

Русские писатели-лауреаты
Нобелевской премии в
области литературы



Нобелевская премия – «благородная премия»





Медаль нобелевского лауреата

Нобль. Нобле. Нобиле.

- Значение слова nobel в словаре немецкого языке – благородный.
- Точно также это слово понимается англичанами, французами, испанцами, итальянцами.
- И в русском языке есть слово «нобилитет» – историческое обозначение аристократии.

alfred richard bell

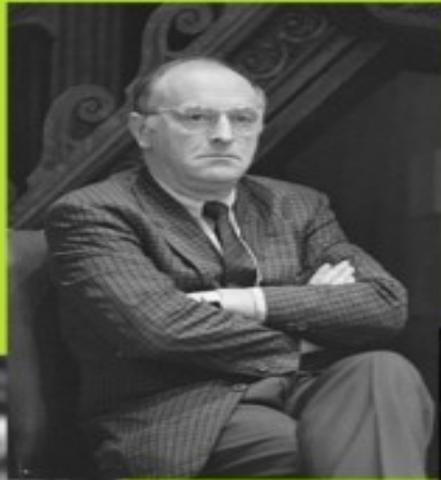


Задание

Уберите из списка научную дисциплину, за которую не дают Нобелевскую премию:

- Физика
- Математика
- Химия
- Медицина
- Литература
- Вклад в укрепление мира

Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии (кто есть кто?)



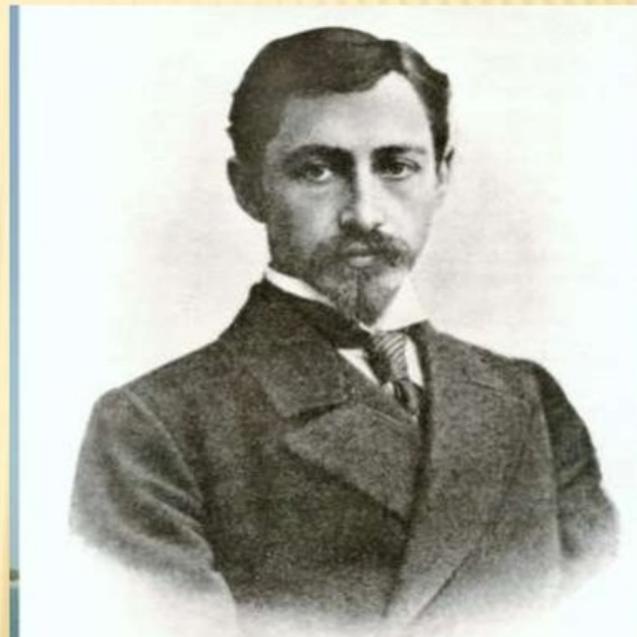
Иван Алексеевич Бунин

За строгое мастерство, с которым он развивает традиции
русской классической прозы
1933 год.



БИОГРАФИЯ БУНИНА

Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953) – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе, академик Санкт-Петербургской Академии наук. Провел много лет жизни в эмиграции, став одним из главных писателей русского зарубежья.



Иван Бунин

Интересные факты

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1. Имея лишь 4 класса гимназии, Бунин всю жизнь жалел о том, что не получил систематического образования. Однако это не помешало ему дважды получить премию Пушкина. Старший брат писателя помог Ивану изучить языки и науки, пройдя дома вместе с ним весь гимназический курс.
2. Свои первые стихи Бунин написал в возрасте 17 лет, подражая Пушкину и Лермонтову, творчеством которых восхищался.
3. Бунин был первым русским писателем, который получил Нобелевскую премию в области литературы.
4. Писателю не везло с женщинами. Его первая любовь Варвара так и не стала Бунину женой. Первый брак Бунина также не принес ему счастья. Его избранница Анна Цакни не отвечала на его любовь глубокими чувствами и вообще не интересовалась его жизнью. Вторая жена, Вера, ушла из-за измены, однако позже простила Бунина и вернулась.
5. Бунин долгие годы провел в эмиграции, но всегда мечтал вернуться в Россию. К сожалению, до смерти писателю так это и не удалось осуществить.

Произведения

- ▶ В годы эмиграции им созданы такие шедевры, как «Окаянные дни», «Солнечный удар», «Жизнь Арсеньева», «Митина любовь», «Темные аллеи».



