

STRUKTURA NÁVRHU VÝZKUMNÉHO PROJEKTU

- TÉMA
- VÝZKUMNÝ PROBLÉM/CÍL VÝZKUMU/VÝZKUMNÁ OTÁZKA
- REŠERŠE LITERATURY K TÉMATU
- VOLBA VÝZKUMNÉHO DESIGNU (kvalitativní)
- FORMULACE A OPERACIONALIZACE HYPOTÉZ (kvanti)
- TECHNIKY SBĚRU DAT (**pozorování**)
- STRATEGIE VÝBĚRU PŘÍPADŮ
- SBĚR DAT V TERÉNU
- ANALÝZA DAT
- VÝZKUMNÁ ZPRÁVA/BAKALÁŘSKÁ PRÁCE/ODBORNÝ ČLÁNEK

UČITEL/ZAZNAMENEJTE FREKVENCI POZOROVANÉHO JEVU	
	Akceptuje žákovy pocity, projevuje sympatie konstruktivním způsobem.
	Chválí a povzbuzuje, žertuje, souhlasí s žákovým výkonem.
	Využívá, akceptuje, objasňuje a rozvíjí myšlenky žáků.
	Klade otázky, stimuluje žáky, nejde o řečnické otázky.
	Vykládá, sděluje, přednáší, uvádí své názory.
	Dává pokyny či příkazy.
	Kritizuje, uplatňuje svou autoritu, chce změnit žákovo nevhodné chování nebo činnost.

PRINCIPY SPRÁVNÉH O POZOROVÁ NÍ

Formulujte si jasný předmět pozorování, tj. co přesně pozorujete

Rozmyslete si, jestli realizujete pozorování v rámci *kvalitativního* výzkumu (méně strukturované) nebo v rámci výzkumu *kvantitativního* (více strukturované, zaznamenávání četností apod.)

Pozorujte **deskriptivně**, tj. zaznamenávejte pouze to, co vidíte (nedomýšlejte, nepsihologizujte)

V kvalitativním pozorování je možné do terénních poznámek zahrnout interpretační nápady/postřehy, ty je však nutné graficky oddělit od poznámek

Zvolte vhodný způsob záznamu s ohledem na typ a předmět pozorování (pozorovací arch, deník, terénní poznámky, mapa třídy)

POSTUP KVALITATIVNÍ ANALÝZY DAT

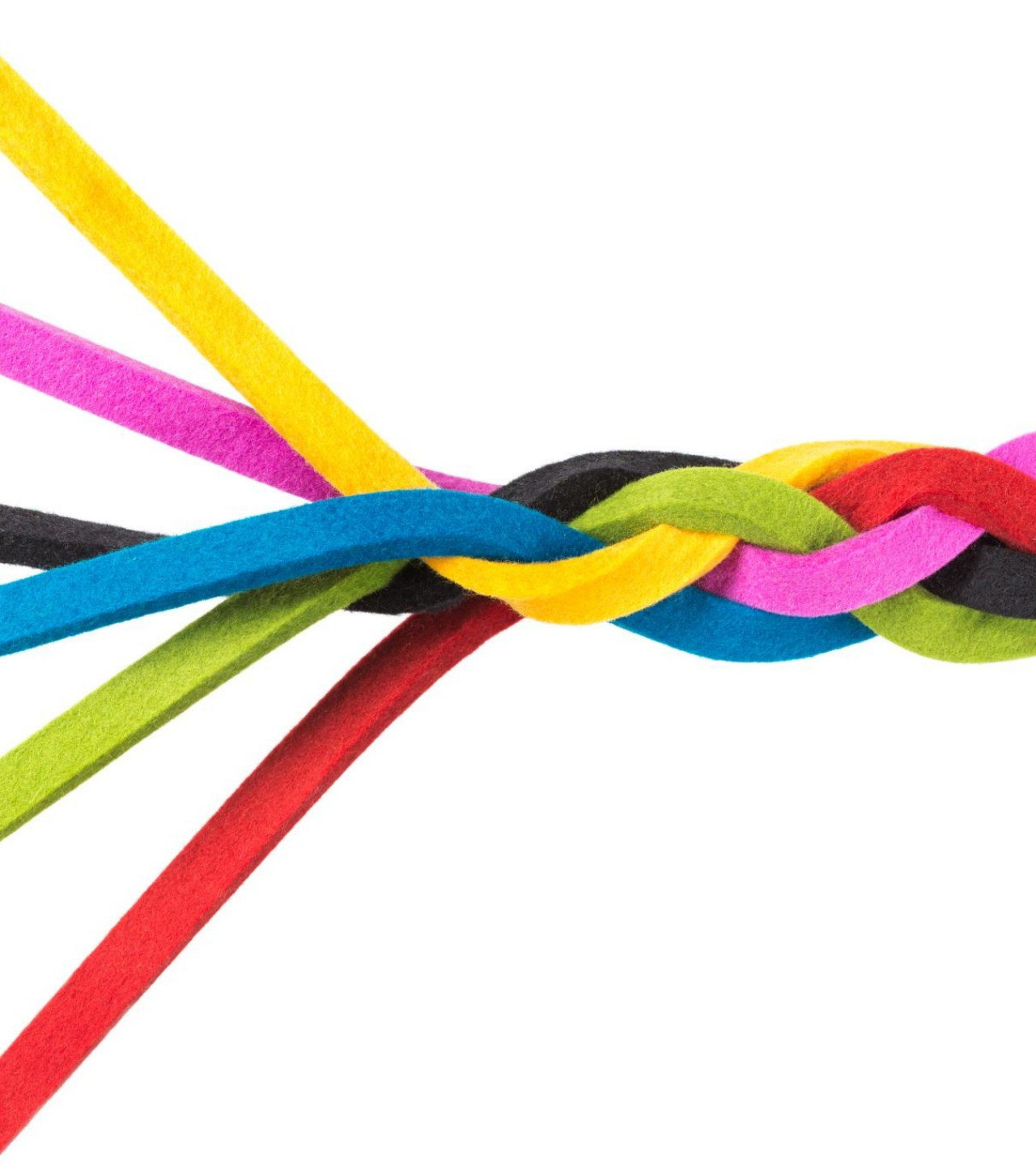
(1) třídění dat, jejich kódování a kategorizace

