



NJ\_010\_GERMAN PHONETICS I /  
NJ\_GII EXERCISES IN GERMAN  
PHONETICS I

Prof. Mag. Stefanie Faustmann, BA



# TERMINE

**Dienstags (Präsenzstudierende): 14:00 – 14:50**

**Kombistudierende:**

~~Fr, 20.9.: 8:00 – 8:50~~

Fr, 4.10.: 8:00 – 8:50

Fr, 18.10.: 8:00 – 8:50

Fr, 1.11.: 8:00 – 8:50

Fr, 15.11.: 8:00 – 8:50

Fr, 29.11.: 8:00 – 8:50

# TOOLS

- E-Mail für Fragen:  
[254065@mail.muni.cz](mailto:254065@mail.muni.cz)
- IS MUNI

The screenshot shows a Moodle course page. On the left is a navigation menu with 'Home' (with a house icon), 'MY APPLICATIONS', 'My Mail', 'Calendar', 'Teacher', 'Publications', and 'Community'. The main content area features a header with a blurred background image, a user profile icon, and the text 'Mag. Stefanie Faustmann, B.A.' and 'NJ\_G111\_Exercises in German Phonetics 1'. Below the header is a dark bar with 'INFO' and a dropdown arrow. The main text begins with 'Liebe Studierende,' followed by a welcome message: 'Herzlich Willkommen im Kurs NJ\_G111 'Exercises in German Phonetics 1'. In diesem Kurs werden Sie phonetische Regeln und den Klang des Deutschen kennenlernen, und vor allem eigenständig an Ihrer Aussprache des Deutschen arbeiten. Weiters vermittelt der Kurs phonetisches Wissen systematisch, verständlich und praktisch leicht anwendbar. Es werden unterschiedliche Methoden der Ausspracheschulung (z. B. Hörbeispiele, Audioaufnahmen) eingesetzt und rhythmische sowie körpersprachliche Komponenten miteinbezogen.' Below this is a section 'Der Fokus liegt auf den folgenden Bereichen:' followed by a bulleted list: '• Wort- und Satzaccent, Rhythmus & Pausen, • Vokale (kurz-lang), • E-Laute, • O-/U-Laute, ...'.

# SYLLABUS/KURSZIELE

## NJ\_GIII\_Exercises in German Phonetics I

Pre-requisites	Keine
Course objectives	Das wesentliche Hauptziel des Kurses ist, dass die Studierenden phonetische Regeln und den Klang des Deutschen kennenlernen, sowie auch an ihrer Aussprache arbeiten. Den Studierenden wird phonetisches Wissen systematisch und praktisch leicht anwendbar vermittelt. Es werden diverse Methoden der Ausspracheschulung (z. B. Hörbeispiele, Audioaufnahmen) eingesetzt und rhythmische sowie körpersprachliche Komponenten miteinbezogen.
Syllabus	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wort- und Satzakzent,</li><li>- Rhythmus &amp; Pausen,</li><li>- Vokale (kurz-lang),</li><li>- E-Laute,</li><li>- O-/U-Laute,</li><li>- Ö-/Ü-Laute,</li><li>- Diphthonge.</li></ul>

# AM ENDE DIESES KURSES KÖNNEN SIE

...

... die Differenzen in der Aussprache der deutschen und tschechischen Vokale, Diphthonge und Prosodie erklären.

... die entsprechenden Aussprachefehler von Personen mit Tschechisch als Erstsprache charakterisieren.

... einen deutschen Text mit dem Schwerpunkt korrekte Aussprache vorlesen.

... eigene Aussprachefehler wahrnehmen und korrigieren.

# BEURTEILUNG

- laufende Mitarbeit,
- 2 MP3-Aufnahmen als (Haus-)Übung,
- Test: Vorlesen eines kurzen deutschen Textes mit dem Schwerpunkt korrekte deutsche Aussprache (eine MP3-Aufnahme).

# AUFGABENABGABE

1. Aufgabe bis zum 26.10.2024 (Gedicht oder Lied):  
Aufgabenordner (Prez/Kombi) – Themenbereich  
Rhythmus
2. Aufgabe bis zum 16.11.2024 (Vorlesen eines  
Kurztextes): Aufgabenordner (Prez/Kombi) –  
Themenbereich U-/O-Laute
3. Abschlussaufgabe bis zum 14.12.2024? (Bild auswählen  
und Reiseblog erstellen)





# KENNENLERNEN!

# WER BIN ICH?

Finden Sie Fragen zu den Antworten:

I. \_\_\_\_\_?

A: In Graz/Österreich.