► Роман «Жизнь Арсеньева»

- 1. Произведение «Жизнь Арсеньева» Иван Алексеевич Бунин начинает как автобиографию, вспоминает свое раннее детство, описывает младенческие ощущения и впечатления: «Я родился полвека тому назад, в средней России, в деревне, в отцовской усадьбе».
- Что в этом предложении не соответствует действительной биографии И. А. Бунина?





В каком году Бунину была присвоена
первая Пушкинская премия?

-1901, 1903, 1915, 1930



Стихотворение И. А. Бунина, в котором переданы переживания одинокого человека, заканчивается так: «Что ж, камин затоплю, буду пить. Хорошо бы ... купить». Что/кого купить?

- ▶ Книгу
- ▶ Собаку
- ▶ Фляжку
- ▶ Друга

В ребусе зашифровано название поэтического сборника, которое принесло молодому И. А. Бунину известность

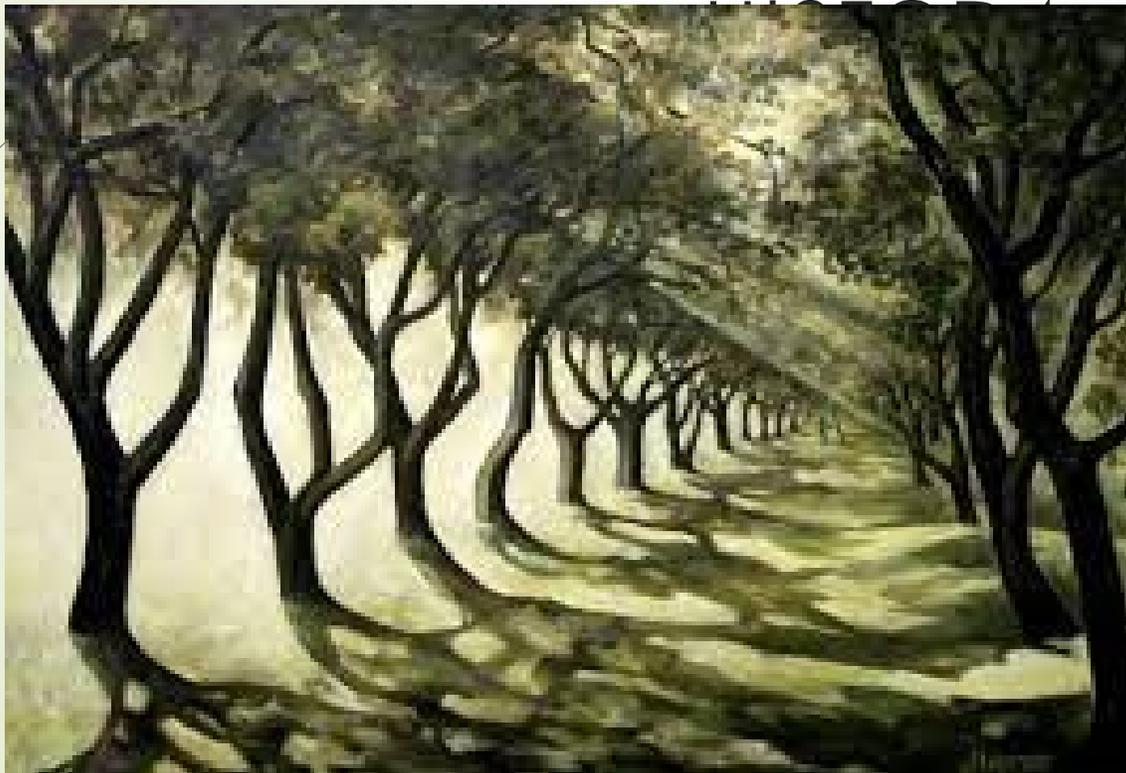


«**Господин** из Сан-Франциско» — рассказ Ивана Бунина. Представляет собой притчу о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти.



- ▶ Как назывался гигантский пароход в произведении И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
- ▶ Такое же название носит мифическая земля, колыбель цивилизации, достигшая вершин развития и павшая за одни сутки.

