

Н.Карамзин
«Бедная Лиза»

- Почему повесть названа "Бедная Лиза"?
- Определите жанр произведения: повесть или рассказ?
- Роль пейзажа в повести.
- Осуждает ли рассказчик свою героиню за самоубийство?
- Согласны ли вы с тем, что Эраст- злодей? Или он жертва своих страстей?
- Почему "Бедная Лиза" является произведением, относящимся к сентиментализму?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ
(1769-1844)

Писатель, баснописец, академик Петербургской академии наук (1841). Издавал сатирические журналы «Почта духов» (1789) и др. Писал трагедии, комедии, оперные либретто. В 1809—1843 гг. создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки.

1. Если вы откроете книгу И. А. Крылова, то увидите, что сюжеты многих его басен вам известны: он не только писал оригинальные басни, но и переводил Эзопа, Лафонтена и др. Но почти всегда его переводы вольные, т. к, классические сюжеты изменены в соответствии с русской психологией, русским характером, русским бытом и т. п.
2. Прочитайте название басни «Лебедь, Щука и Рак». Вспомните значения слов, при необходимости обратитесь к словарю. Предположите, о чем может быть басня с таким названием? Как вы думаете, почему слова написаны с прописной буквы?
3. Прочитайте басню.

Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак, да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав — судить не нам;
Да ТОЛЬКО воз и ныне там.

1814

3.1 Прочитайте первую часть (первые три строки).

а) Восстановите прямой порядок слов во второй строке. Как вы понимаете выражение «пойти на лад»? Подберите русские синонимы, дайте эквивалент на родном языке.

б) Что значит «мука»? Дайте синонимы.

в) Как вы понимаете выражение «в товарищах согласья нет»? Передайте эту мысль другими словами.

г) Как вы понимаете общий смысл этих строк? В русской поэтике такая нравоучительная сентенция в басне называется моралью, она может быть в начале либо в конце басни.

3.2. Прочитайте с четвертой по седьмую строки.

а) Какое сравнение напрашивается благодаря выражениям «везти с поклажей воз ... впряглись»? Какой поэтический (традиционный для русского фольклора) образ возникает в воображении читателя, на кого похожи эти трое? Как вы думаете, это серьезное или ироничное сравнение?

б) Что значит «из кожи лезут?» Как можно сказать по-другому? Каков общий смысл этой строчки?

3.3. Прочитайте с восьмой по десятую строки. В чем причина неудачи?

3.4 Прочитайте стихотворение до конца. Передайте своими словами смысл заключительной строки.

3.5. Прочитайте всю басню. Как связаны между собой первая (1—3 строки) и вторая (4— 12 строки) части?

3.6. Некоторые строчки из этой басни стали пословицами. Как вы думаете, какие? В какой ситуации вы могли бы их использовать? Кого вы назовете Лебедем, Раком и Щукой?