

The page features decorative white line-art illustrations of leaves and branches in the corners. The top-left and top-right corners show clusters of several oval leaves on a stem. The bottom-left and bottom-right corners show a single large leaf with a central vein and smaller leaflets, and a small stem with two leaves respectively.

Lecture en classe de langue / FLE

Mgr. Anna Luběnová Morales

le 17 octobre 2024

Pourquoi lire des textes littéraires avec vos élèves en classe de FLE ?



- *Pourquoi intégrer la littérature dans les cours du FLE ?*
- *Quel est son rôle en classe de langue ?*
- *Quels sont les besoins du lecteur ? (implication du lecteur)*

Lecture-plaisir:

dans la vie quotidienne

-

dans la classe de FLE

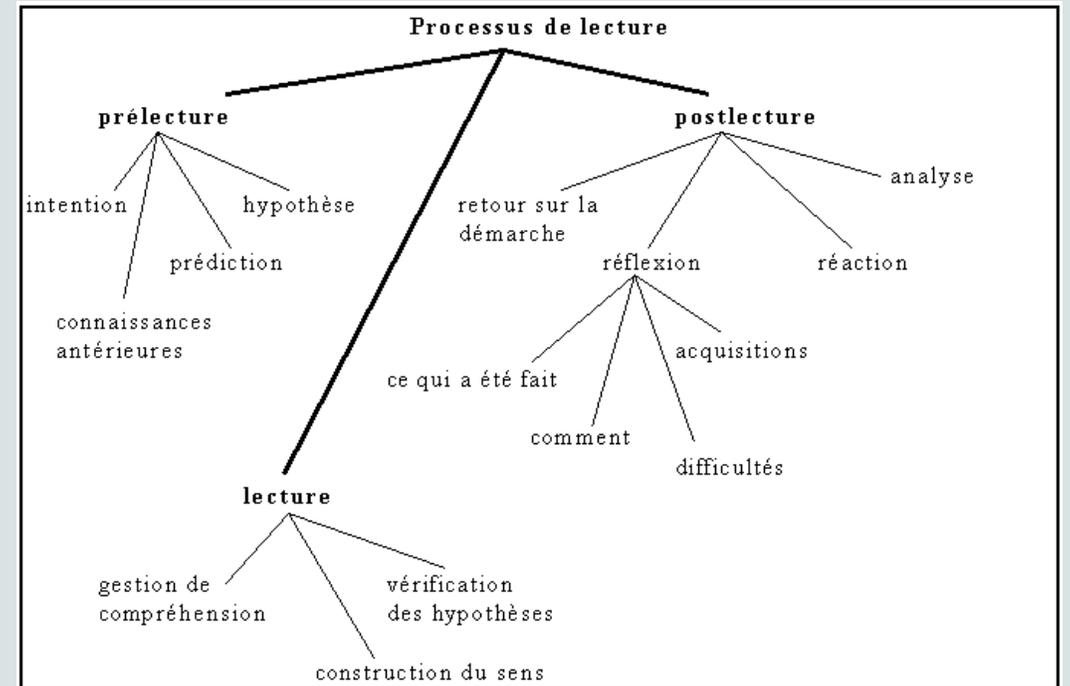


Dans la classe de FLE la lecture est souvent:

- imposée par l'enseignant
- linguistique
- linéaire (insécurité de l'apprenant)
- collective
- diversifiée
- essorée (surcharge mentale ← lecture mot-à-mot)

Le processus de lecture

Au cours de ces trois étapes, l'élève est en interaction constante avec le texte et le contexte de lecture afin d'en construire le sens.



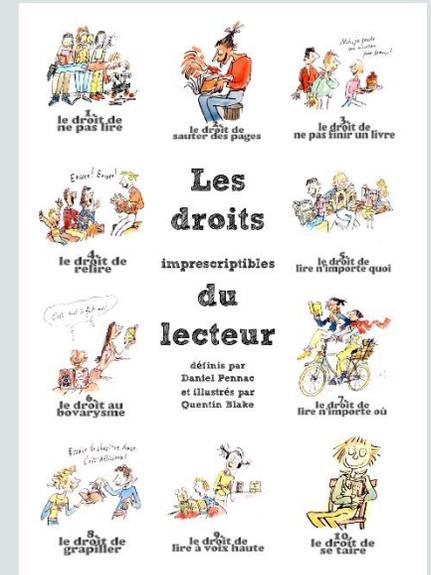
https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/dom14.html#:~:text=Le%20processus%20de%20lecture%20se.proprement%20dite%20et%20la%20postlecture.