"Темные аллеи" – сборник, состоящий из трёх частей, в который вошли повести и рассказы, объединенные темой любви
<https://www.youtube.com/watch?v=pYc8>



Тематика «Темных аллея»

- ▶ Одной из базовых идей рассказа «Темные аллеи» мы можем считать «потерянную любовь» (потерянное счастье).
- ▶ На это указывает тема рассказа (любовь).
- ▶ Сюжет (встреча людей, которые любили друг друга много лет назад).
- ▶ Ряд фраз («Никогда я не был счастлив в жизни», «Все проходит, мой друг, — забормотал он. — Любовь, молодость — все, все», «Все проходит. Все забывается» (позиция главного героя);
- ▶ «...все одним жила», «Все проходит, да не все забывается», «Молодость у всякого проходит, а любовь — другое дело» (позиция главной героини)).

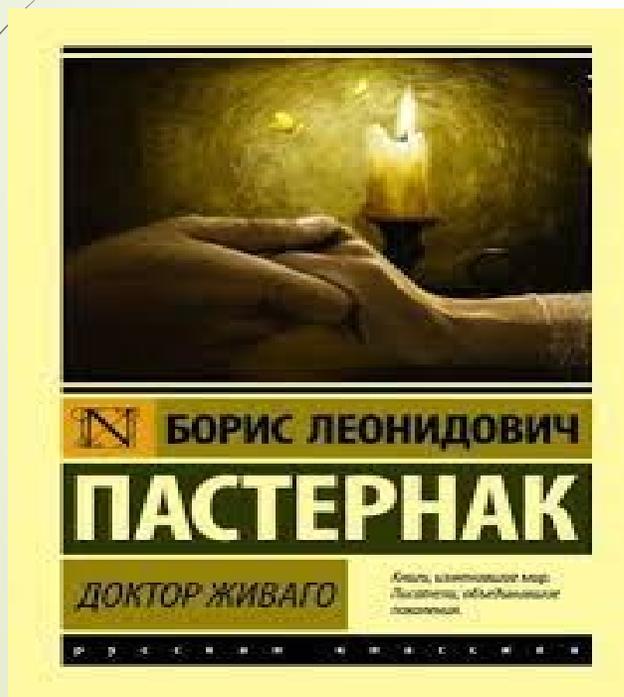


Борис Леонидович Пастернак 1958 год

- За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа.
- 

«Доктор Живаго»

- Самое известное произведение Бориса Пастернака «Доктор Живаго», принесшее ему мировую славу, создавалось им в течение десяти лет- с 1945 по 1955 год и явилось вершиной творчества писателя как прозаика. Роман сопровождается стихами главного героя — Юрия Андреевича Живаго.



Доктор Живаго

- <https://www.youtube.com/watch?v=WgJAf-NbY9w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iGJztpz-kAU&t=14s>
- Video: Dramatizace románu Doktor Živago
- <https://edu.ceskatelevize.cz/video/2862-dramatizace-romanu-doktor-zivago>
- Byl dokončen v roce 1956, ale kvůli politickým poměrům v Sovětském svazu byl v SSSR vydán teprve v roce 1988 v časopisu "Novyj mir" (č. 1–4). Po několika měsících vyšlo také první sovětské knižní vydání. Poprvé byl proto publikován v Itálii u nakladatelství Feltrinelli v roce 1957. Nese jméno hlavního hrdiny Jurije Andrejeviče Živaga, který se stává lékařem a současně píše básně. Vypráví o jeho složitém životním příběhu na pozadí historických událostí v Rusku: Ruské revoluce v roce 1905, světové války, Říjnové revoluce v roce 1917 a dále během Ruské občanské války. Je zde také zobrazen život ruské inteligence a krutost všech systémů, během kterých se odehrává. Román proslavila i filmová adaptace s Omarem Sharifem, kde zní vícero verzí písně "Lara's Theme". I česky "Krásné je žít" (Milan Chladil) byla velmi oblíbená, i když posluchači možná ani neznají její původ.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZJNkGiRvQhk> (Milan Chladil)

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

➤ Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

➤ Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.

➤ Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

➤ На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

➤ И падали два башмачка
Со стуком на пол,
И воск слезами с ночника
На платье капал.

➤ И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

➤ На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздыхал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

➤ Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

➤ Po celém světě metlo zle
zblízka i z dálav.
Planula svíce na stole,
svíce tam plála.

➤ Jak v létě hejna komáří
když plamen svolá,
letěly vložky k zápraží
z hlubiny dvora.

➤ Vánice po okenním skle
kreslit se jala.
Planula svíce na stole,
svíce tam plála.

