

# Происхождение и развитие фольклора и мифологии

Фольклор и мифология являются неотъемлемой частью культурного наследия каждого народа. Они зарождаются еще в первобытном обществе, задолго до появления письменности и государственности. Эти формы устного творчества отражают представления древних людей о мире, природе и обществе, воплощаясь в обрядах, песнях и повествовательных произведениях.

Мифологические верования лежат в основе многих обрядов, призванных обезопасить жизнь первобытного человека в мире, полном опасностей. Эти верования придавали окружающему миру особые, часто антропоморфные качества, что нашло отражение в различных мифах и легендах.



# Мифология древних славян



Перун

Бог-громовержец, один из верховных богов славянского пантеона.



Даждьбог

Солнечное божество, связанное с плодородием и благополучием.



Стрибог

Повелитель ветров в славянской мифологии.



Велес

Бог-покровитель скота и богатства.

Хотя древнеславянские мифы не сохранились в полном объеме, следы мифологических представлений остались в языке и фольклоре. Например, выражения "солнце встало", "зима пришла" отражают древнее одушевление природных явлений. Суеверия и обычаи также сохранили элементы древних верований.



# Трансформация мифологии после принятия христианства

1

Языческий период

Доминирование древних славянских верований и обрядов.

2

Принятие христианства

Официальное крещение Руси, начало смешения верований.

3

Двоеверие

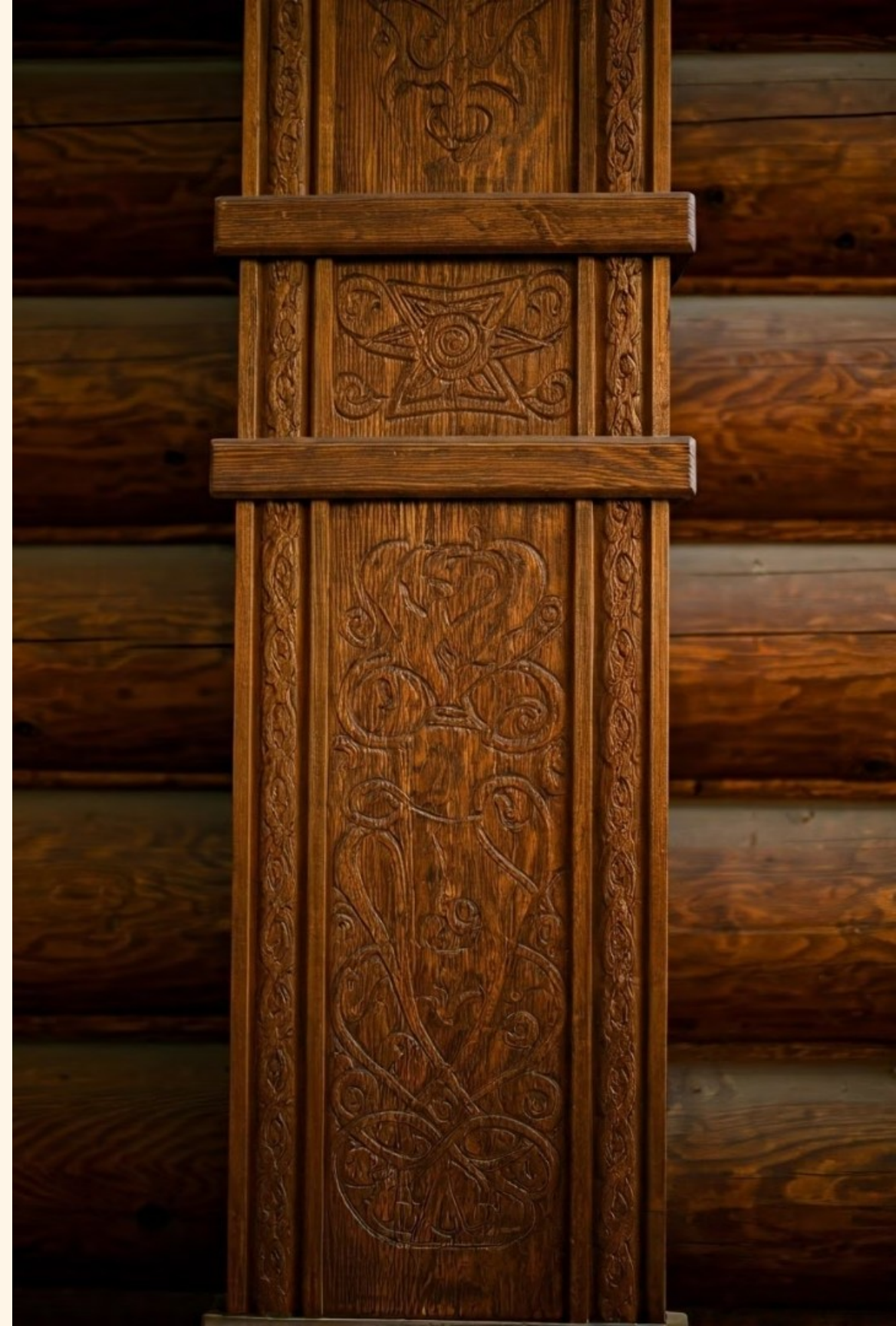
Сосуществование христианских и языческих элементов в народном сознании.

