

Typologie d'exercices et d'activités

| | DENOMINATION | NATURE | OBJECTIFS | Formulation |
|---------------|--|---|--|--|
| Compréhension | <u>Les questionnaires</u> <ul style="list-style-type: none"> - Les questionnaires à réponses ouvertes - Les questionnaires à choix multiples (QCM) - Les questions fermées : - Les questions orientées ou guidées | Question traditionnelles Questions ou débuts de phrases suivis d'une série de propositions de réponses Questionnaire de type binaire Exercice de repérage et de justification d'une affirmation | Tester la compréhension ou les connaissances sur un sujet donné (civilisation, vocabulaire, thème de l'article...) Soutenir l'attention et favoriser l'accès à la compréhension si les textes sont difficiles | (Choisissez la (ou les) bonne réponse). |
| | <u>Les exercices de réparation de texte ou les textes lacunaires</u> <ul style="list-style-type: none"> - Le texte à trous - Le texte de closure | Phrases ou texte dont une partie des mots a été supprimée (en général on cible une catégorie : verbes, adjectifs...) Proche du texte à trous, mais les suppressions sont aléatoires (1 mots sur 5, par exemple...) | Ne pas tester un domaine particulier mais faire appel à des connaissances diverses (grammaire, vocabulaire, compréhension...) | Complétez... |
| | <u>Les exercices de reconstitution de textes ou les puzzles</u> | Remettre en ordre les différents éléments d'une phrase ou d'un paragraphe ou les différentes parties d'un discours. | Vérifier et affiner la compréhension des textes par restitution de leur cohérence logique et chronologique | Remettez dans l'ordre... Réorganisez... |
| | <u>Exercices d'identification et de repérage</u> | Repérez les termes ou les éléments selon leur nature ou leur fonction | Permet d'organiser une lecture classifiée d'un texte, d'établir des groupes et des règles | Repérez / identifiez / trouvez / relevez). |
| Expression | <u>Les exercices de mise en relation ou d'appariement</u> | Associer en paires les éléments de deux listes (associer des termes et leur image, leur définitions, leur contraires, leur nominalisation, etc...) | Cibler la compréhension de textes : associer une légende à une photo, une description à un plan, un portrait, etc.... | Faites correspondre à l'aide de flèches) |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <u>Les activités d'analyse et de synthèse</u> | Résumé, compte rendu, synthèse de document : contraction, reformulation objective | Proposer un texte cohérent à partir de plusieurs sources | Faites une synthèse à partir de ces documents |
| | <u>Les activités d'écriture</u> - Les exercices d'extension de textes - Les matrices de textes | Rédaction d'une partie d'un texte (inventer la fin, ou le début -! - d'un texte) Rédaction d'un texte avec une consigne imposée (nb de mots, vocabulaire ou formules obligatoires) | Mise en jeu de l'imaginaire : liberté de création Production à partir de contraintes clairement énoncées : choisir le mode du mini-défi pour produire un texte | Imaginez le début, la fin Rédigez un texte qui comprend : les termes suivants, au moins 10 adjectifs, seulement des phrases négatives, etc.. |
| | <u>Exercices de correction ou de réparation</u> | <u>Repérage et remédiation de fautes</u> (les leurs, ou celle de leur voisin, ou d'un texte authentique ou créer par l'enseignant) | Identifier des fautes chez un autre locuteur, établir des règles et créer des automatismes de remédiation | Corrigez les erreurs |
| | <u>Les activités de réécriture</u> - Les exercices de réduction - Les exercices d'amplification | Réduire un texte ou une phrase, par simplification (paraphrase, décomposition syntaxique) Donner du volume à un texte (multiplication de termes, complexification des phrases, ajout d'éléments, de faits, etc...) | Développer la capacité d'écriture à partir d'un texte sans le dénaturer | Réduisez.. Développez ce texte ... |
| | <u>Les activités de remise en discours ou en texte</u> | <u>Réorganisation globale de textes :</u> - Contrainte de genre ou de registre : Un texte narratif transformé en dialogue (ou l'inverse), un texte familier transformé en soutenu, - Un changement de point | Développer l'expression, le vocabulaire. Identifier les genres de discours Identifier les registres de langue | Remplacez, Transformez, Changez... |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | de vue : locuteur : changer de locuteur. Une scène rapportée par un autre personnage, à une autre époque, en un autre lieu, un article objectif transformé en critique subjective | | |
| | <u>Les activités ludiques</u> | <p><u>Les jeux linguistiques</u> (le petit bac' : donner des éléments -verbe, adjectif, noms- qui correspond à telle lettre de l'alphabet. Autres catégories possibles !!)</p> <p><u>Les jeux de créativité</u> (cadavre exquis)</p> | <p>Solliciter le lexique et identifier les différents éléments syntaxiques à travers le jeu, la compétition</p> <p>Créer un texte par l'écriture collaborative</p> | <p>Trouvez un terme qui commence par... (telle lettre, telle syllabe, ou une consonne...)</p> <p>Ajoutez votre énoncé à la suite de celui de votre voisin (celui-ci doit bien cacher ce qu'il a écrit !) (→ Identifier si l'énoncé doit comprendre : un déterminant, un nom, un verbe, un adjectif, un COD, COI.. et faire corriger par le groupe classe)</p> |

D'après :

<http://www.khouasweb.123.fr/articles.php?lng=fr&pg=998>

http://www.ambafrance-pk.org/france_pakistan/IMG/pdf/activite_p2.pdf