➤ Na světlý, ozářený strop
stíny se vpletly,
zkříženec rukou, nohou, stop,
osudů střetlých.

➤ A o zem tam dva střevíčky
pak ťukly brzy
a na šaty vosk z lampičky
kapal jak slzy.

➤ Sněhová, šedá mlha vše
pohlcovala.
Planula svíce na stole,
svíce tam plála.

➤ Průvan třás svící střídavě,
svod byl tak zlý, že
zvedal jak anděl křídla dvě
v podobě kříže.

➤ Celý ten únor metlo zle
a věrná, stálá,
planula svíce na stole,

1. Что общего у Б. Пастернака и Юрия Живаго?

- А) оба пишут стихи
- Б) оба революционеры
- В) оба врачи

2. Какие актуальные общечеловеческие проблемы затрагивает Б. Пастернак в романе?

- А) экологические проблемы
- Б) жизнь и смерть
- В) трагедия «маленького человека»

3. Какова нравственная ценность романа «Доктор Живаго»?

- А) показывает ценность жизни каждого отдельно взятого человека
- Б) прославляет идеи большевизма
- В) учит дорожить дружбой

4. Какой вывод о роли творчества в романе «Доктор Живаго» можно сделать, опираясь на фрагмент? «...Искусство, в том числе и трагическое, есть рассказ о счастье существования».

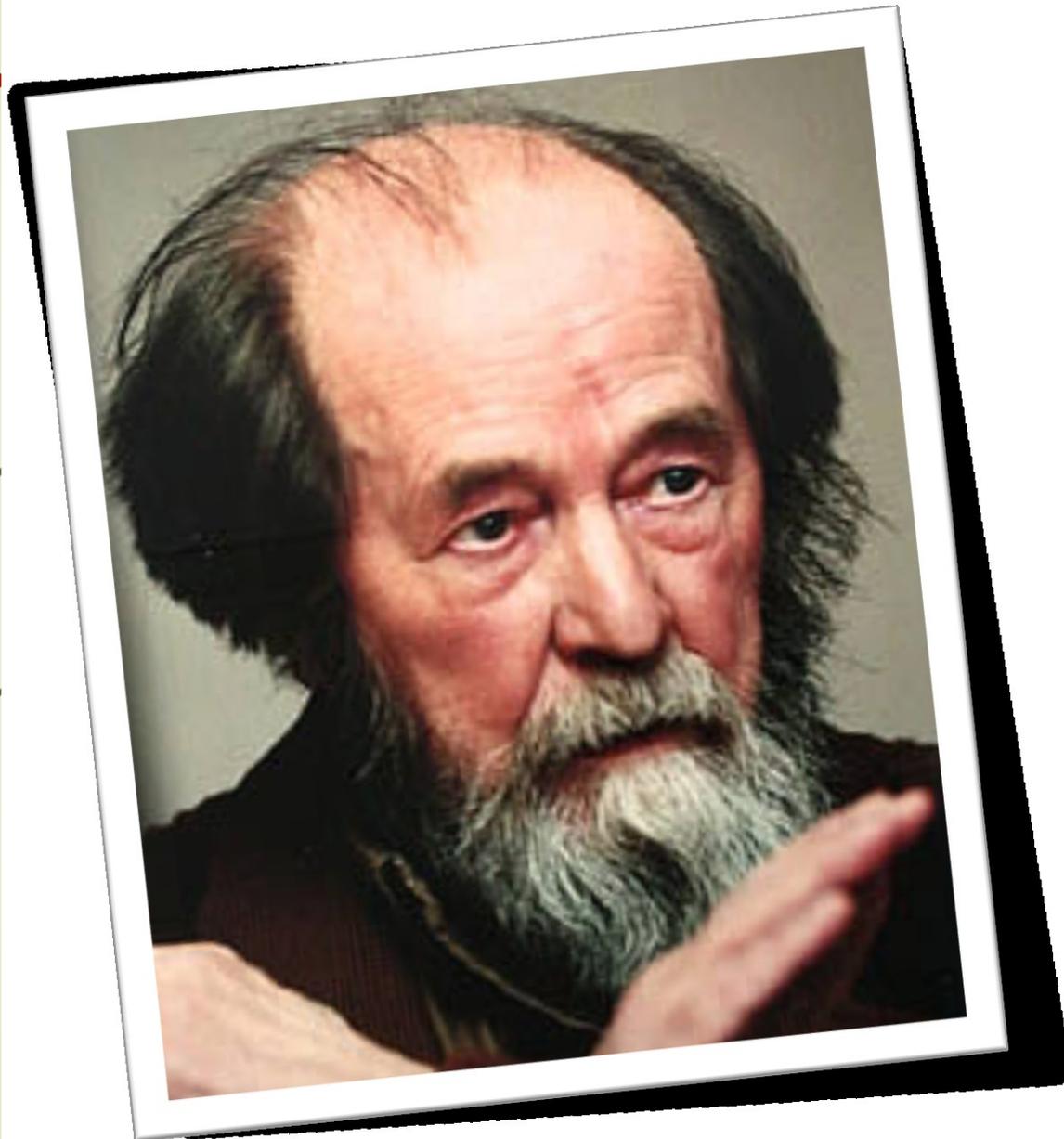
- А) Юрий Живаго, как и сам Пастернак, нашел духовное удовлетворение в творчестве.
- Б) Искусство и творчество приносят разочарование.
- В) Наука важнее любого творчества.



