

Renesance I.



**rinascita**

**quattrocento**

**cinquecento**

raná, vrcholná, manýrismus

protorenesance



# humanismus antika



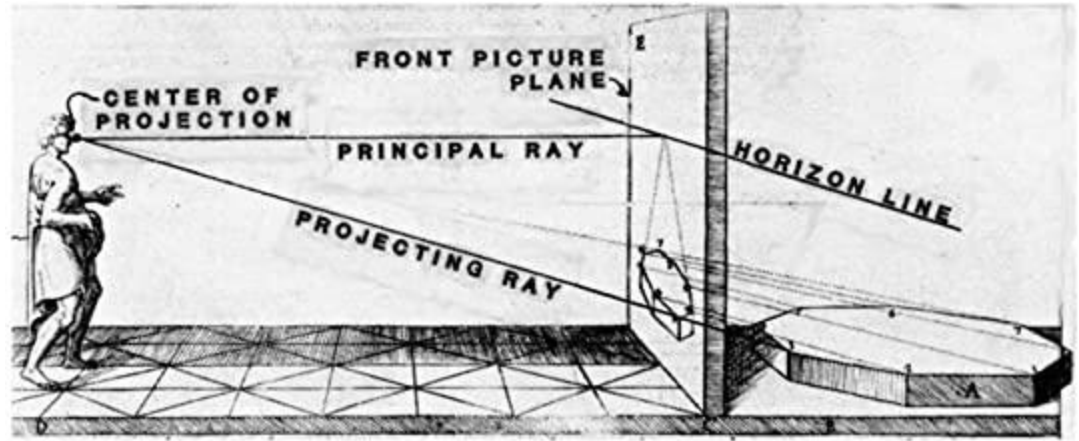


# 21. století: posthumanismus

Pierre Huyghe