La prélecture



1. Les infographies / les affiches

- pour briser la glace avant d'introduire un projet littéraire
- pour créer un climat qui donne envie de lire
- pour faire la connaissance avec votre classe
- commenter la relation entre la lecture et le corps
→ ouvrir un débat avec vos élèves



POSITIONS DE LECTURE



TOUS LES LIVRES SONT POUR TOUT LE MONDE

LES LIVRES COURTS



LES LONGS LIVRES



LES LIVRES ILLUSTRÉS



LES LIVRES SANS IMAGES



LES LIVRES ROSES



LES LIVRES BLEUS



LES BANDES DESSINÉES



LES LIVRES SUR LES DINOSAURES



LES LIVRES DE PRINCESSES



LES LIVRES DRÔLES

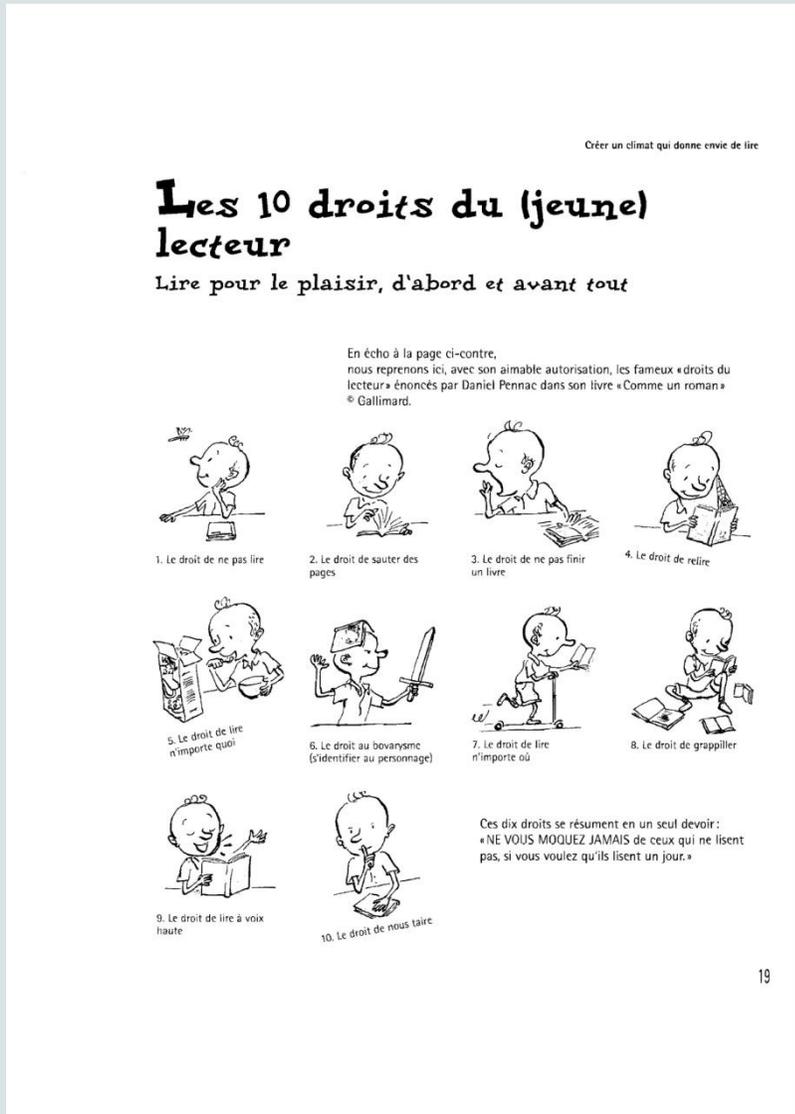
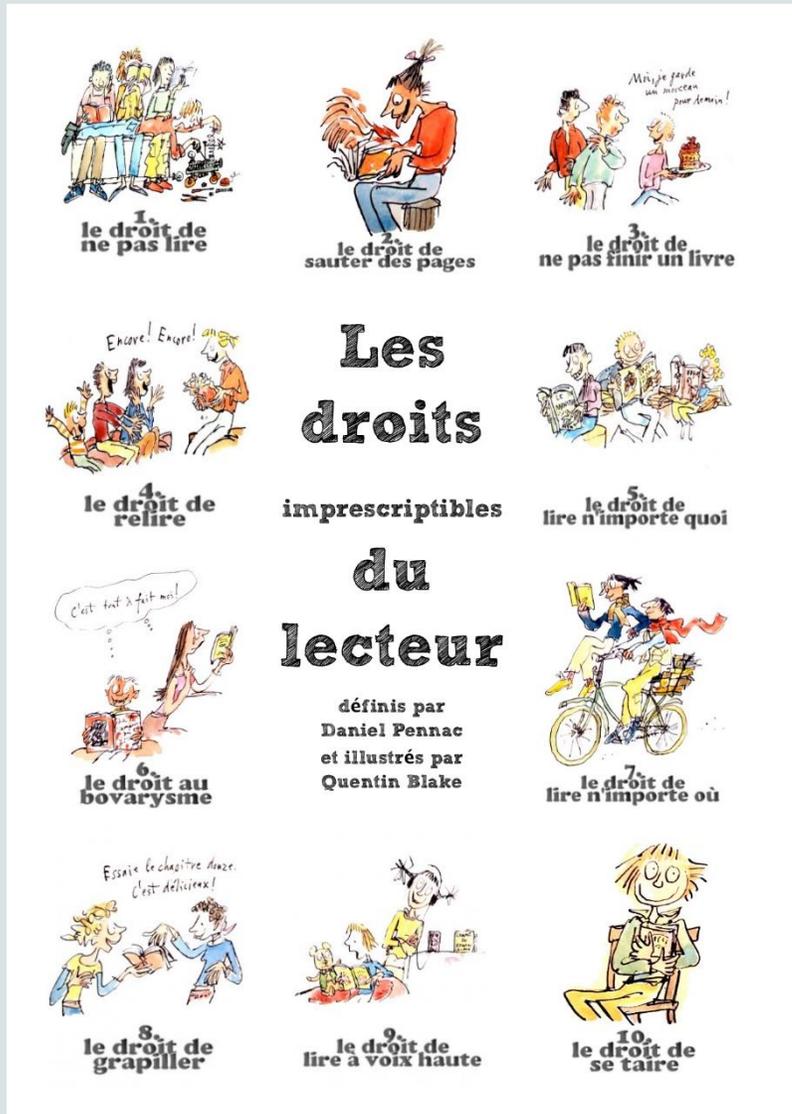


