

UNIDAD DIDÁCTICA DE MUESTRA

- **Contexto:** Španělština pro přírodovědce, nivel B1/B2.
- **Contenido y objetivos:** competencia comunicativa, comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita (carta de ámbito académico), léxico medioambiental.
- **Duración:** sesión única de 100 minutos.

Estructura de la sesión					
	T.	Descripción	Material	Org.	Evaluación
Introducción	15 min	<p>1. Visionado del primer minuto. Con el primer ejercicio, valoramos las expectativas de los alumnos y comprobamos el vocabulario básico (espacios, animales, la naturaleza).</p> <p>2. Visionado del resto de vídeo. Introduce el tema de la lección, la contaminación de las aguas provocada por plásticos. Ampliamos el vocabulario (intentamos guiarlos hacia vocabulario útil para la comprensión del texto), introducimos el tema de las campañas publicitarias.</p>	Proyector/ ayuda de vocabulario para la parte 2/pizarra para la puesta en común	Grupo/clase	Interacción oral
	40 min	<p>3. Lectura de la entrevista: según el grupo, podemos plantear lectura individual/en parejas o bien en voz alta (colectiva).</p> <p>4. Actividad de comprensión lectora en qué podemos aclarar dudas en cuanto al vocabulario o estructuras gramaticales complejas.</p>	Material de lectura/ proyector	Individual/ parejas o bien grupo/clase	Actividad de comprensión lectora/ puesta en común de dudas
	15 min	<p>5. Actividad de emparejamiento que puede derivar en ampliación de léxico (a). 5b. Actividad de expresión oral: interacción en parejas, podemos observar y corregir individualmente sus intervenciones.</p>	Fotos/ proyector	Individual/ parejas	Interacción oral
Desarrollo	5 min	<p>6. Actividad de ampliación: descubrir un concepto relacionado con la actualidad y describirlo con sus propias palabras. Podemos ampliar con una noticia de actualidad: https://www.youtube.com/watch?v=icEKzw-ot_g&</p>	Acceso a la red por parte los alumnos.	Individual > grupo	Puesta en común con el grupo.

	5 min	7. Actividad de reconstrucción. Explicación de las construcciones “no solo... sino (también)”, “desde... hasta...”, i “tanto... como...”. Podemos hacer notar que en algunos casos son intercambiables. Además: uso de “con” con el verbo “confundir” y construcción “porque” + indicativo. <i>Alternativa:</i> podemos proporcionar uno de los dos elementos de cada construcción en las oraciones <i>a</i> , <i>b</i> i <i>d</i> si el ejercicio resulta demasiado difícil.	Ejercicio escrito/ proyector	Individual> grupo	Puesta en común con el grupo.
	5 min	8. Actividad de emparejamiento (colocación). Se repasa el significado de algunos términos relevantes para la lección y se afianza la concordancia entre género y número.	Ejercicio escrito/ proyector	Individual> grupo	Puesta en común con el grupo
Aplicación	15 min	9. Actividad de expresión oral. Repaso de la estructura de un correo (preparación para la tarea final) i de estructuras para dar consejos i/o órdenes. Si es pertinente, repasar también los tiempos verbales necesarios.	Proyector/ espacio de debate	Grupos de 3 o 4 alumnos> grupo	Expresión oral
	Tarea para casa	10. Tarea final. Redacción de un correo del ámbito académico (expresar interés por una beca).	Material de escritura	Individual	Expresión escrita (rúbrica)

Material de ampliación: QuantumFracture (2019). “El plástico que te estás bebiendo”.

Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=EyI-IFj0S_4&t=156s

¿Un buen final?

1. Para empezar, vamos a ver un cortometraje: mira el primer minuto.



- a. ¿Qué ha sucedido hasta ahora? ¿Qué crees que sucederá a continuación?
- b. ¿Qué personajes aparecen en esta historia? ¿Qué opinas de sus comportamientos?

2. Ahora, mira el vídeo hasta el final.

- a. ¿Qué ha pasado finalmente? ¿Te lo esperabas?
- b. ¿Sobre qué problema nos habla este cortometraje? Puede ayudarte el vocabulario que encontrarás más abajo.
- c. ¿En qué ámbito se ha creado este cortometraje? ¿Con qué finalidad?

