

## Lekce 6

### Obraty akordů

Rozhodující pro identifikaci akordů je **výčet** tónů, ze kterých se skládají, nikoli jejich **pořadí**. Akord složený z tónů c,e,g bude vždy akordem C dur, ať tyto tóny napíšeme v jakémkoli pořadí, dokonce i v jakémkoli počtu – každý tam však musí být zastoupen alespoň jednou.

*Ukázka č. 1 – příloha – varianty trojzvuku D dur a dominantního čtyřzvuku od tónu b*

Mezi jednotlivými variantami uvedenými v příloze však přece jen existuje kvalitativní rozdíl. Ten není generován počtem opakování jednoho a téhož tónu, ale tím, který ze tří tónů trojzvuku, případně čtyř tónů čtyřzvuku je zapsán jako nejnižší.

### Obraty trojzvuků

Standardní trojzvuk (v **základním tvaru**) se skládá ze dvou na sebe navazujících tercií. Přenesme-li spodní tón o oktávu výš, bude se jednat stále o tentýž trojzvuk, ale bude to jeho **první obrat**. Provedeme-li totéž ještě jednou, bude se jednat stále o tentýž trojzvuk, ale bude to jeho **druhý obrat**.

*Ukázka č. 2 – příloha – obraty trojzvuků*

Nemá smysl vytvářet další obraty, protože, kdybychom v „obracení“ pokračovali, dostaneme tentýž tvar jako na začátku, jen o oktávu výš. Trojzvuk má tedy základní tvar, kterému se říká **kvintakord** a dva obraty. První obrat se nazývá **sextakord** a druhý **kvartsextakord**.

*Úkol č. 1: Vytvořte oba obraty zadaných kvintakordů*

*Úkol č. 2: Určete, o jaký obrat kvintakordu se jedná – neřešte, jestli je durový, mollový atd.*

*Úkol č. 3: Určete, o jaký obrat kvintakordu se jedná a určete, zda je mollový nebo durový*

### Obraty čtyřzvuků

Stejným způsobem, jak jsme vytvářeli obraty trojzvuků, tvoříme obraty čtyřzvuků. Čtyřzvuky mají základní tvar, který se nazývá **septakord**<sup>1</sup> a tři obraty – **kvintsextakord**, **terckvartakord** a **sekundakord**.

*Ukázka č. 3 – příloha – obraty dominantních čtyřzvuků*

*Úkol č. 4: Vytvořte tři obraty zadaných septakordů*

*Úkol č. 5: Určete, o jaký obrat dominantního čtyřzvuku se jedná*

---

<sup>1</sup> Interval mezi spodním a horním tónem je vždy septima – proto septakord.