II. \_\_\_\_\_?

A: Lehrerin.

III. \_\_\_\_\_?

A: In Schulen und an der Uni.

IV. \_\_\_\_\_?

A: Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch.

V. \_\_\_\_\_?

A: Tschechisch.

Woher?

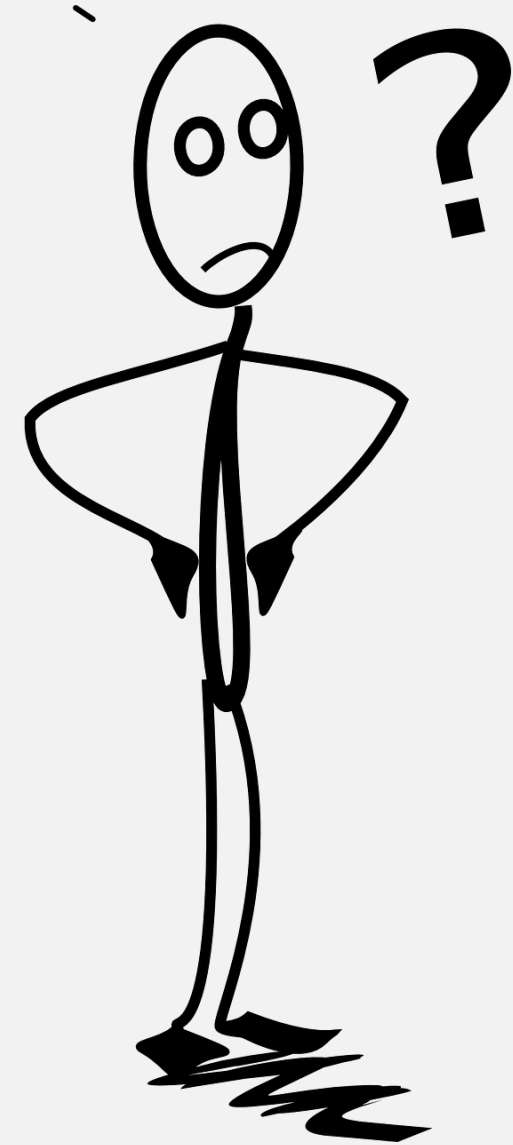
Welche?

Was?

Wer?

Wann?

Warum?



# WER BIN ICH?

**I. Wo wurden Sie geboren? Wo haben Sie gelebt/gewohnt?**

A: In Graz/Österreich.

**II. Welchen Beruf üben Sie aus? Was ist ihr Beruf?**

A: Lehrerin.

**III. Wo haben Sie bereits unterrichtet? Wo haben Sie gearbeitet?**

A. In Schulen und an der Uni.

**IV. Welche Sprachen sprechen Sie?**

A: Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch.

**V. Welche Sprache lernen Sie?**

A. Tschechisch.

## PARTNERINTERVIEW

- Bilden Sie Paare und interviewen Sie sich gegenseitig. Sie haben 10min Zeit.
- Nach der Partnerarbeit stellen Sie Ihre:n Kolleg:in vor.
- Fragen:
  - **Wie heißt du?**
  - **Woher kommst du? Wo wohnst du?**
  - **Was sind deine Hobbys? Was machst du gerne in deiner Freizeit? Was magst du noch gerne?**
  - **Was willst du im Kurs lernen?**

Machen Sie sich **Notizen!**

NJ\_010 German Phonetics I\_Faustmann





# WAS IST PHONETIK?

# PHONETIK?

**Phonetik = Lautenlehre** (= alle Laute einer Sprache werden beschrieben)

Phonetik hat viele versch. Aufgabenbereiche.

Wir befassen uns mit **normativer Phonetik** = Lehre der korrekten Aussprache.

# LAUTE = PHONE

- Laute werden durch **Lautsymbole** wiedergegeben. [ ]
- Diese Phone eignen sich zur Realisierung von **Phonemen**, die als kleinste bedeutungsunterscheidende Lauteinheiten einer Sprache definiert sind.
- z. B. Haus – Haut; Fall – Ball; Butter – bitter;
- **Phonetik vs. Phonologie:**
  - **Phonologie** interessiert sich für die Phoneme, weil diese auch die Bedeutung eines Wortes ändern können, unabhängig von den konkreten Lautmerkmalen.
  - **Phonetik** befasst sich mit den Lauten und analysiert sie, einschließlich ihrer Besonderheiten.