LES LIVRES SÉRIEUX



TU AS TROUVÉ
UN LIVRE QUE TU
AIMES ? TU AS DE
LA CHANCE !
BONNE LECTURE !

© Elise Gravel



<https://ekldata.com/s6JmfxzrKeOeMzgj0YZqa0KKNpA.pdf>

P. Brasseur (2013)

2. Jeu de bingo littéraire

Trouve quelqu'un qui ...

plus de 100 livres	2 livres et plus que je lis en même temps	un livre adapté en film	10 livres et plus que je n'ai pas encore lus	un livre de cuisine
un classique de la littérature	plus de 5 romans québécois	un livre appartenant à un ami	un livre qui a gagné un prix	un même livre dans deux éditions différentes
un livre de plus de 400 pages	un livre de poésie	GRATUIT	un livre de voyage	une série de 3 livres ou plus
une biographie	un livre de littérature jeunesse	un livre emprunté à la bibliothèque	un livre qui m'a été recommandé	un livre de moins de 200 pages

BINGO

Bande dessinée québécoise

Poésie

Qui fait peur

Avec de la neige

Histoire adaptée au cinéma ou à la télévision

Avec des personnages animaux

Documentaire

D'un.e auteur.trice que tu ne connais pas

Rouge

Avec de la magie

Écrit ou illustré par un.e auteur.trice des Premières Nations, Inuit ou Métis

Interactif

Mange

Ton auteur.trice

Album

Écrit ou illustré

3. J'ai ... Qui a ... ?

<input type="text"/> a ? <input type="text"/>	Qui a ? <input type="text"/>	Qui <input type="text"/>
J'ai : <input type="text"/> Qui a ? <input type="text"/>	J'ai : <input type="text"/> Qui a ? <input type="text"/>	J'ai : <input type="text"/> Qui a ? <input type="text"/>
J'ai : <input type="text"/>	J'ai : <input type="text"/> Qui a ?	J'ai : <input type="text"/>

Un domino de livres

Trouver plusieurs points communs entre des livres

- ÂGE: 4 +
- NOMBRE: 30 max.
(seuls ou par équipes de deux)
- MATÉRIEL:
 - une caisse de 15 à 40 livres pour enfants, les plus variés possibles
- DURÉE: 30'
- OBJECTIFS:
 - découvrir la variété des livres
 - aborder les livres sous d'autres angles que leur contenu

Préparation

Disposez les livres à plat sur le sol, ou sur des tables. Laissez d'abord les enfants découvrir librement les livres.