EL MEDIOAMBIENTE
RESTOS DE PLÁSTICO

LAS PLAYAS/LA COSTA
EL ENVASE

LA CONTAMINACIÓN/CONTAMINAR
EL RECICLAJE/RECICLAR

3. Lee esta entrevista a Anna Sànchez-Vidal, miembro de un grupo de investigación en geociencias marinas.

“Una botella de agua tarda siglos en descomponerse”

Anna Sànchez-Vidal. Oceanógrafa de la Universitat de Barcelona

En el mundo se han producido hasta el momento unos 10.000 millones de toneladas de plástico, la mitad de estas en los últimos 20 años. Es un material persistente que se fragmenta en trozos cada vez más pequeños, que se acumulan sobre todo en mares y océanos. Anna Sànchez-Vidal, oceanógrafa, ambientóloga y miembro del grupo de investigación en Geociencias Marinas de la Universitat de Barcelona (UB), estudia la abundancia, origen e impacto medioambiental de esos microplásticos en la costa.

¹ Vídeo #Lemon, del canal Ecoembes España. Recuperado el 5/1/2023 en: <https://www.youtube.com/watch?v=c8c0sYQ87m8>

Se calcula que cada año llegan a los océanos 12 millones de toneladas de desperdicios de plástico, ¿verdad?

10 Y allí, por la luz ultravioleta y la abrasión de las olas, se fragmentan en trozos más pequeños. Los que tienen un tamaño inferior a 5 milímetros se denominan microplásticos, y son irrecuperables. Además, para hacerlos durables y resistentes, durante su fabricación se utilizan unos compuestos químicos y aditivos que son tóxicos.

¿Adónde va a parar ese plástico?

15 Cuando llega al mar y se fragmenta, no lo sabemos. Durante décadas se creyó que se amontonaba² formando grandes acumulaciones en alta mar. Sin embargo, los modelos y estimaciones mostraban que solo medio millón de toneladas estaban flotando en el medio marino y el resto no podía estar hundido. Eso nos hizo sospechar que la mayoría aún no había llegado a mar abierto.

¿Qué han descubierto?

20 Que los plásticos están mucho más cerca de lo que pensábamos, en la costa, lo que tiene implicaciones muy importantes tanto para el medioambiente como para la salud de los organismos, incluidos los humanos. Por eso investigamos para saber cuántos hay, de dónde proceden y cuál será su impacto. [...]

¿De dónde proceden los plásticos que encuentran?

25 Desde restos de la fragmentación de bolsas, envases y botellas, hasta plásticos de neumáticos de coches y fibras textiles; filamentos de pesca, césped artificial (que encontramos mucho, y supone un problema importante), microesferas de productos cosméticos y espumas procedentes de envases de comida. También *pellets*, microplásticos que son usados como materia prima. Las playas de Tarragona, por ejemplo, están cubiertas de *pellets*.

¿Qué impacto tienen esos microplásticos sobre el medio ambiente?

30 Los que son muy grandes son usados por organismos pequeños como substrato, lo que ocasiona que distintas especies invasoras se transporten de un lugar a otro. En cambio, organismos más grandes se enredan y se ahogan con plásticos más pequeños. Y luego está la ingesta: animales como las aves marinas los confunden con comida y dejan de alimentarse porque se sienten saciadas³; crecen menos y acaban muriendo de inanición. Y los aditivos químicos del plástico, más de 10.000, provocan alteraciones en el sistema endocrino y respuesta inflamatoria en los animales.

Animales que luego ingerimos los humanos. Se han encontrado microplásticos en excrementos humanos, leche materna y pulmones.

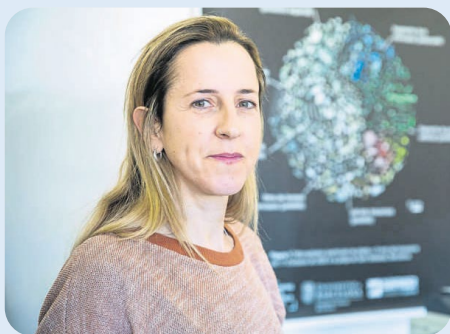
40 Al abrir una bolsa de patatas fritas ya estamos liberando microplásticos que inhalamos o ingerimos, probablemente muchos más de los que nos llegan a través del pescado. Además, bebemos agua y refrescos en plástico, comemos carne y vegetales envasados en plástico, y nos vestimos con plástico. El problema de los microplásticos en el mar nos tiene que preocupar no solo por lo que nos llega, sino porque degrada el medio marino a una escala que no podemos asumir. Una botella de agua que usamos menos de un minuto tarda siglos en descomponerse.

45

Adaptado de Sáez, Cristina (5/2/2023). "Una botella de agua tarda siglos en descomponerse". *La Vanguardia*

² **amontonarse:** (v.) juntar, reunir.

³ **saciar:** (v.) calmar por completo el hambre o la sed de alguien.



© MANÉ ESPINOSA

Anna Sánchez-Vidal.