## DER *DONAUWALZER* ZUR VERANSCHAULICHUNG DIESER DEFINITION

„Es ist immer dieselbe Musik, auch wenn sie verschieden ausgeführt wird. Schneller, leiser, gefühlvoller oder abgehackt. Immer noch derselbe Donauwalzer, ob er nun von den Philharmonikern beim Neujahrskonzert gespielt wird, am Klavier, oder einfach gepfiffen. Sogar einzelne Fehler oder unreine Töne sind akzeptabel, solange die Musik noch als Donauwalzer erkennbar ist. Jedes Musikstück ist einzigartig. Der Donauwalzer ist nicht der Radetzkmarsch.“



# AUSSPRACHE ÜBEN! WIE SOLL DAS GESCHEHEN?

- Nachahmung ist hervorragend!
- Erklärungen sind sehr hilfreich!
- theoretische Grundkenntnisse erleichtern die Umsetzung!

„Warum sollen wir ständig auf die Nase fallen“, wenn wir uns das durch ein bisschen Theorie, klare Anweisungen und TRAINING ersparen können?



## „ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN ...“

- Wie im Sport, wie in der Musik, - üben, üben, üben!!!!!!
- Ärgern Sie sich nicht, wenn zwischendurch etwas daneben geht. Machen Sie es beim nächsten Mal besser!
  - Probieren Sie es immer wieder!
  - Genießen Sie es ruhig und hören Sie gut zu!
  - Reden Sie so viel wie Sie wollen!
  - Lernen Sie aus Fehlversuchen!
  - Nehmen Sie sich auf und lernen Sie Ihre Stimme kennen!
  - Lesen Sie jemanden vor! (TANDEM!)

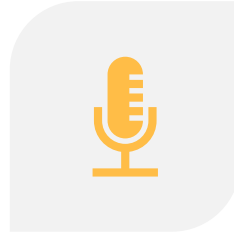


## WARUM SOLLEN SIE SICH DIE ARBEIT ANTUN?

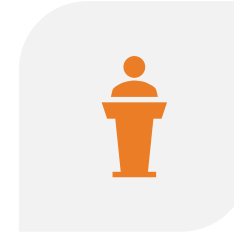
1. Sie studieren die deutsche Sprache, haben also auch eine Verantwortung gegenüber dem Land, seiner Sprache und Kultur.
2. Sie sind ein Sprachvorbild! So wie Sie sprechen, werden Ihre Lernenden/Schüler:innen sprechen.
3. Die Gesellschaft beurteilt Sie nach Ihrem Auftreten. Die Sprache und Stimme bewirken dabei sehr viel.

**„SETZEN SIE SPRACHE BEWUSST EIN;  
IN ALL IHREN FACETTEN; NEHMEN  
SIE SPRACHE BEWUSST AUF.“**

## GRUNDVORAUSETZUNGEN DAFÜR SIND:



**STIMME:** „DEN EINDRUCK, DEN WIR STIMMLICH HINTERLASSEN, GIBT EIN BILD UNSERER PERSÖNLICHKEIT, DA UNSERE STIMME AUSDRUCK UNSERER STIMMUNGEN, UNSERER PERSÖNLICHKEIT IST.“ (→ VERSCH. EINFÄRBUNGEN, TEMPI UND LAUTSTÄRKE)



**HALTUNG:** „UNSERE KÖRPERHALTUNG BEEINFLUSST UNSERE STIMME.“ (STEHEND SPRECHEN – SITZEND SPRECHEN – GEBEUGT – KOPF GESENKT – OBERKÖRPER AUFRECHT ODER GESENKT ETC.)



**ATMUNG:** „KONTROLLIERTE ATMUNG HILFT UNS, DIE ATEMLUFT IN ENERGIE UMZUSETZEN.“ (BEWUSST EINATMEN UND AUSATMEN, NACHSPÜREN, BEIM LAUFEN SPRECHEN – STIEGEN STEIGEN, ANSPANNUNGEN/BELASTUNGEN BLOCKIEREN ETC.); UNTERSCHIEDUNG ZW. RUHEATMUNG – LEISTUNGSATMUNG – STIMMATMUNG.



# STIMMHYGIENE

- Ein:e guter:gute Sprecher:in verfügt immer über viel Spücke.
- Sie schmiert unsere Sprechwerkzeuge, **wie das Öl den Motor.**
- z. B. Wasser trinken, Zuckerl lutschen.