**Александр
Солженицын
1918 - 2008**

- Ruský spisovatel, publicista
- **2. sv. válka** - důstojník dělostřelectva Rudé armády (vyznamenán za statečnost)
- Za kritiku J. V. Stalina v dopise svému příteli **byl zatčen a odeslán do trestného tábora** na osm let.
- **1968** - vyloučen ze Svazu spisovatelů.
- **1970** - navržen na Nobelovu cenu za literaturu.
- Byla mu udělena, on si ji nevyzvedl z obavy, že by ho ruské úřady nepustily zpět do země.
- **1974** - **zbaven občanství** a násilně vypovězen ze země.





Odjel nejprve do
západního Německa,
později se usadil
v USA.

Do Ruska se vrátil
v roce 1994.

Roku 1997 byl zvolen
řádným členem Ruské
akademie věd.

Zemřel 3. srpna 2008
v Moskvě na infarkt.

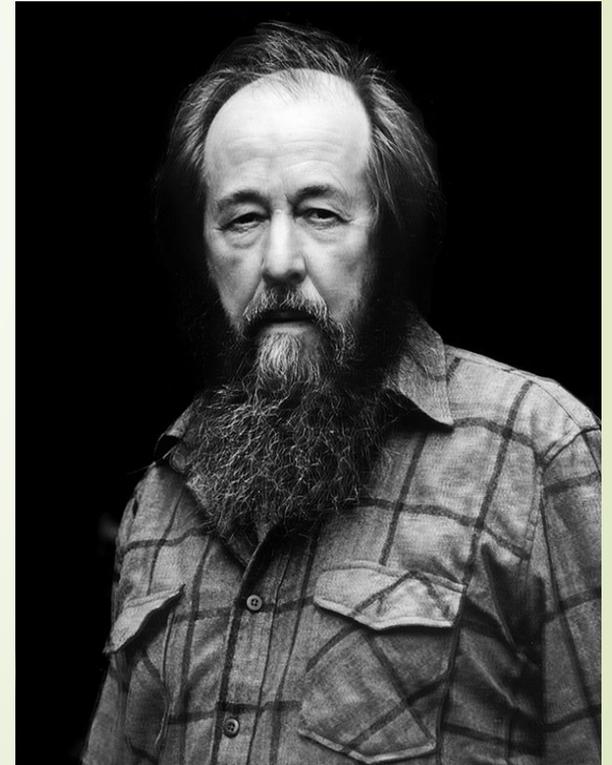
GULAG

- 476 pracovních táborů na území SSSR
- 1953 – 13 milionu lidí



Александр Исаевич Солженицын 1970 г.

- ▶ За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы





Označ správnou odpověď

- 1. Gulag je a) nápravné zařízení b) místo nucených prací c) koncentrační a pracovní tábor v SSSR.
- 2. Alexandr Solženicyn je původem a) Ukrajinec b) Bělorus c) Rus.
- 3. Alexandr Solženicyn za své dílo obdržel a) Nobelovu cenu za literaturu b) Nobelovu cenu za mír c) neobdržel žádnou cenu.
- 4. Po vydání trilogie „Souostroví Gulag“ ve Francii byl Solženicyn: a) poslán do gulagu b) zbaven sovětského občanství a vypovězen ze SSSR c) zakázaným autorem, který nesmí vydávat knihy.