Consigne

« On va former un long domino de livres. Chacun à son tour va placer un livre en expliquant quel « point commun » il a avec le précédent. Attention : on ne peut pas utiliser deux fois un même point commun. »

- Exemples :
 - La couleur dominante de la couverture – le thème – un élément représenté en couverture – la taille – l'épaisseur – l'orientation du livre (verticale ou horizontale) – la collection – l'illustrateur – l'auteur – le type d'images – usé ou neuf – etc.
- (Donnez un ou deux exemples pour « lancer » le jeu.)

Variantes:

Pour les petits: le point commun
Regroupez entre 5 et 10 livres ayant un point commun original et faites-le deviner aux enfants.

Pour les « grands »: les livres « contraires »
Par équipes de deux, il faut trouver deux livres « contraires » (voir exemples de critères ci-dessus).



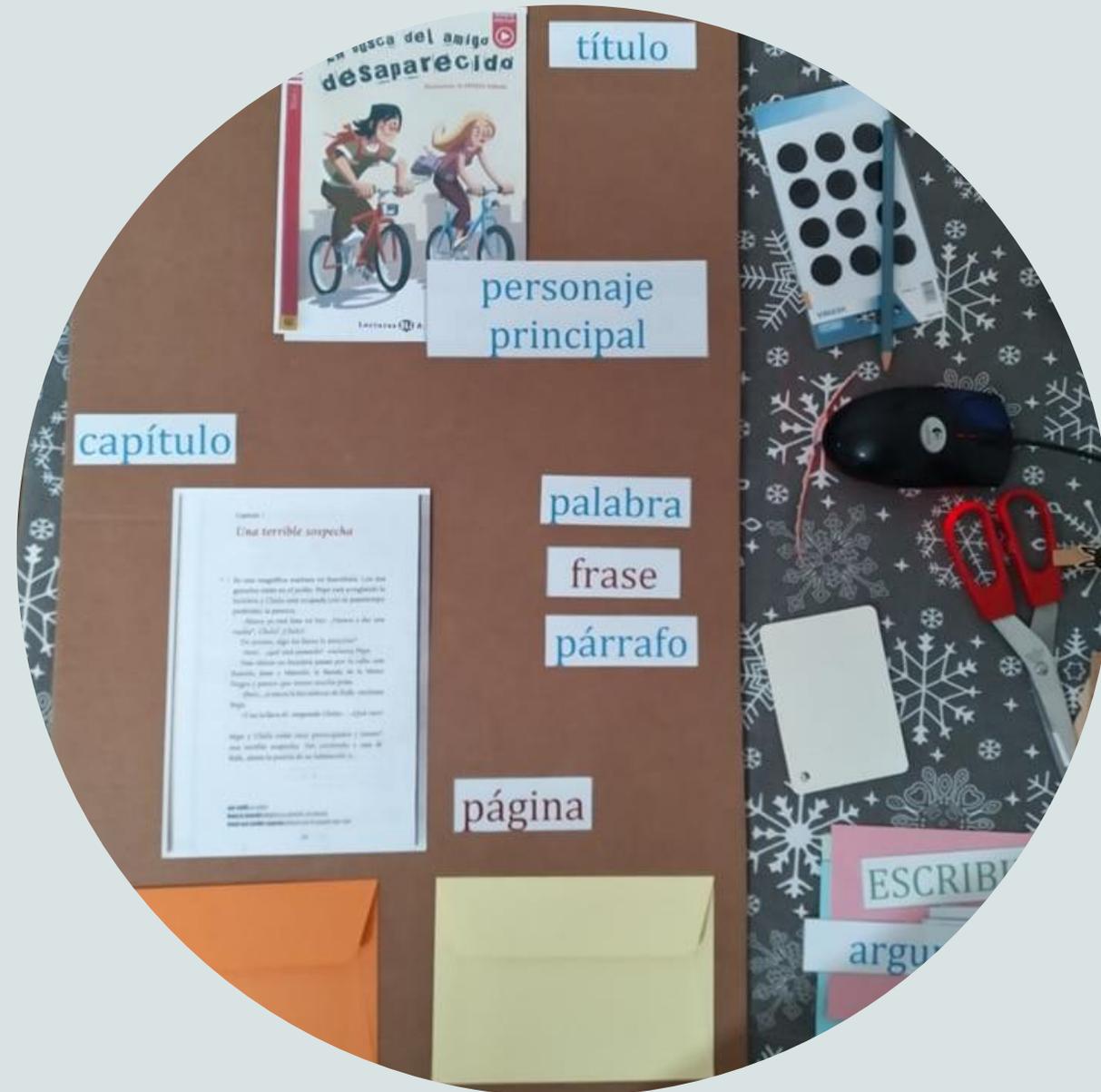
4. Domino de livres

5. Jeu(x) de détective

- retrouver un livre mystérieux grâce à des indices =
 - 1) sur une série de cartes, collez des *indices* permettant de retrouver chaque livre
 - 2) choisissez (copiez) une phrase du livre
 - 3) trouvez une image / une illustration qui représente votre livre
 - 4) variante de *trouve quelqu'un qui ...*

