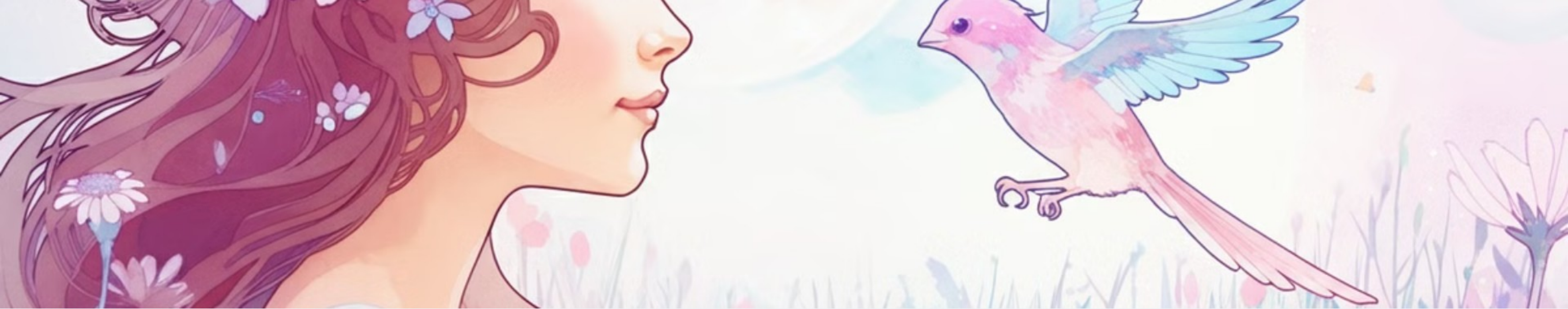


# Русская детская литература начала XX века

В первые десятилетия XX века русская детская литература пережила значительные изменения. От элитарной литературы Серебряного века до массовой советской литературы, этот период характеризовался разнообразием стилей и подходов.





# Серебряный век (1892-1917)

## 1 Элитарная литература

Писатели-модернисты создавали произведения для детей: Бальмонт, Блок, Гумилёв, Есенин, Цветаева.

## 2 Проза

Куприн, Ремизов, Толстой писали сказки и рассказы, сочетая детскую культуру и народное творчество.

## 3 Иван Бунин

Публиковал стихи для детей и писал о теме детства.



# Массовая детская литература

1

## Вторая половина 19 века

Начало бурного развития массовой детской литературы.

2

## 1880-е годы

Детская литература становится орудием политики под влиянием цензуры.

3

## Начало 20 века

Появление Лидии Чарской, написавшей около 80 книг для детей.



# Детская литература в 20-30-е гг.

## Государственный контроль

Литература попадает под контроль Наркомпроса и других органов.

## Идеологическая направленность

Цель - устранить у детей чувства индивидуализма, личной собственности.

## Тематика

Общественные темы вытесняют произведения интимно-семейного звучания.

## ДЕТГИЗ

В 1933 основано Детское государственное издательство, получившее монополию на детскую книжность.



# Дискуссии о детской литературе

1

## Отношение к классике

Споры о необходимости традиций русской классики в советской литературе.

2

## Дискуссия о сказке

Вопрос о роли сказки в воспитании детей.

3

## Содержание литературы

В 1929-31 гг. дискуссии сместились в сторону содержания детской литературы.

# Корней Чуковский

1

**1916**

Первая стихотворная сказка "Крокодил".

2

**1923-1926**

Публикация "Мойдодыра", "Тараканища", "Мухи-Цокотухи", "Бармалей", "Телефона".

3

**1933**

Выход книги "От двух до пяти" с "Заповедями для детских поэтов".

4

**1960-е**

Работа над пересказом Библии для детей.



# Владимир Маяковский



## "Тучкины штучки" (1917-1918)

Первая попытка Маяковского писать для детей.  
Неожиданные метафоры и неологизмы.



## "Что такое хорошо и что такое плохо" (1925)

Самая удачная книжка Маяковского для детей.  
Стихотворные миниатюры о морали.



## "Кем быть" (1928)

Популярное стихотворение о выборе профессии, сохраняющее актуальность до сих пор.

# Самуил Маршак

## Драматургия

"Терем-Теремок" (1940),  
"Кошкин дом", "Двенадцать  
месяцев" (1943). Сочетание  
стихов и прозы, живые  
характеры.

## Поэзия

"Сказка о глупом мышонке",  
"Багаж", "Вот какой  
рассеянный", цикл "Детки в  
клетке".

## Переводы

Английская поэзия, народные  
песенки. Представил  
русскому читателю Джанни  
Родари.





# Поэты группы ОБЭРИУ



## Авангард

ОБЭРИУ - знак бессмыслицы и нелепицы. Манифест 1928 года.



## Детское видение

Исходили из "детского видения мира" в своем творчестве.



## Научный подход

Обращались к математике, физике, логике и естественным наукам.



## Цензура

С середины 30-х прекращаются публикации обэриутов. Многие были арестованы.