# anatomie lineární perspektiva







Paul Cezanne, Zátiší s jablky, 1893

Pablo Picasso, Akordeonista, 2011

Raoul Dufy, Le Bal Popolaire, 1906







Gentile da Fabriano, Klanění 1423



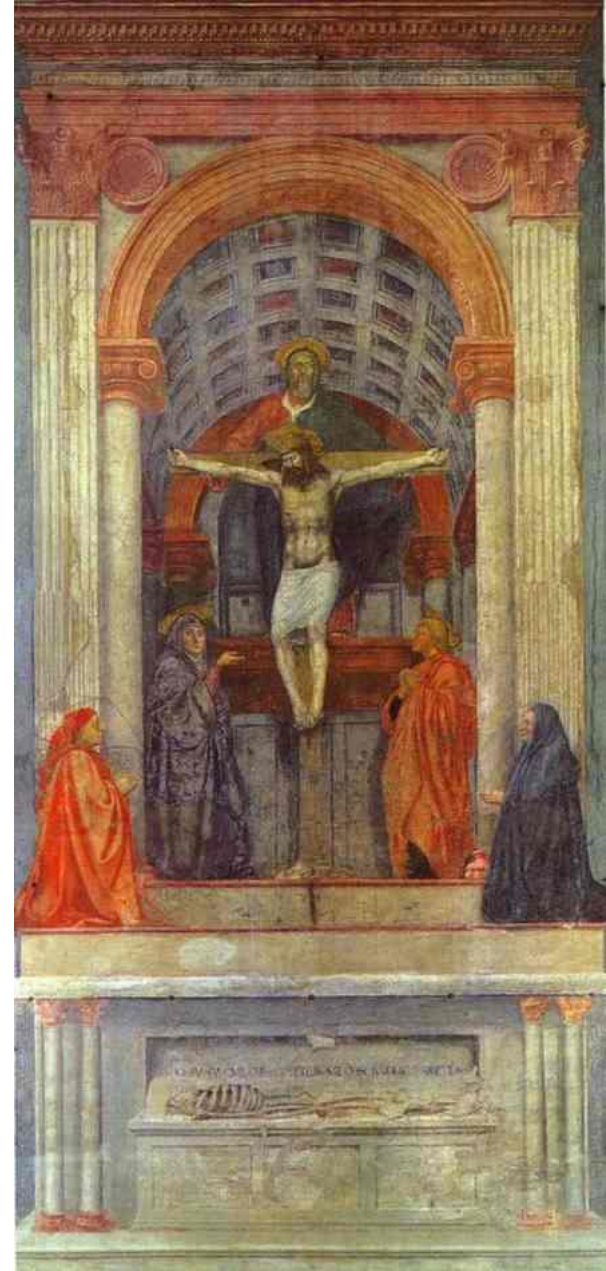
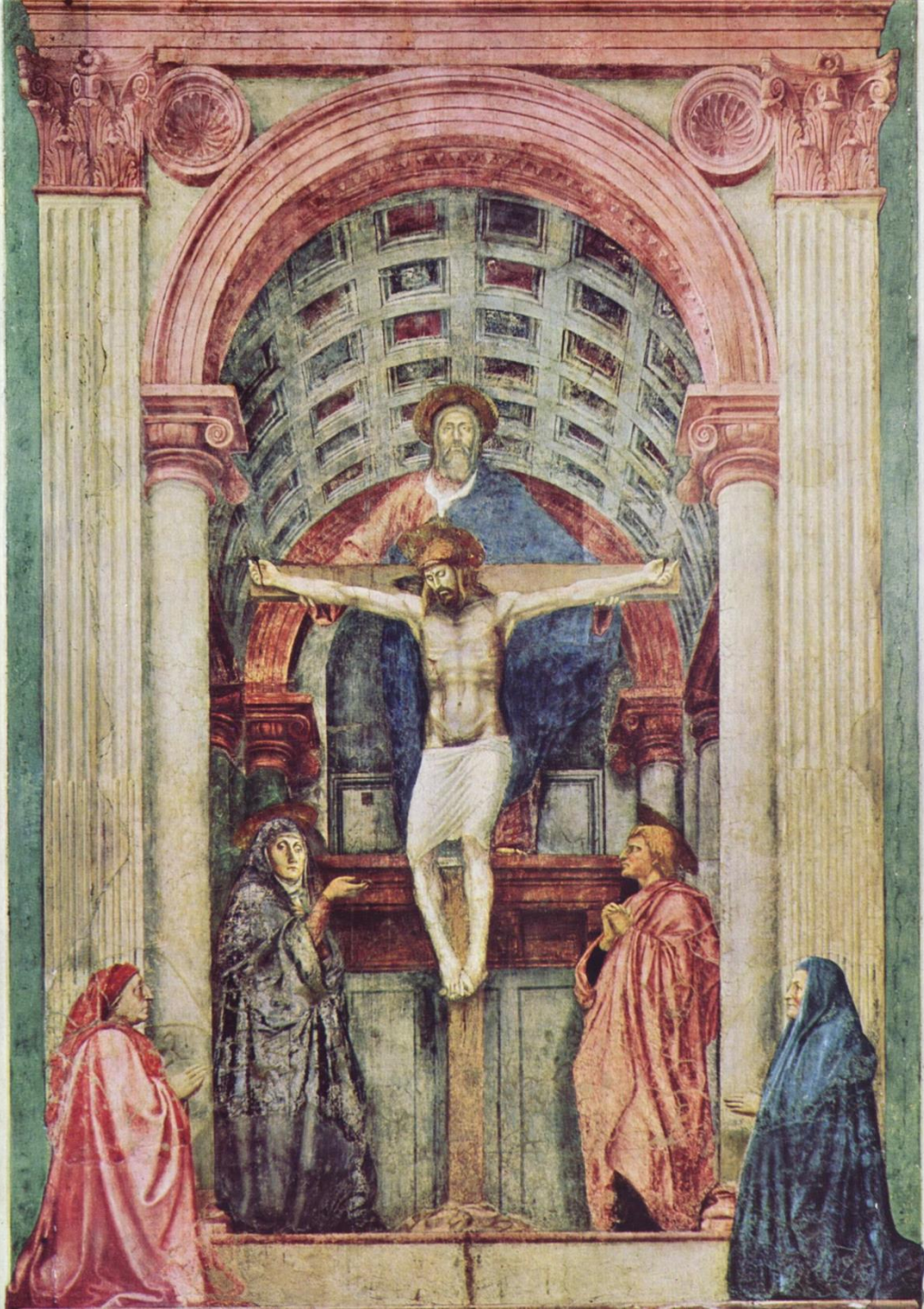
Bruneleschi – architektura

