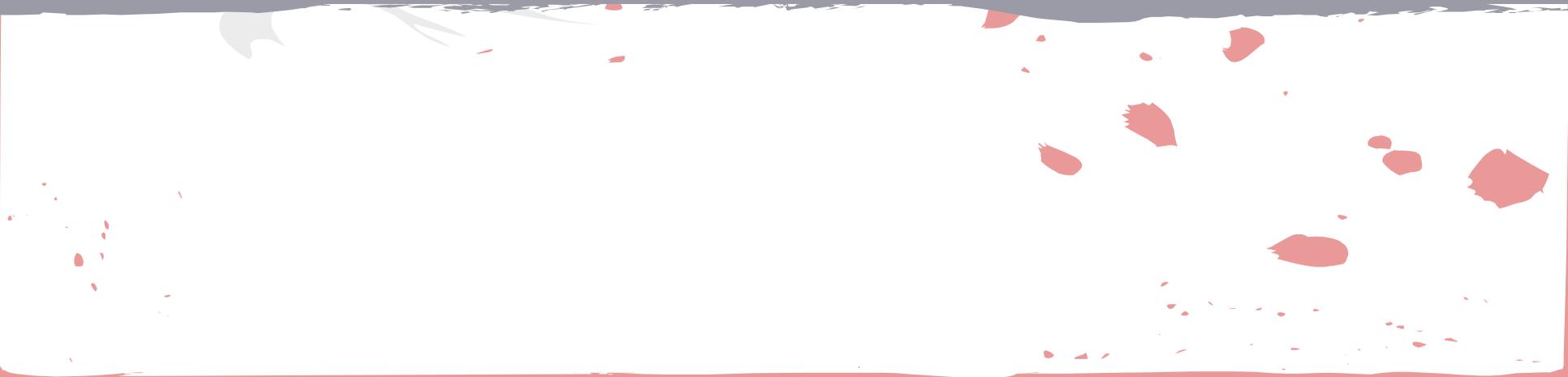


# Vidéo et image en classe de FLE

*Jing, Kamilla*



# Objectifs généraux du travail avec la vidéo

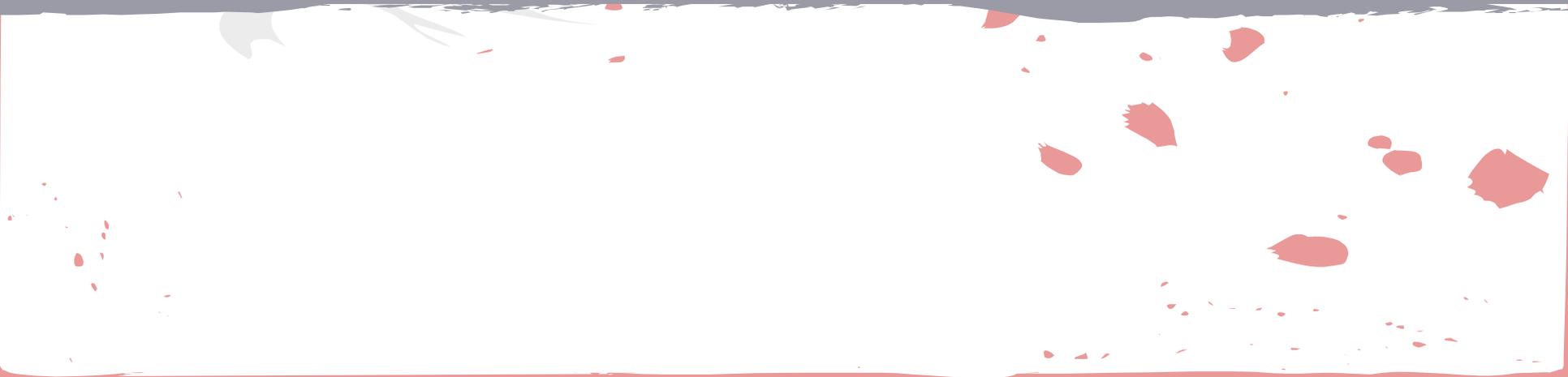


# A quoi sert le travail sur des documents vidéo en classe de FLE ?

- Amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit.
- Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.
- Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses.
- Le rendre capable de produire, reformuler, résumer, synthétiser.
- Permettre à l'élève de construire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo.

[http://www.language-teachers.org/professeurs\\_fle/down/video.pdf](http://www.language-teachers.org/professeurs_fle/down/video.pdf)

# Comment exploiter la vidéo en classe de FLE



## a. Activités pédagogiques variées

### - Avant de visionner une séquence :

- Faire un remue-méninges sur le sujet abordé
- Élaborer une liste d'affirmations qui semblent vraies à priori
- Dresser une liste de termes associés au thème de la séquence (réseau lexical)

### - Pendant le visionnement :

- Relever les indicateurs visuels (lieux, climats, catégories sociales, objets, etc.)
- Identifier certains mots dans le commentaire
- Cocher des affirmations dans une liste (style QCM)
- Souligner dans une liste d'adjectifs ceux qui décrivent le mieux chacun des personnages

## a. Activités pédagogiques variées

- Compléter la transcription d'un bref passage.
- Dresser une liste des mots entendus
- Reconstituer une séquence du dialogue dont les répliques ont été mélangées

### **- Après un visionnement sans le son :**

- Créer un commentaire pour accompagner les images

### **- Après un visionnement avec le son :**

- Répondre à des questions de compréhension orale et visuelle (de style QCM, vrai / faux, oui / non, réalité / fiction, etc.)
- Faire un sondage autour du thème illustré.

