGER, J. a kol.: *Jihomoravské šibenice v časném novověku (16.-18. stol.)*. Brno, Masarykova univerzita 2019, s. 55.

■ VÁCLAV BŮŽEK,

PAVEL KRÁL (edd.)

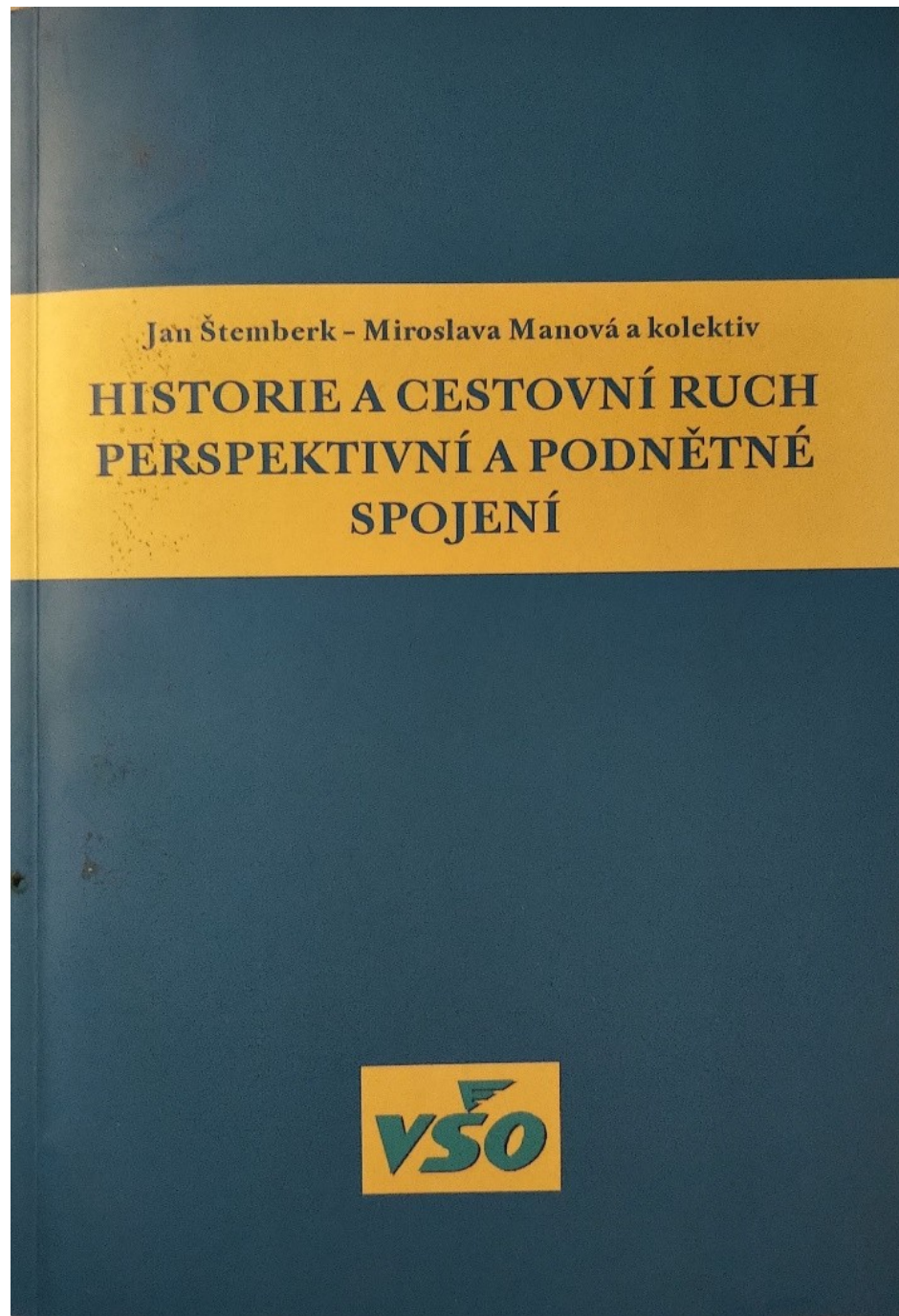
ČLOVĚK ČESKÉHO RANÉHO NOVOVĚKU



edice každodenní život

ARGO

- BŮŽEK, V. – KRÁL, P. (edd.): *Člověk českého raného novověku*. Praha, Argo 2002.
- (kniha jako celek, odkaz na problematiku)
- Pokud cituji konkrétní místo z některé z kapitol, tak:
- PROKOPOVÁ, Zdeňka: *Poutník*. In: BŮŽEK, V. – KRÁL, P. (edd.): *Člověk českého raného novověku*. Praha, Argo 2002, s. 255-256.



- ČECHUROVÁ, J.: *Cestování ve službách československé diplomacie*. In: ŠTEMBERK, J. – MANOVÁ, M. a kol. (eds.=varianta edd.): *Historie a cestovní ruch. Perspektivní a podnětné spojení*. Praha, VŠO, 2008, s. 265-273.

Citace z odb. časopisů:

- JAN, Libor: *Nástin vzniku a vývoje české a moravské šlechty (s důrazem na její počátky)*. ČMM, roč. CXXXVIII, č. 2/2019, s. 241 a násl.
- KREJČOVÁ, J.: *Poutě z Moravy do Mariazell v Rakousku*. VVM, roč. LXVI, č.2/2014, s. 148-177.

ZKRACOVÁNÍ CITACÍ

- Pokud několikrát za sebou čerpáme ze stejného zdroje, používáme zkrácení:
 - **Tamtéž, s. 33.**
- Může se opakovat i několikrát za sebou, ale bez přerušení jiným zdrojem.
- Pokud znovu citujeme dříve citovaný zdroj a mezitím byli jiné citace, zkracujeme na:
 - **Zasadil, M: c.d., s. 202-205.**
- Toto krácení je však možné použít pouze tehdy, když ve své práci nepoužíváme více titulů stejného autora!!!