

Von der Stadtmaus und der Feldmaus

Arbeitsblatt

Fabel (bajka)

Wie erkennst du die Fabel?

Verbinde die Blätter und markiere die Charakteristiken, die zur Fabel passen.

belehrende Moral am Ende

menschliche Figuren

alle Figuren sind Tiere

Zauber, Magie

Personifikation = Tiere haben menschliche Eigenschaften

lidské postavy

personifikace
- zvířata mají lidské vlastnosti

poučení na konci

všechny postavy jsou zvířata

kouzla, magie

Martin Luther

Martin Luther hat um **1500** in Deutschland gelebt.

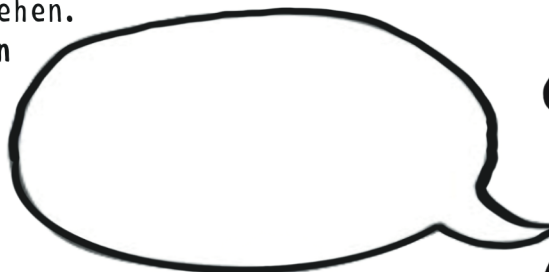
Er war sehr intelligent (gebildet). Er war zuerst Mönch, Priester, Theologe und Universitätsprofessor.

Er hat die katholische Kirche kritisiert und wollte sie verändern (reformieren). Deshalb nennt man ihn "**Reformator**".

Später hat sich die Kirche in zwei Kirchen gespalten (= teilen – rozdělit) →
→ die katholische und die **evangelisch-lutherische Kirche**.

Er hat die **Bibel** in die deutsche Sprache übersetzt. Alle Menschen konnten dann die Bibel lesen und verstehen.

Dann hat er auch **Fabeln** geschrieben.



Wähle ein Zitat von Martin Luther aus und ergänze es in die Sprechblase.

Glaube ohne Liebe ist nichts wert.

Ich fürchte nichts, weil ich nichts habe.

Ein Schulmeister muss singen können.

Hier stehe ich. Ich kann nicht anders.

Wer sind die Hauptcharaktere in der Fabel "Von der Stadtmaus und der Feldmaus" und wie sind sie?

Charakter	Eigenschaft 1	Eigenschaft 2

Was mag eine Feldmaus zum Essen? Was mag die Stadtmaus?
Verbinde und beschreibe.



Emotionen

In der Wortwolke unten kannst du viele Emotionen sehen. Gibt es diese Emotionen auch in der Fabel? Schreibe sie zu den konkreten Bildern.



Belehrende Moral

Welche belehrende Moral bringt die Fabel "Von der Feldmaus und der Stadtmaus"?
Kreise die richtige Antwort ein.

- Das Leben in der Stadt ist besser als auf dem Feld.
- Die Feldmaus kann nicht so gut laufen.
- Manchmal ist es besser, weniger zu haben und glücklich zu sein, als mehr zu haben und sich Sorgen zu machen.

Fällt dir ein konkretes Beispiel aus dem Leben ein?

Szenisches Lesen

Bildet eine Dreiergruppe und teilt euch die Rollen untereinander auf: Erzähler, Feldmaus und Stadtmaus. Lest die Geschichte noch einmal gemeinsam als Rollenspiel.