Masaccio – malba

Donatello – sochařství

MALÍŘSTVÍ

**\*Masaccio 1401-28**



Svatá trojice 1425-28





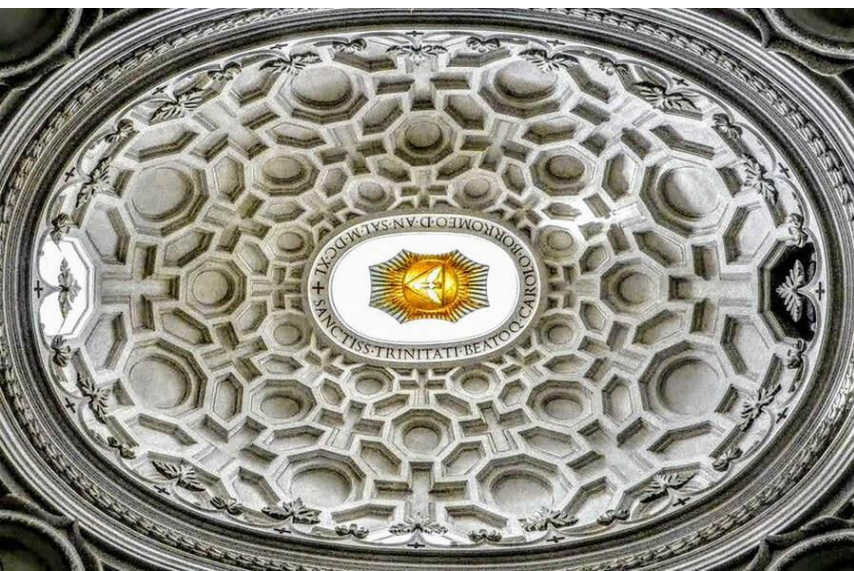
Kazetový strop:

Jupiterův chrám ve Splitu, antika

Pantheon, antika

San Carlo alle Quattro Fontane, baroko

Sunnylands, 20. stol.