DEUTSCH! WIE KLINGT DAS?

@ pixabay

# DEUTSCH! WIE KLINGT DAS?

1. Hören Sie sich die Szene an und schließen Sie dabei die Augen. Achten Sie auf den Klang der Sprache! Wie gefällt er Ihnen? (sehr gut, gut, gar nicht gut)
2. Können Sie sich an einzelne Wörter erinnern? Was klingt vertraut? Was klingt fremd für Sie? Was finden Sie schwierig?

Deutsch klingt ...





# DEUTSCH KLINGT FÜR MICH ...

witzig?

gruselig?

fremd?



traurig?

wild?

vertraut?

## SO FINDE ICH DEUTSCH ...

Sprechen Sie mit Ihrem:Ihrer  
Kolleg:in.

- **Wann hören Sie Deutsch?**
- **Wo hören Sie Deutsch?**
- **Fanden Sie es schön oder nicht schön? Warum?**

Sprechen Sie zu zweit/dritt  
darüber.



WARUM  
KLINGT DAS  
DEUTSCHE  
SO SCHÖN  
(HART)?



iStock  
Credit: GlobalP

! ?? ?  
!! !  
Deutsche  
klingen wie  
kläffende  
Hunde ????

1413872795

HOW GERMANS  
SEE GERMANS  
TALKING TO  
EACH OTHER



## How foreigners see German people talking



HOW  
FOREIGNERS  
SEE GERMAN  
PEOPLE  
TALKING

# WAS SIND GRÜNDE DAFÜR?

1. Das deutsche Lautsystem
2. Die deutsche Silbenstruktur
3. Der glottale Verschlusslaut („Knacklaut“)
4. Auslautverhärtung
5. Stammbetrachtung



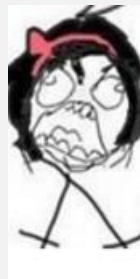
# I. DAS DEUTSCHE LAUTSYSTEM

**Frikative** (Luft wird durch eine Verengung gepresst):

- stimmlose Frikative wie [f], [s], [ʃ] und [ç]
- stimmhafte Frikative wie [v], [z], und [ʒ].

Tauben-R (Zungenspitzen r) vs. Tiger-R (Zäpfchen r)

REIBEGERÄUSCHE!!!!





# II. DIE DEUTSCHE SILBENSTRUKTUR

- optimale Silbenstruktur **K** **V**

Kons. – Vokal

- Ba. na. ne
- KV. KV. KV.



Ma.ma  
KV. KV.



Pa. pa  
KV. KV.





## II. DIE DEUTSCHE SILBENSTRUKTUR

ma. ri. po. sa.  
KV. KV. KV. KV.



**Platz (KKVKK)**

**Strumpf (KKKVKKK)**

Schmet. ter. ling  
KKVK.VK. KVK



# III. DER GLOTTALE VERSCHLUSSLAUT [ʔ]

„KNACKLAUT“ (Stimmbänder vibrieren)

Knack!

Knack!



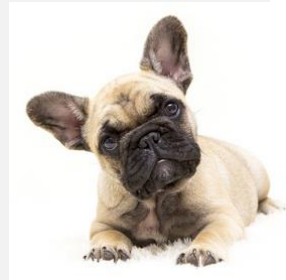
@ pixabay

**ʔ** Alles **ʔ** ist **ʔ** in **ʔ** Ordnung.

# IV. AUSLAUTVERHÄRTUNG

<Hunde>

Hun[d]e



## IV. AUSLAUTVERHÄRTUNG

<Hund**d**>

Hun[t]

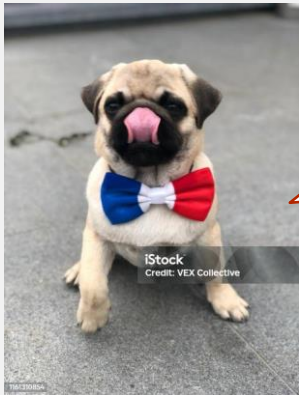


<Bleib!> [p]

<Brav!> [f]

Folgende Konsonanten  
werden am Ende einer  
Silbe **HART**  
ausgesprochen:  
<b, d, g, z, v>

# V. STAMMBETONUNG



baGUETTE

HamBOURG

froMAGE



KUchen

KÄse

HAMburg

# LAUTE: GLEICH ODER VERSCHIEDEN?

- **Hören Sie gut hin.** Sie hören immer **drei Wörter**. In welchem Wort wird der fett markierte Buchstabe anders ausgesprochen? Markieren Sie das Wort.

