

# Formamos personas

## LUCHAR CONTRA LA DESINFORMACIÓN

### 1. Antes de la lectura. Debatid en parejas:

- a. ¿Os preocupan los efectos de las *fake news*?
- b. ¿Creéis que, generalmente, los niños y adolescentes son conscientes de este problema? ¿Y los padres?
- c. ¿Cuál creéis que debe ser el papel de la escuela/instituto en este problema social?

### 2. Lee esta noticia adaptada y responde a las preguntas que encontrarás a continuación

## La lucha diaria de los profesores contra la desinformación: “Si les contradices, se reafirman en el bulo”<sup>1</sup>

La *dana*<sup>2</sup> ha multiplicado los mensajes falsos que llegan a las aulas. La UE animó a los Estados a impulsar la alfabetización mediática y aunque en España no falta normativa, cada centro va por libre

**Elisa Silió. Madrid - 21 nov 2024** - Hace una década en Finlandia comenzaron a poner en marcha decenas de iniciativas para frenar las campañas de desinformación con talleres para que los escolares desarrollen un pensamiento crítico y aprendan a verificar datos. Las normativas recientes en España citan la necesidad de incluir en los **temarios** estas herramientas, pero queda mucho por hacer en alfabetización en medios; y eso que la Unión Europea propuso a los Estados en 2008 la inclusión de la **asignatura** Educación Mediática en la planificación escolar. La *dana* de Valencia ha desencadenado la peor oleada de bulos entre adolescentes que se recuerda, ni siquiera fue mayor en pandemia.

El 60% de los adolescentes utiliza en España las redes sociales para informarse. Las redes figuran al mismo nivel que la televisión y quedan por delante de la prensa online (32%), el papel (5%) o la radio (9%), según un estudio de Save the Children. El 51% asegura que no sabría identificar “siempre” cuándo una noticia es falsa y un 56% recurriría a familiares y amigos para comprobar su veracidad, según la ONG. «Con 10-11 años empiezan con los **rumores**: ‘Este dice que tal...’. Y cuando entran a secundaria, prestan atención a lo que se dice en casa, tienen móvil y comienzan los **bulos**», razona Isabel Luque, profesora de un instituto público en Jaén. «El problema es que siguen el discurso de los adultos cuando ellos no tienen capacidad crítica».

En el Estudio Internacional sobre Competencia Digital (ICILS), publicado el pasado martes, los alumnos españoles se posicionan a mitad de la tabla, pero no llegan al nivel superior

---

<sup>1</sup> Adaptado de: <https://elpais.com/educacion/2024-11-21/la-lucha-diaria-de-los-profesores-contra-la-desinformacion-si-les-contradices-se-reafirman-en-el-bulo.html>

<sup>2</sup> Depresión Aislada en Niveles Altos: fenómeno atmosférico anteriormente conocido como “gota fría”, que provoca lluvias repentinas.

25 (el 4), reservado para una minoría de Corea del Sur (6,4%) y Taiwán (el 2,8%). Estos alumnos aventajados «valoran la utilidad de la información y evalúan su credibilidad y fiabilidad basándose en su contenido y probable origen», según la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA) que elabora el estudio. Las **patrañas** parecen pues un problema de orden mundial.

30 En 2022, el movimiento Teacher for Future Spain editó un libro y dosieres didácticos para los profesores. «Queremos que los alumnos entiendan que, muchas veces, estas *fake news* aparecen para potenciar el discurso del odio y que se usan básicamente estrategias bastante simples que acaban consiguiendo su objetivo. Buscan la parte emocional de las personas», sostiene su coordinadora, Miriam Campos Leirós. «Les proponemos a los  
35 chicos actividades para que creen sus *fake news*, que se den cuenta de qué tienen que hacer, y luego estas se mezclan con noticias verdaderas y tienen que aprender a diferenciarlas», continúa esta maestra en Galicia. «Para lograrlo se les da unas pautas: fíjate en el titular, en la fecha, contrasta la información y la **fuentes**...».

Juanjo, otro profesor, es pesimista: «Si tú les contradices en un bulo, se reafirman en su  
40 planteamiento. Se rebelan porque quien dice la verdad es un influencer». Luca Tancredi Barone, profesor de Matemáticas en una **escuela de máxima complejidad** de Barcelona, comparte esta sensación. «Parece que, en lugar de desmontar el sesgo, lo que haces es reforzarlo». Recuerda una vez que acudieron a una obra de teatro sobre el machismo y el consentimiento con sus alumnos y después se estableció un debate con los adolescentes.  
45 Ellas reprendían la actitud de los chicos, «son más maduras y están empoderadas», y ellos «estaban encerrados en el machismo».

Tancredi Barone afirma que «los chicos tienen que aprender a hacerse preguntas, porque reciben información pasivamente». A este astrofísico no solo le inquieta solamente que no tengan las herramientas para distinguir las noticias falsas, sino que tampoco sean  
50 conscientes de la «basura» que les llega. El profesor pide más recursos e implicación por parte de la sociedad.

Estos relatos describen un ambiente especialmente complejo, pero el debate se da en cualquier escenario. Inma, **profesora particular** de inglés, vivió experiencias similares con un alumno de 13 años. Afirma: «Por desgracia, la mayoría de padres no sabe qué contenido  
55 consumen sus hijos y no lo controlan; por eso hay que intervenir, en este caso desde el aula».

## PREGUNTAS

- a. El tema de las *fake news* es una problemática reciente. V/F
  - b. La Unión Europea ha propuesto una vía para mejorar en este aspecto V/F
  - c. Las redes sociales son la principal fuente de información para los adolescentes. V/F
  - d. Los alumnos españoles están por debajo de la media en cuanto al reconocimiento de bulos en redes. V/F
  - e. Teacher for Future Spain ofrece recursos para que los docentes traten el tema de los bulos en clase. V/F
  - f. Los profesores Juanjo y Luca afirman que discutir con los alumnos sobre los bulos es efectivo. V/F
2. Observad las palabras en negrita del texto. Define una de ellas con tus propias palabras: el resto trataran de adivinar qué palabra estás definiendo.

3. En parejas, pensad una actividad para trabajar el tema de los bulos o *fake news* en el aula. Escoged uno de estos escenarios:

4rto curso de primaria	1r curso de la ESO	4rto curso de la ESO

4. ¿Qué cosas se deben enseñar en la escuela y cuáles en casa? ¿Creéis que hay una frontera clara?