6. Vocabulaire du livre

Dans un livre, tout parle ... prenez le temps de l'observer.





La lecture

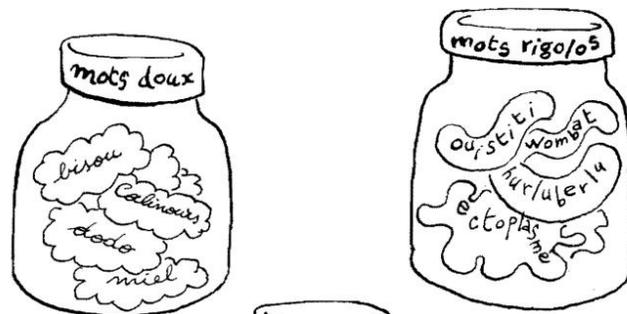
travailler avec le
texte

Collections de mots

Rassembler des mots de toutes sortes

- ÂGE: 6 +
- NOMBRE: individuel ou en groupe
- MATÉRIEL: récipients pour les mots (au choix), papier, crayons
- OBJECTIFS: enrichir le vocabulaire; stimuler la créativité verbale

Dans des bocaux, des boîtes, des enveloppes, des tirelires, collectionnez des mots avec les enfants au fil de vos lectures. Libre à vous de choisir d'autres critères que ceux qui sont proposés ici!



Des mots pour inventer des histoires

Collectionnez des mots dans les « pots » suivants: héros – objets étranges – lieux – actions spectaculaires. Prenez un mot au hasard dans chaque pot. Et voilà le début d'une histoire!

- Exemples: (un héros) veut trouver (un objet) dans (un lieu). Pour l'obtenir, il doit (action).

héros



lieu



objet



action



Avec les plus petits:
la boîte à mots

Une boîte suffit. Placez-y des cartes où figurent ses mots « préférés », et collez (ou dessinez) l'image correspondante. Pas trop à la fois: attendez qu'il les connaisse avant d'en ajouter...

Idées-lecture: deux recettes pour inventer
- « A vos plumes » (Casterman)
- « Grammaire pour les jeunes » (Giangrande)