## a. Activités pédagogiques variées

- Remplir un tableau, une carte d'après les renseignements donnés dans l'extrait.
- Donner son opinion sur le sujet abordé dans la séquence et le justifier en argumentant
- Jouer les personnages

### **- Après un visionnement interrompu**

- Imaginer la fin
- Comparer les fins possibles et justifier les différentes versions
- Imaginer le début

[http://www.language-teachers.org/professeurs\\_fle/down/video.pdf](http://www.language-teachers.org/professeurs_fle/down/video.pdf)

## b. Activités pédagogiques sur supports spécifiques

• Une recette de cuisine

• Un dessin animé

• Un court-métrage

• Le résumé filmé d'un livre pour enfants

• Une publicité

## b. Activités pédagogiques sur supports spécifiques

- Un reportage court (de type JT)
- Un fait divers (de type JT)
- Un reportage dans une émission animalière
- L'interview d'un personnage public ou anonyme
- L'interview d'un personnage public ou anonyme

## b. Activités pédagogiques sur supports spécifiques

• Un clip de chanson

• Un document muet

(« Histoire Sans Paroles », extrait de films de Jacques Tati)

• Un sketch

• Un jeu télévisé

## b. Activités pédagogiques sur supports spécifiques

• Utiliser l'image sans le son

• Utiliser l'image avec le son

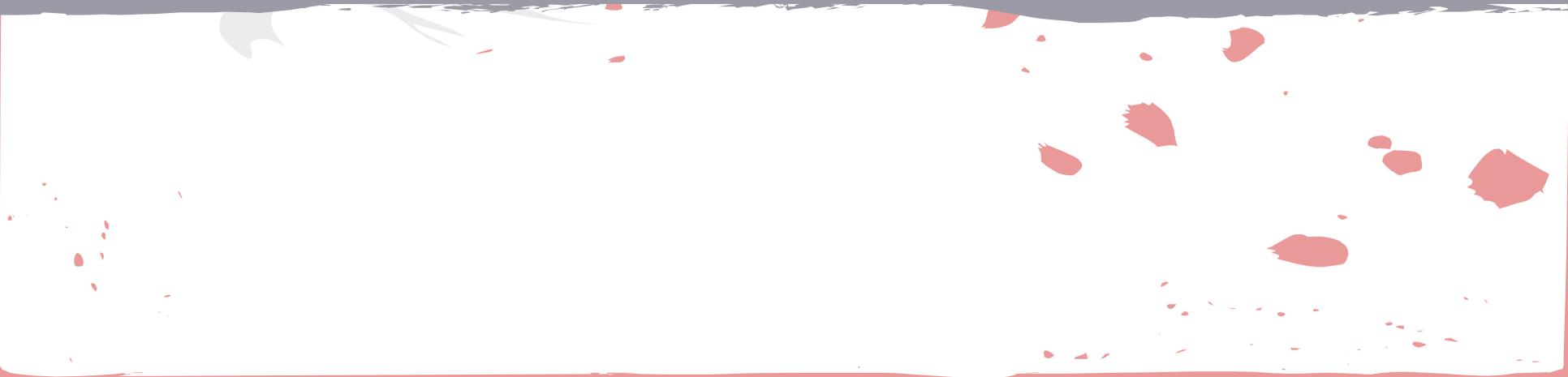
• Utiliser la vidéo : compléter une histoire

• Utiliser un passage de film choisi pour une activité de grammaire

[Article 18](#)

[http://www.language-teachers.org/professeurs\\_fle/down/video.pdf](http://www.language-teachers.org/professeurs_fle/down/video.pdf)

Image



# Le rôle de l'image dans le cadre de la didactique des langues

Tardy (1975) identifie quatre fonctions :

- une fonction psychologique de motivation;
- une fonction d'illustration ou de désignation puisqu'il y a association d'une représentation imagée du terme et de l'objet qu'il désigne;
- une fonction inductrice puisque l'image est assortie d'une invitation à décrire, à raconter;
- une fonction de médiateur intersémiotique –trans-sémiotique selon Greimas–, sorte de liaison entre deux systèmes linguistiques, la langue maternelle (L1) et la langue-cible (L2).

# Des raisons à l'utilisation de l'image en classe de FLE

## Pourquoi s'intéresser à l'image dans un processus d'apprentissage de FLE ?

- L'image amène une réflexion qu'il est alors possible et essentiel d'oraliser lorsque l'on vise une langue autre que la langue maternelle.
- L'images permet un apprentissage ludique indéniable.  
Adaptée à l'univers des jeunes enfants, l'image peut servir de base à de nombreux « jeux », de base à l'apprentissage de vocabulaire plus facile à se remémorer puisqu'explicité par des illustrations.

# Des raisons à l'utilisation de l'image en classe de FLE

- L'image fait partie du monde des jeunes enfants.

Depuis son plus jeune âge, l'enfant perçoit le monde par ses sens, la vue étant alors très largement employée.

- L'image peut être source d'inspiration, d'imagination.

# Activités pédagogiques

- Diapos à partir d'images sur papier
- Photos de magazines
- Dessins/Bandes dessinées
- Flashcards titrées
- Flashcards vierges
- Images d'album
- Jeux à partir d'images
- Affiches
- Images animées

# Liens utiles

- <http://insuf-fle.hautetfort.com/archive/2010/05/30/486ede8c8a6068d7dab9ce5b5489aa10.html>
- <http://enseigner.tv5monde.com>
- <http://www.youscribe.com/catalogue/tous/loisirs-et-hobbies/cuisine-et-vins/comment-exploiter-la-video-en-classe-de-fle-394973>
- <http://www.ina.fr>
- <http://inachoglou.blogspot.com.es/2010/12/exploitation-de-limage-dans-une-classe.html>
-