



## Art : un tableau retrouvé

Extrait du *Journal en français facile* du 24 octobre 2023

**Alexis Guilleux** : On termine avec cette belle histoire. Un miracle permis par Internet, celui de collectionneurs français. Ils ont acheté un tableau à une galerie anglaise pour quelques dizaines de milliers d'euros. Une toile qui, en fait, a été créée par le peintre italien Raphaël, un des maîtres de la Renaissance, aux côtés de Léonard de Vinci et de Michel-Ange, un tableau jusqu'alors considéré comme perdu. Olivier Rogez.

**Olivier Rogez** : C'est un conte de fées, une aventure que tout collectionneur aimerait vivre. Celui dont on parle préfère rester anonyme. Il est trentenaire et se passionne pour la peinture. L'Agence France-Presse, qui l'a rencontré, précise que le jeune homme a acheté via Internet un tableau représentant Marie-Madeleine, l'un des sujets religieux favoris des peintres de la Renaissance. Le jeune acheteur pense que le tableau provient d'un obscur élève de l'école de Léonard de Vinci. C'était d'ailleurs la conviction de la galerie londonienne qui lui a vendu le tableau pour environ 30 000 euros. Pour être certain de son origine, le collectionneur fait appel à une experte italienne, Annalisa Di Maria, qui, à l'aide de confrères aux techniques modernes, rend un verdict incroyable : la Marie-Madeleine est une œuvre de Raphaël, autrement dit l'un des plus grands maîtres de la Renaissance. Et même si en Italie certains experts doutent toujours, l'analyse conduite par Annalisa Di Maria repose sur des arguments solides, chimie moléculaire et lumière infrarouge notamment. Si aucun expert ne se risque encore à estimer la valeur financière de ce tableau, en revanche, le jeune collectionneur sait précisément ce qu'il va en faire : le confier à un musée pour que chacun puisse en profiter.

**Alexis Guilleux** : Olivier Rogez.

### Lexique

**La peinture** : un tableau ; une toile ; un peintre ; un maître ; la Renaissance ; une école.

**Le collectionneur** : un acheteur/une acheteuse ; une galerie ; un musée ; se passionner pour (...); une œuvre.

**Analyser une œuvre d'art** : l'origine ; un expert/une experte ; un verdict ; une analyse conduite par (...); la chimie moléculaire ; la lumière infrarouge ; estimer la valeur financière.