(2) formulace základních (jádrových) tvrzení

(3) interpretace

(4) komparace (typologizace)


(5) teoretická generalizace



Procházíme data (např. přepisy rozhovorů) a zatrháváme důležitá místa



K důležitým úryvkům si píšeme komentáře, které úryvek nějakým způsobem rozvíjí



Z komentovaných úryvků tvoříme první kódy



CO PŘESNĚ KÓDUJI?

Jednotkou je významový celek –
např. sousloví, věta, odstavec –
členíme tak, aby měl sám o sobě
smysl.

Úryvky musí mít rozumnou fyzickou
velikost!









1 Specifické použití humoru se potom objevuje u učitele, který využívá znalosti osobních vlastností svých žáků a jejich zdůrazňováním vyvolává smích u celé třídy. O přestávce se objevuje v hodině a popichuje Filipa s tím, jestli už naučil Marka se správně chovat v hodinách. „Protože jestli ne,“ říká učitel, „tak ti rozcuchám vlasy a poliju ti je studenou vodou. Přitom je zcela jasné, že pro Marka jeho vlasy opravdu hodně znamenají a učitel musí být zřejmé, že tak poukazuje na pro Marka citlivou část těla. Včera přišel s nabarvenou afinou a každý den se poctivě geluje.

2
3
4 Podobnou situaci sleduji ve výchově k občanství. Romka Klára je během hodiny několikrát napomenuta, že se otáčí za Tomášem do lavice, která je za ní. Učitel se ptá před celou třídou Filipa: „Nevíš, jestli má Klára kluka?“ „Nevím,“ odpoví Filip. „Možná chodí s Tomášem, když se za ním tak otáčí,“ konstatuje učitel. Klára i Tomáš klopi zrak směrem k zemi.

5
6 *V tu chvíli mě napadá, proč učitel předpokládá, že Klára s někým chodí? Myslí si to i o jiných dívkách ze třídy? Proč se ptá zrovna Filipa? Jsou snad spolu v užším kamarádském vztahu než s někým jiným? Souvisí to s jejich romstvím? Třeba Klára s někým chodí. Jaký to ale může mít na Kláru dopad, pokud je tázána učitelem před celou třídou, jestli s někým chodí? Zajímavé na této situaci je taky to, že představa chození Kláry s Tomášem působí absurdně, protože Tomáš patří ve třídě k chlapcům, kteří jsou spíše ostýchaví a s dívkami ze třídy se příliš nebaví.*