1. Collections de mots

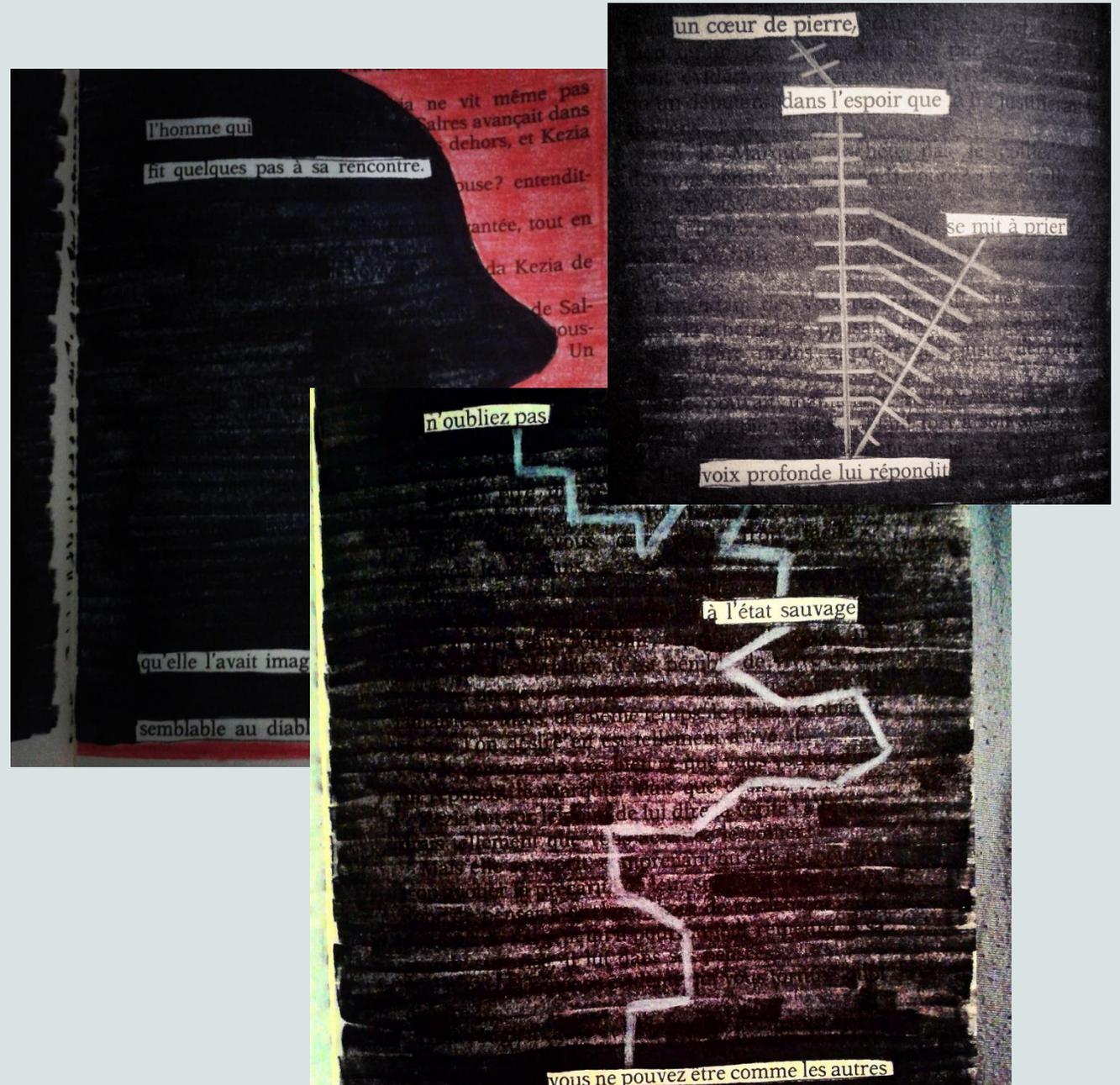
Collectionnez des mots au fil de vos lectures.

2. Blackout poetry

Voici les étapes :

1. Prendre n'importe quel bout de texte.
2. Encadrer les mots qui nous sautent aux yeux.
3. Essayer de créer une phrase ou un poème à partir des mots choisis;

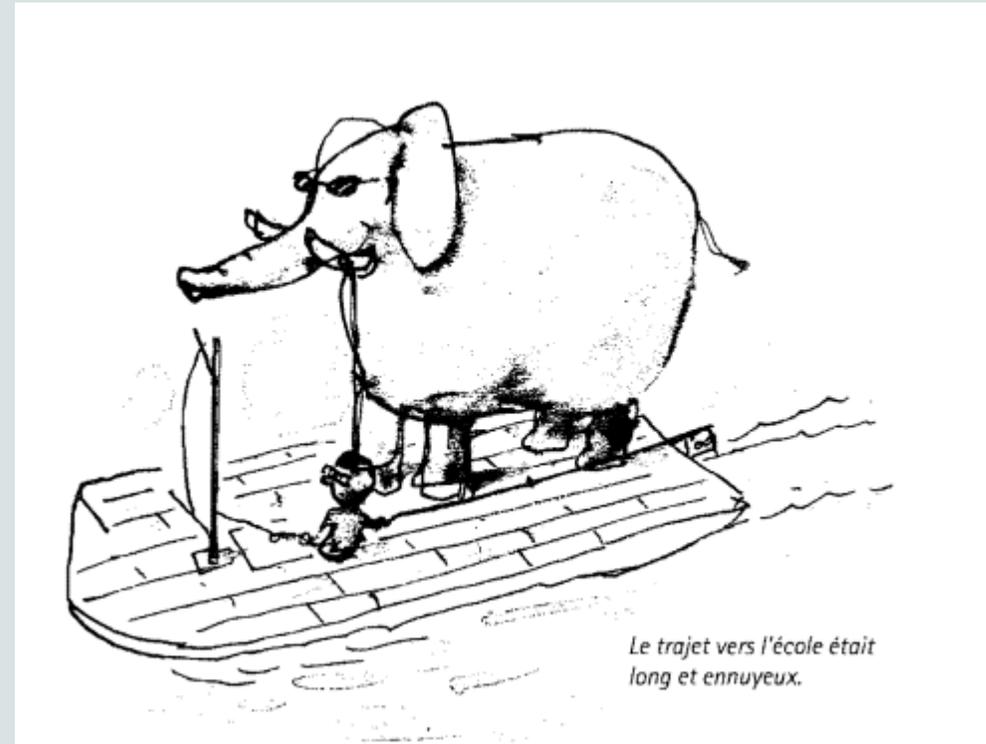
Cacher les mots non-désirés en utilisant un feutre (noir ou couleur).