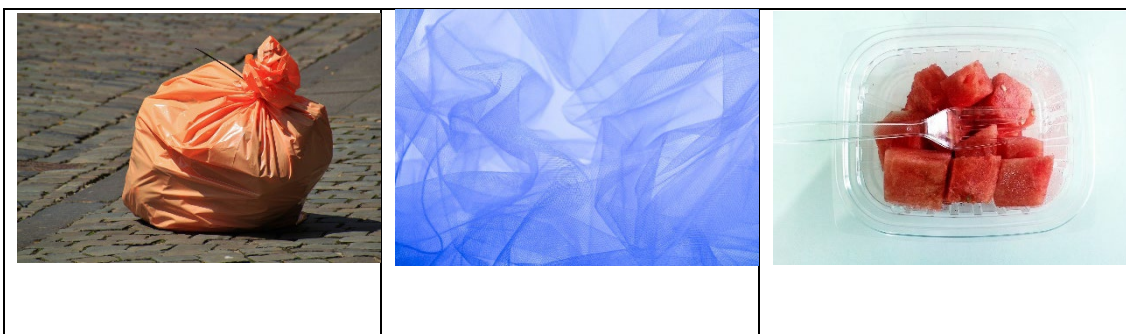
Nacida en Banyoles, licenciada en ciencias ambientales por la Universitat de Girona y doctora por la Universitat de Barcelona en ciencias del mar. Es profesora agregada en la UB desde el 2017. Ha participado en más de 30 proyectos de investigación nacionales e internacionales y en 48 campañas oceanográficas. Sus investigaciones sobre los forzamientos naturales y antropogénicos del medio marino han recibido más de 4.000 citas. Es investigadora principal del proyecto de ciencia ciudadana *Surfing for Science*.

4. ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son falsas (F) y cuáles verdaderas (V) según el texto?

- a. Durante la fabricación de los plásticos se utilizan sustancias para que duren más tiempo. V/F
- b. Según las investigaciones recientes, los plásticos que no están flotando están hundidos en el mar. V/F
- c. La presencia de plásticos en la costa puede tener efectos en la salud de las personas. V/F
- d. Los plásticos en el mar pueden provocar la muerte de pequeños organismos. V/F
- e. Los microplásticos que a veces ingerimos accidentalmente no solamente se encuentran en el mar. V/F

5. En la entrevista se menciona el origen de los plásticos encontrados en el mar. ¿Cuáles aparecen en las fotografías siguientes? ¿Se menciona alguno más?

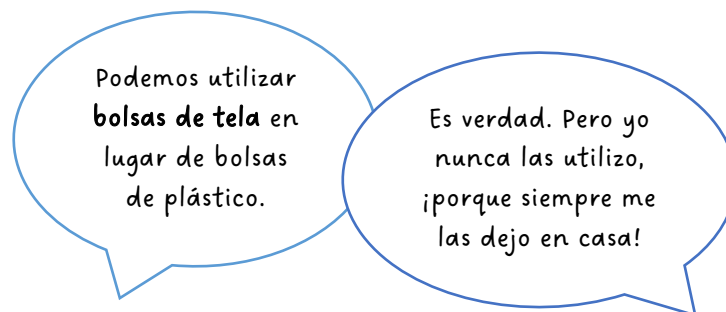
- a. ¿Conoces otros que no se mencionen en el texto?





© PIXABAY

- b. ¿Qué alternativas sin plástico tenemos a los productos anteriormente mencionados? ¿Las utilizas habitualmente? Discútelo con un compañero.



6. ¿Qué son los *pellets* (*pélets*)? Si no conoces este extranjerismo, investigalo. Explícalo con tus propias palabras.

7. Sin mirar el texto, coloca las palabras que correspondan en las frases siguientes. Después, puedes comprobarlo con el texto.

porque, hasta, como, tanto, solo, desde, con, sino

- a. [Encontramos] _____ (2) restos de la fragmentación de bolsas, envases y botellas, _____ (3) plásticos de neumáticos de coches y fibras textiles.
- b. Tiene implicaciones muy importantes _____ (4) para el medioambiente _____ (5) para la salud de los organismos, incluidos los humanos.
- c. Animales como las aves marinas los confunden _____ (6) comida y dejan de alimentarse _____ (7) se sienten saciadas.
- d. El problema de los microplásticos en el mar nos tiene que preocupar no _____ (8) por lo que nos llega, _____ (9) porque degrada el medio marino.

8. Relaciona los sustantivos de la primera columna con el adjetivo correspondiente de la segunda.

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. producto | 1. tóxico |
| b. abrasión | 2. químicos |
| c. aditivos | 3. excesiva |
| d. impacto | 4. envasada |
| e. sistema | 5. invasoras |
| f. especies | 6. química |
| g. carne | 7. medioambiental |
| h. acumulación | 8. endocrino |

9. **El consejo asesor.** Habéis recibido este correo. En grupos de 3 o 4, preparad un listado de consejos importantes dirigidos a la población y a la administración. Después, presentad vuestras propuestas al resto de la clase.