«Один день Ивана Денисовича»

Заключенный Щ-854



История написания повести



А.И.Солженицын

Произведение было задумано в лагере в Экибастузе, северный Казахстан, зимой 1950—1951 годов, написан в 1959 году.

По сути, достаточно описать один всего день в подробностях, в мельчайших подробностях, притом день самого простого работяги, и тут отразится вся наша жизнь. И даже не надо нагнетать каких-то ужасов, не надо, чтоб это был какой-то особенный день, а — рядовой, вот тот самый день, из которого складываются годы. Задумал я так, и этот замысел остался у меня в уме, девять лет я к нему не прикасался и только в 1959, через девять лет, сел и написал".



Открытия А. И. Солженицына

- Картины лагерной жизни;
 - Правда о несправедливости и преступности власти;
 - Правда о трагедии целого народа;
 - Правда о конкретных событиях эпохи.
- 

Символ эпохи

Один день из жизни зэка сталинских лагерей разрастается до пределов целой человеческой жизни, до масштабов народной судьбы, до символа целой эпохи в истории России.

Полуголодные измученные зэки работают на государство, которое обрекло их на страдания, сломало жизнь.

В лице незлобивого Ивана Денисовича Шухова Солженицын воссоздал символический образ народа, способного перенести невиданные страдания, лишения, издевательства и при этом сохранить доброту к окружающим, человечность, снисходительность к людским слабостям и непримиримость к нравственным порокам.

В изображении обыденности происходящего, привычки к бесчеловечным условиям заключается

ОБВИНИТЕЛЬНАЯ СИЛА
произведения Солженицына



- 
- Zmáčet si válenky hned po ránu, to se Šuchovovi nehodilo. Ostatně neměl by se do čeho přezout, ani kdyby si zaskočil do baráku. Za těch osm let, co seděl, už zažil, co se týče obuvi, všechny možné pořádky. Bývaly časy, že za celou zimu nedostali vůbec žádné válenky, stávalo se, že ani boty neviděli, jenom láptě a“ traktorky“ (sandály z gumy,, šlápota – vzorek od pneumatiky).
 - Teď jako by to bylo s obutím o poznání lepší, v říjnu dostal Šuchov (ovšem proč je dostal: zástupce parťáka šel fasovat do skladu a Šuchov se k tomu přichomejtl) boty jako hrom, s tvrdou špičkou, místa v nich bylo na dvoje teplé onuce.

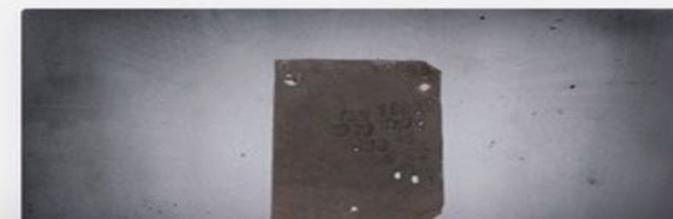
- Text č. 1 – otázky a úkoly:

- 1) Označte v textu slova slangová
- 2) Co můžeme říci o hlavní postavě?

Виртуальный музей

- <https://gulag.cz/cs/projekty/gulag-online>
- Základem virtuálního muzea je kompletní 3D prohlídka tábora Gulagu ilustrovaná výpověďmi pamětníků, literárními ukázkami a prohlídkou autentických předmětů či dokumentů. To vše je doplněno bibliografií, základními texty o historii Gulagu a sovětských represí. Jednotlivá zdokumentovaná místa a příběhy pamětníků jsou zobrazena na interaktivní mapě, která přibližuje geografický rozsah sovětských represí. Tato mapa umožňuje přepínání různých vrstev – například satelitní snímky či podrobné vojenské mapy.
- V rámci projektu jsou zároveň prezentovány výsledky dokumentační činnosti týmu Gulag.cz – jednotlivé zmapované tábory, jejich 3D modely, unikátní panoramatické fotografie a další zmapovaná místa spojená s represemi. Virtuální muzeum tak umožňuje alespoň na dálku navštívit místa, která jsou jinak téměř nedostupná.

<https://gulag.online/articles/new-3d-gallery-of-objects-from-the-gulag?locale=cs#&gid=641&pid=1>





■ Благодарю за внимание!