4

Современность

Сохранение элементов древних верований в фольклоре и суевериях.

После принятия христианства мифологические представления не исчезли полностью. В сознании русского народа сохранилось убеждение о существовании неведомых, часто враждебных сил, окружающих человека. Это привело к формированию новых мифологических рассказов, в которых языческие элементы смешались с христианскими.



# Природные духи в русском фольклоре

## Леший

Дух леса, способный менять свой облик. Мог являться как великан или старичок с мохнатыми руками. Известен своими проказами: сбивал путников с пути, пугал громким хохотом.

## Водяной

Злой дух, обитающий в глубоких омутах и водоворотах. Представлялся в виде голого старика, покрытого тиной. Считался опасным для людей, особенно для купальщиков.

## Русалки

Водяные красавицы в венках из водорослей. Обитали не только в водоемах, но и в полях, на деревьях. Представляли опасность для мужчин, завлекая их своей красотой.



# Домашние духи в русском фольклоре

## Домовой

Главный домашний дух, покровитель семьи и хозяйства. Жил в различных частях дома: под печкой, в чулане, на чердаке. Обычно дружелюбен к людям, но мог и шалить.

## Кикимора

Женский домашний дух, известный своими мелкими пакостями. Особенно любила путать пряжу и обрывать нитки у рукодельниц.

## Отношения с домашними духами

Люди старались задобрить домашних духов, оставляя им угощения: кашу, хлеб, табак. При переезде в новый дом "своего" домового забирали с собой.



# Злые духи и нечистая сила

## 1 Черти и бесы

Главные представители злых сил. Могли принимать облик человека или животного. Считалось, что они вмешиваются в жизнь людей, вызывая несчастья и ошибки.

## 2 Места обитания

Нечистая сила селилась в "нечистых" местах: болотах, трясилах, омурах. Эти места считались опасными для людей.

## 3 Влияние на людей

Злые духи могли лишать человека разума, что отразилось в языке (например, "беситься", "бешеный").

# Колдуны и ведьмы в народных верованиях

Колдуны	Ведьмы
Мрачны и нелюдимы	Могут быть молодыми и красивыми
Используют вредоносную магию	Обладают даром оборотничества
Произносят заговоры	Собираются на шабаши
Могут навредить отдельным людям	Могут вызвать эпидемии и неурожаи

Колдуны и ведьмы считались носителями злого начала, способными причинить вред людям и обществу. Их боялись и часто жестоко преследовали. Для защиты от колдовства использовали различные обереги: лук, чеснок, травы.





# Мифологические рассказы в современном мире

1

## Прошлое

Мифологические рассказы были неотъемлемой частью народной культуры.

2

## Трансформация

С развитием общества многие верования утратили свою актуальность.

3

## Современность

Элементы мифологических представлений сохраняются в фольклоре и литературе.

4

## Будущее

Мифологические мотивы продолжают вдохновлять современную культуру.

Хотя большинство мифологических рассказов принадлежит прошлому, их влияние на культуру сохраняется. Они продолжают вдохновлять писателей и художников, как, например, в произведении И.С. Тургенева "Бежин луг". Даже в современном мире встречаются люди, для которых леший, водяной и домовый остаются реальностью.