De: alemon@concejaliamedioambiente.com

A: alumno@muni.cz

Tema: Invitación al consejo asesor

Estimado/a colega,

Le invitamos a formar parte del consejo asesor de la Concejalía de Medio Ambiente de nuestra ciudad. Le rogamos que nos envíe sus sugerencias sobre qué medidas debe tomar el ayuntamiento y qué mensajes deberíamos enviar a la población durante las siguientes campañas de difusión en cuanto al uso de plásticos.

Muchas gracias.

Le saluda cordialmente,

A. Lemón

Ayuntamiento/administración

Población

- Fomentad el uso de botellas reutilizables - No utilizéis pajitas de un solo uso



TAREA FINAL

- 10.** Has encontrado un anuncio de una beca para trabajar en el nuevo proyecto del grupo de investigación en Geociencias Marinas de la Universidad de Barcelona, y quieres presentarte a la plaza. Para ello, escríbeles un correo de entre 125 y 150 palabras. Cita los siguientes aspectos:
- a. Tus estudios y experiencia académica.
 - b. Por qué te interesa trabajar con este grupo de investigación.
 - c. Pregunta alguna duda que tengas sobre las condiciones de la beca.

RÚBRICA DE CORRECCIÓN DEL TEXTO⁴

	3	2	1	0
Adecuación	Emplea el registro adecuado, desarrolla todos los puntos de la tarea, redacta según el género textual pedido (carta).	Respetar las convenciones de género textual básicas. Desarrolla todos los puntos de la tarea, aunque alguno no esté tratado adecuadamente.	Escribe textos breves y muy básicos, la información aparece desordenada o incompleta. Se perciben vacilaciones en las convenciones de género textual básicas. Menciona solo algunos de los puntos de la tarea.	El texto puede ser incomprensible. Se detectan errores en fórmulas sencillas. Hay errores de registro y de adecuación al género textual y faltan detalles.
Coherencia	El texto es claro, coherente y estructurado. Se sirve de mecanismos de cohesión elementales y se detecta un discurso planificado.	Utiliza organizadores de información y conectores básicos frecuentes (<i>y, también, por eso, etc.</i>), aunque el texto puede tener alguna deficiencia estructural.	Escribe oraciones breves enlazadas con conectores básicos. El discurso puede ser desordenado.	Solamente utiliza conectores básicos y lineales (<i>y, pero</i>). El discurso no tiene una estructura organizada.
Corrección	Mantiene un buen control gramatical, pero puede cometer errores no sistemáticos o fallos en la estructura de la frase que no afectan a la comprensión del texto. Ortografía correcta, aunque puede cometer errores por influencia de otras lenguas.	Muestra un control razonable de elementos lingüísticos básicos y estructuras habituales. Puede cometer errores ortográficos, pero no interfieren en la comprensión del texto.	Utiliza estructuras gramaticales muy sencillas. Comete errores básicos. Los errores ortográficos son sistemáticos y afectan a la correcta comprensión del mensaje.	Muestra un control limitado de las estructuras gramaticales más básicas. Se sirve de frases cortas. Comete abundantes errores gramaticales y ortográficos (concordancias, elección de persona verbal), que dificultan la comprensión.
Alcance	Domina un vocabulario amplio que le permite ser preciso. Puede cometer alguna impresión léxica que no afecta a la comprensión del texto.	Tiene vocabulario suficiente para llevar a cabo la tarea. Puede cometer errores cuando utiliza estructuras o vocabulario más complejo.	Tiene un vocabulario limitado que utiliza para transmitir información básica, aunque resulta insuficiente para la concreción de la tarea.	Utiliza un repertorio léxico muy básico que impiden que se produzca la comunicación. Las imprecisiones léxicas e interferencias son constantes.
Escala holística	Cumple sobradamente los objetivos comunicativos marcados gracias a los detalles aportados. El texto es claro y detallado.	Aporta la información requerida de forma comprensible y logra transmitir el mensaje. Conoce las palabras clave para proporcionar un mensaje comprensible y claro.	Aporta parte de la información requerida de forma sencilla y breve. El repertorio lingüístico es limitado con errores elementales.	Aporta solo algunos datos, insuficientes para transmitir el mensaje. El escrito se limita a oraciones breves y con errores abundantes que hacen difícil la comprensión del mensaje.

⁴ Ref. *Guía de examen DELE B1*. Recuperado el 8/01/2024 en https://exámenes.cervantes.es/sites/default/files/guia_examen_dele_b1.pdf