## gleich oder verschieden?

Essen – echt – **euch**

Vogel – **Vokal** - **Vase**

Salat – **Sport** - **Suppe**

**Bitte** – **Bank** - gelb

Cesar – **Cola** - **CD**

tot – Fremde - **Tante**

rot – mehr - **Ratte**

**Gans** – gleich - weg

Dank – Hand - **Dackel**



# ALPHABET – RAP!

1. Hören Sie den Alphabet–Rap!
2. Lesen Sie den Text und rappen Sie mit.
3. Erfinden Sie einen eigenen ABC-Rap!
4. Sprechen Sie dann Ihr Alphabet (leise, laut, etc.)

## ABC-Rap!

Es ist das A wie Affe und B wie Bank,  
das C wie Cesar und D wie Dank,  
das E wie Essen und F wie Frank,  
das G wie Gleich und H wie Hand.

Es ist das I wie Igitt und das J wie Ja,  
das K wie Klo und das L wie Lisa,  
das M wie Maus und das N wie Nico,  
das O wie Ohr und das P wie Pluto.

Das Q wie Quark und das R wie Ratte,  
das S wie Salat und das T wie Tante,  
das U wie Ulm, das V wie Vogel, das W  
wie Wurm und X wird wohl nix.

Das Y wie Yes und das Z zuletzt,  
das Alphabet, damit es jeder checkt,  
Ladys und Gentlemen Live und direkt,  
26 Buchstaben von A-Z.

ALPHABET  
– RAP!

und X wird wohl nix

Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=OMqQtB9hjdU>

# ALPHABET – RAP!

## Modelltext:

Hallo Leute, ich zeig euch heute, wie's geht.

Hier kommt mein Buchstabier-Alphabet:

Es ist das A wie \_\_\_\_\_ und B wie \_\_\_\_\_,

das C wie \_\_\_\_\_ und D wie \_\_\_\_\_,

das E wie \_\_\_\_\_ und F wie \_\_\_\_\_,

das G wie \_\_\_\_\_ und H wie \_\_\_\_\_.

Es ist das I wie \_\_\_\_\_ und das J wie \_\_\_\_\_,

das K wie \_\_\_\_\_ und das L wie \_\_\_\_\_,

das M wie \_\_\_\_\_ und das N wie \_\_\_\_\_,

das O wie \_\_\_\_\_ und das P wie \_\_\_\_\_.

Das Q wie \_\_\_\_\_, und das R wie \_\_\_\_\_,  
das S wie \_\_\_\_\_, und das T wie \_\_\_\_\_,  
das U wie \_\_\_\_\_, das V wie \_\_\_\_\_,  
das W wie \_\_\_\_\_, und X wird wohl nix.

Das Y wie \_\_\_\_\_, und das Z zuletzt,  
das Alphabet, damit es jeder checkt,  
Ladys und Gentlemen Live und direkt,  
26 Buchstaben von A-Z.

Wir sind bald am Ziel. Das ist echt ziemlich nett.  
das Ä wie \_\_\_\_\_, das Ü wie \_\_\_\_\_  
- das Ö kommt gleich.  
Vielleicht sehen wir uns mal in Österreich?

Übersicht 5: Tschechisches Alphabet mit Lautwerten nach API

Buchstabe	Laut	Buchstabe	Laut	Buchstabe	Laut
a	a	í	i:	t	t
á	a:	k	k	t'	t'
b	b	l	l	u	ʊ
c	ts	m	m	ú	u:
č	tʃ	n	n	ů	u:
d	d	ň	ɲ	v	v
d'	d'	o	ɔ	w	
e	e	ó	ɔ:	x	x
é	e:	p	p	y	i
ě	jɛ	q (u)	(kv)	ý	i:
g	g	r	r	z	z
h	h	ř	rʃ	ž	ʒ
ch	x	s	s		
i	ɪ	š	ʃ		

## TSCHECHISCHES-ABC NACH IPA

- Im Deutschen: Laute werden nach dem Internationalen Phonetischen Alphabet (**IPA**) und in eckigen Klammern [] wiedergegeben.
- Im Tschechischen: Transkription nach IPA oder der ehem. tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften (**AdW**) und in eckigen Klammern.
- Wir verwenden beide Zeichensysteme nebeneinander!
- Abbildung: Tschechisches Alphabet mit Lautwerten nach API