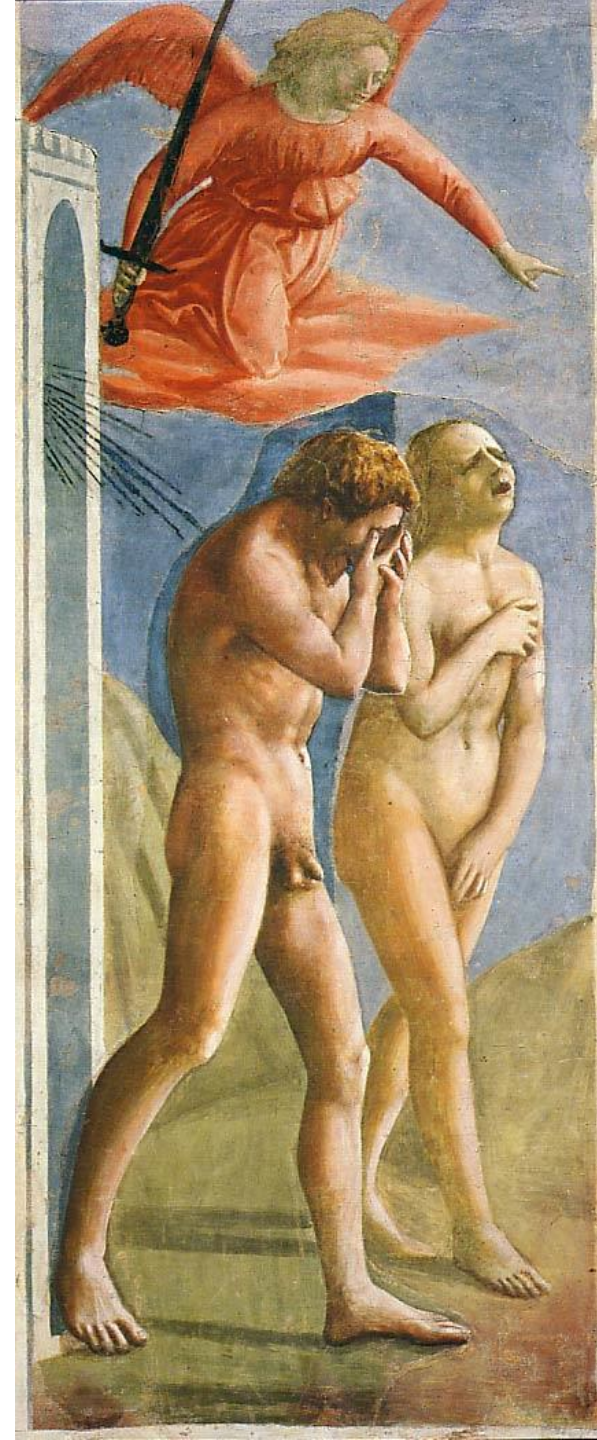






Masolino x Masaccio

\*Kape Brancacciù, po 1425















\*Fra Angelico 1400-1455

klášter San Marco

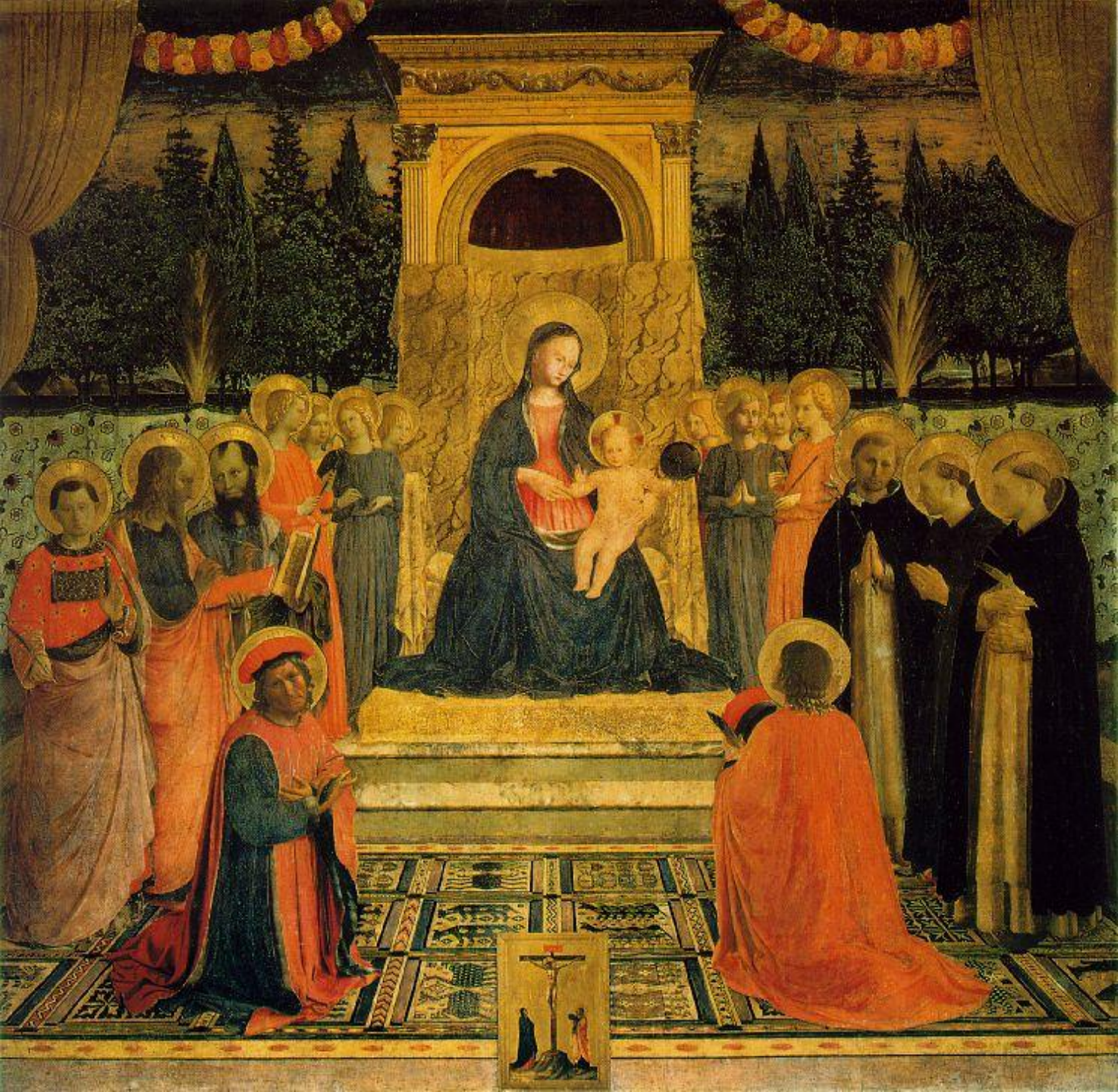






VIRGINIS DEO ET CIVI VERBERI ANTE FORNICAM DEETEREVENDO CAVE BI SIUATYIC AVE







# Fra Filippo Lippi 1406-69





Madona Tarquini





**\*Paolo Uccello 1397-1475**

John Hawkwood