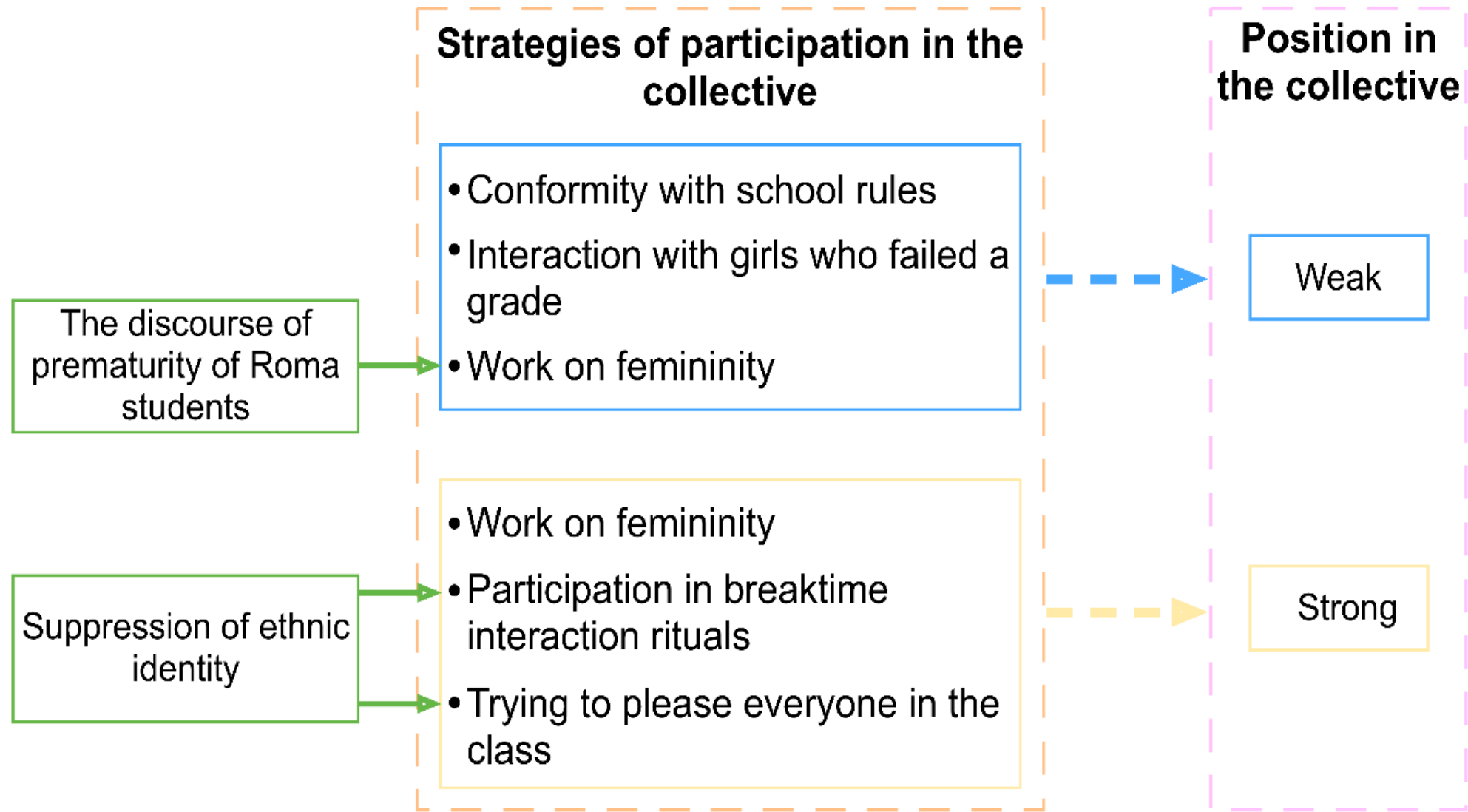
Humor

Tělesnost
EtnicitaEtnicita
Gender
Věk

Předčasná_vypělost

CO DĚLAT PO OTEVŘEN ÉM KÓDOVÁN Í?

Vztahy mezi kategoriemi je vhodné nějak **graficky znázornit** (schéma, diagram, model apod.)



Systematický rozbor toho, co kategorizovaná data **znamení**; neexistuje striktní hranice mezi analýzou a interpretací.

Při vysvětlování významu našich dat využíváme odbornou teoretickou literaturu, zjištění z jiných výzkumů, vlastní zkušenosti z jiných výzkumů apod.

Je třeba jasně (třeba i graficky) odlišit, kde končí data a kde začíná autorčina/autorova interpretace.

DĚKUJI ZA POZORNOST 😊

- Docházka