3. Jeu texte-image

Voici les étapes :

1. Lire à haute voix un extrait du texte littéraire.
2. Les élèves doivent dessiner tout ce qu'ils comprennent.
3. Ils disent à haute voix tout ce qu'ils ont dessiné.
4. L'enseignant l'écrit au tableau blanc.
5. Puis ... ?



4. Ma BD est muette / en désordre

Les textes dans les bulles d'une BD ont disparu. Les enfants s'inspirent des images pour réinventent les textes dans les bulles.

Les bulles sont en désordre – recréer l'histoire / inviter une nouvelle histoire.

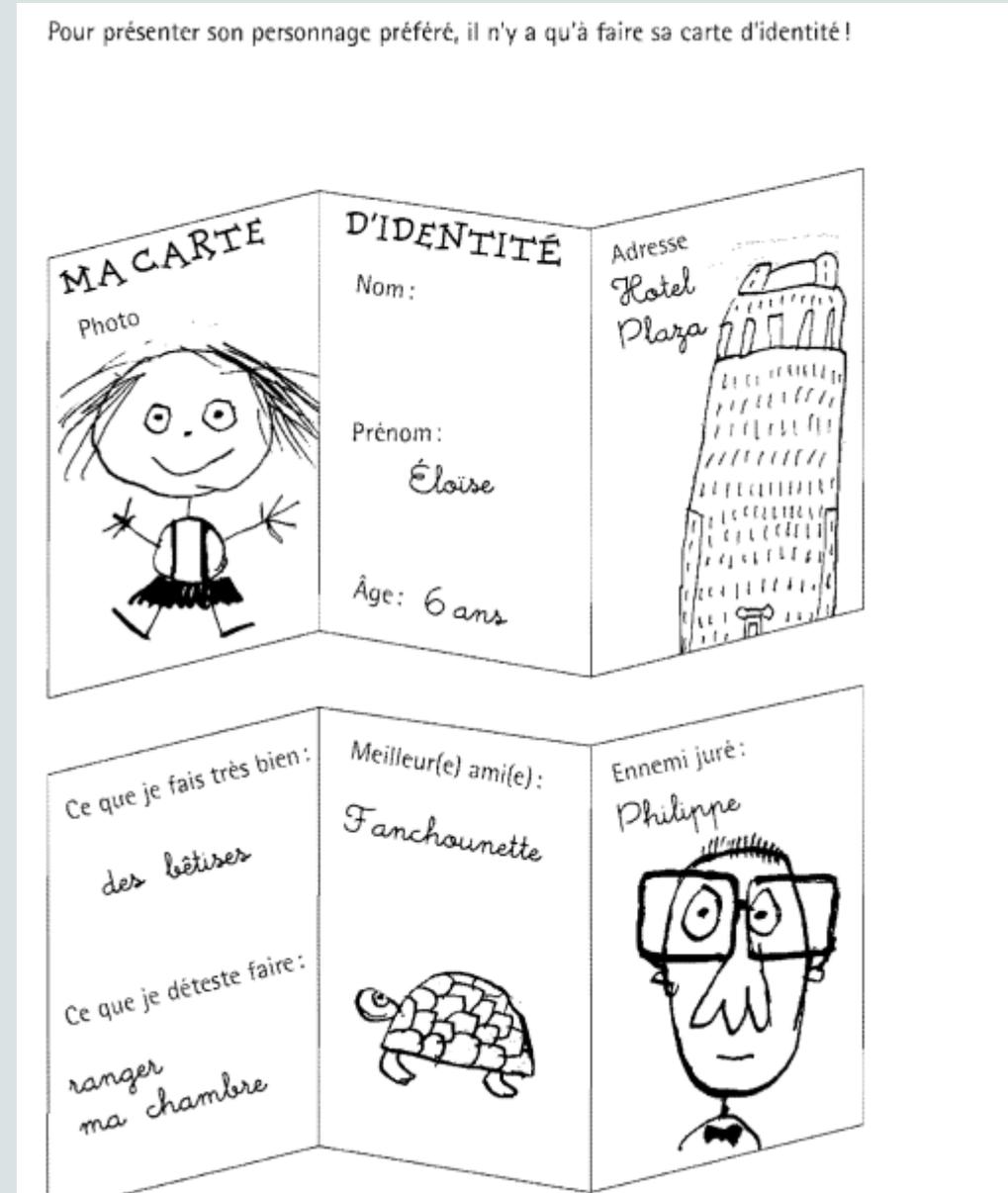


5. Créer une BD

6. La carte d'identité de mon héros

Les textes dans les bulles d'une BD ont disparu. Les enfants s'inspirent des images pour réinventent les textes dans les bulles.

