

Русская детская литература ПОСТСОВЕТСКОГО периода

После распада СССР в 1991 году детская литература в России претерпела значительные изменения. Появились новые темы, жанры и авторы. Цензура ослабла, а коммерческие интересы стали играть большую роль.





Основные черты постсоветской детской литературы

1 Переводы

Увеличилось количество переводных книг, включая зарубежную классику.

2 Переоценка

Изменилось отношение к советскому периоду, пересмотрена школьная программа.

3 Возвращение

Переиздаются забытые во время СССР книги, включая дореволюционные.

Григорий Остер

1

1970-е

Начало публикаций, включая "Котёнок по имени Гав" (1976).

2

1990

Выход самого популярного произведения "Вредные советы".

3

2000-е

Продолжение серии "Вредные советы" для взрослых.





Эдуард Успенский

Популярность

Тиражи книг достигли миллионов экземпляров.

Экранизации

Многие произведения легли в основу мультфильмов и пьес.

Международное признание

Переводы на 25 языков сделали его известным во всем мире.

Кир Булычёв

1

Алиса Селезнёва

Продолжение популярной серии о девочке из будущего.

2

Эволюция серии

Ранние рассказы считаются более сильными, чем поздние.

3

Последняя книга

"Алиса и Алисия" закончена в 2003 году, незадолго до смерти автора.

