

Instrumentální soubory

Podle počtu hráčů rozeznáváme:

Soubory komorní

Soubory orchestrální

Komorní soubory

Zpravidla 2–9 nástrojů, každý hlas je obsazen jedním hráčem. Většinou bývají doménou repertoáru skladby, kde jsou všechny party rovnocenné.

Duo

Nejčastěji jednohlasý smyčcový nebo dechový nástroj a klavír. Ale v podstatě libovolné dvojice nástrojů.

Karel Stamic: Duo pro violu a violoncello C dur

<https://www.youtube.com/watch?v=NPO1kQf73tc>

B. Smetana: Z domoviny (housle + klavír)

<https://www.youtube.com/watch?v=N0kejxuSPTk>

Trio

Ustáleným seskupením je **klavírní trio** (klavír, housle, violoncello)

Ant. Dvořák: Dumky pro vn, vcl a kl

<https://www.youtube.com/watch?v=vDPkMvUAgqo>

Známé jsou i jiné možnosti:

Ant. Dvořák: Drobnosti (2x vn, vl)

<https://www.youtube.com/watch?v=GHcdQd7wlwU>

<https://www.youtube.com/watch?v=pQbtN1F4YY0>

(transkripce pro tři saxofony)

Kvarteto

Typickým souborem je v tomto případě **smyčcové kvarteto** (2x vn, vl, vcl)

F. Schubert: Smrt a dívka (č. 14)

<https://www.youtube.com/watch?v=yWxlmjaNk8A>

Pozor: kvarteto, kvinteto, sexteto jsou soubory. Kvartet, kvintet, sextet jsou skladby.

Vedle sm. kvarteta existuje ustálené seskupení **klavírní kvarteto**, které má prakticky vždy na repertoáru Klavírní kvartet op. 87 pro housle, violu, violoncello a klavír A. Dvořáka.

<https://www.youtube.com/watch?v=TwptXk0FTTs>

Kvinteto

Nejznámější **dechové kvinteto** (fl, ob, cl, hn, fg)

J. Haydn: Divertimento B dur

<https://www.youtube.com/watch?v=pS2wq9TYkV4>

Existuje také **žest'ové kvinteto** většinou v obsazení 2x tpt, hn, tbn, tba.

Klavírní kvinteto

Ant. Dvořák: Klavírní kvintet op. 81

https://www.youtube.com/watch?v=_qz6y-ME8zs

Dále:

sexteto x sextet

septeto x septet

okteto x oktet

noneto x nonet

V případě noneta se často jedná o dechové kvinteto + smyčcové kvarteto. Zvukově to připomíná subtilní symfonický orchestr.

Orchestra

Instrumentální soubory, kde jsou hlasy obsazovány více hráči. V dnešním **symfonickém orchestru** jsou zastoupeny všechny nástrojové skupiny. Jeho podoba se utvářela zhruba 350 let, počátky sahají do období baroka.

Barokní orchestr (I. a II. housle, violoncello, kontrabas, flétna, I. a II. hoboj, cemballo hrající generálbas). Violoncello a kontrabas hráli z jednoho partu.

J.S. Bach: Koncert pro dvoje housle a smyčcový orchestr d moll

https://www.youtube.com/watch?v=DJh6i-t_I1Q

Klasický orchestr (Smyčce, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4hn, tbn, tympány /pár/) – konec 18. století Mannheim.

Romantický orchestr variabilní rozšíření nástrojových skupin (zejména bicí nástroje)

M. Ravel: Bolero

https://www.youtube.com/watch?v=GJVWEstu_IM

Dnešní **smyčcový orchestr** – početně rozšířený smyčcový kvintet (kolem 16 členů)