Les bulles sont en désordre – recréer l'histoire / inviter une nouvelle histoire.



La postlecture

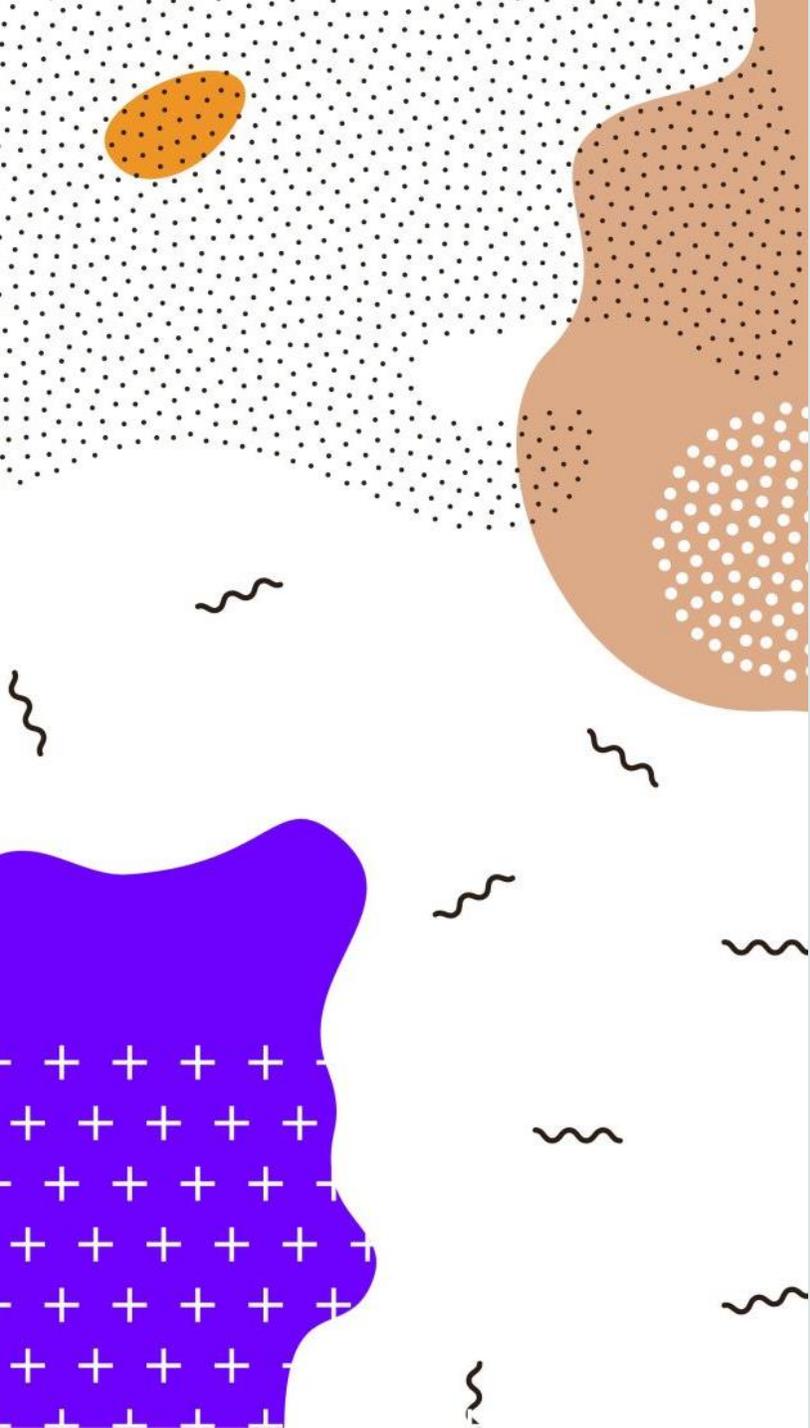


PROJETS SIMPLES

1. Des mots croisés /
fléchés
2. Mon petit livre

PROJETS À LONG TERME

3. Le quart d'heure lecture
4. Ma carte d'identité
comme lecteur*rice



Merci pour votre
attention
