**Velká dvojdílná a vícedílná forma**

***Velká dvojdílná a vícedílná forma*** je vícenásobkem malé formy. Každý díl velké formy je malá dvojdílná nebo třídílná forma. Velká forma se od malé liší větší závažností hudby a výraznějším kontrastem mezi jednotlivými díly.

Druhy velké vícedílné formy:

Dvoudílná AB

Třídílná ABA – prostá (díly jsou propojeny), složená (díly jsou odsazeny)

ABC (velmi vzácné)

Vícedílná ABCD…

Formu můžeme rozšířit introdukcí, mezivětou nebo kodou (i, m, k).

ABA:

*Složená:* **J. Ježek:** Bugatti step (poslech s notovým zápisem)

<https://www.youtube.com/watch?v=5dLDJMZofis>

i I:A:I m B m A Coda

aba aa´ aba

**A. Dvořák:** Humoreska

<https://www.youtube.com/watch?v=N-nRYtuJBkE>

**B. Smetana: Furiant**, II. Řada Českých tanců

Vlastní interpretace

*Prostá:* **L. van Beethoven:** Romance pro housle a orchestr

<https://www.youtube.com/watch?v=N2rblR3Tmkc>

A m B m A m f a´ m A m Coda

abab cde aba ab

Vícedílná:

Sdružuje více než tři útvary s malou formou v jeden celek.

Patří sem např. tance s dvěma trii: **B. Smetana:** Jiřinková polka

<https://www.youtube.com/watch?v=ZV64aT_5QTQ>

Ke zkoušce:

**L. van Beethoven:** Sonata op. 2, č. 2 (scherzo)

<https://www.youtube.com/watch?v=jpm5GEBKG7A>

15:58