# Bitva u San Romana









# Andrea del Castagno 1421-57

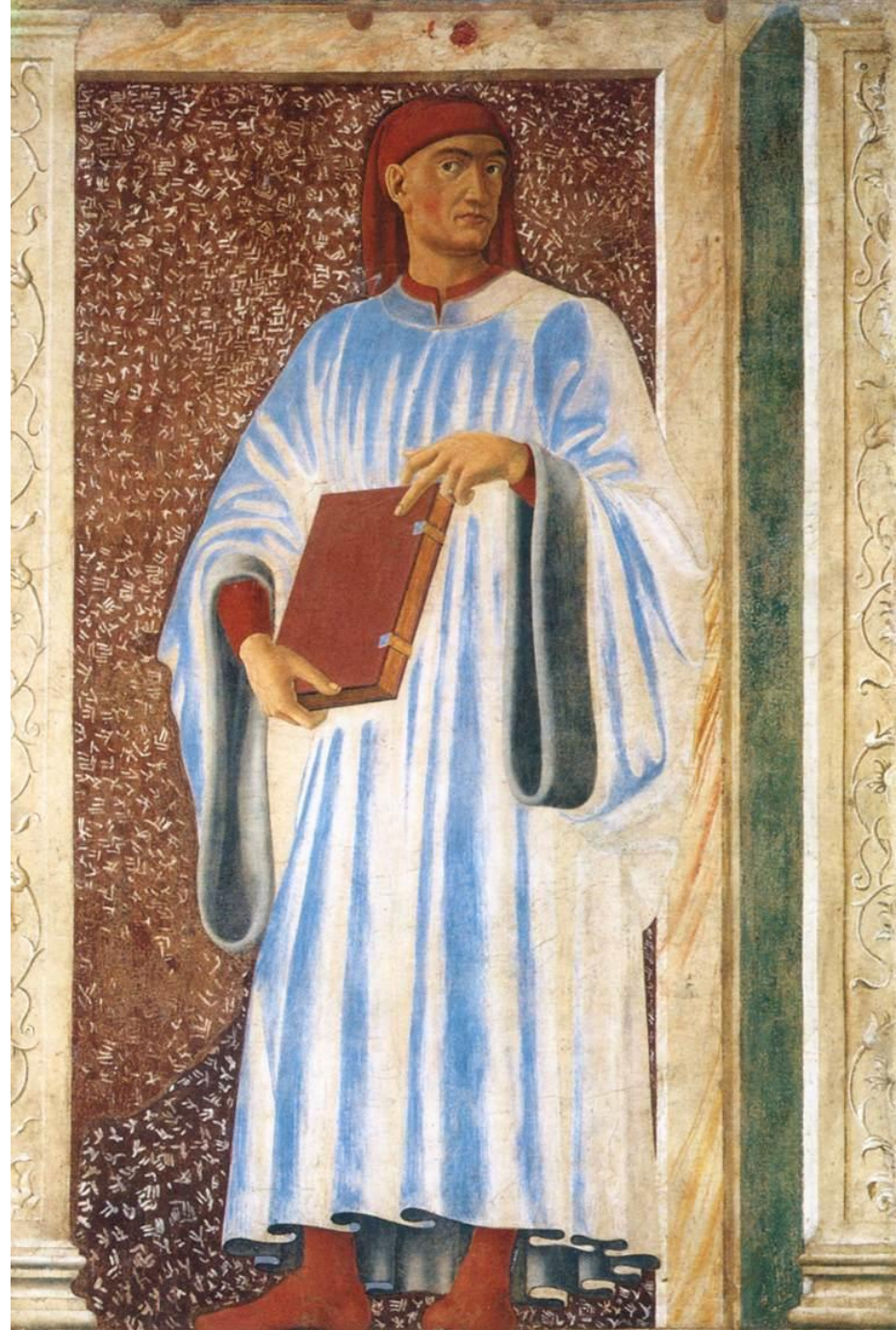
fresky z vily Carducciů







PHILIPPVS HISPANVS DESCOLARIS RELATOR VICTORIE THEVCRO3



DOMINVS IOHANNES BOCCACCIVS



**\*Piero della Francesca**

asi 1416 - 1492







\*Sen sv. Konstantina (Legendy Pravého kříže), Arezzo







OPVS PETRI DE VIRGO SCS SEPV LUM

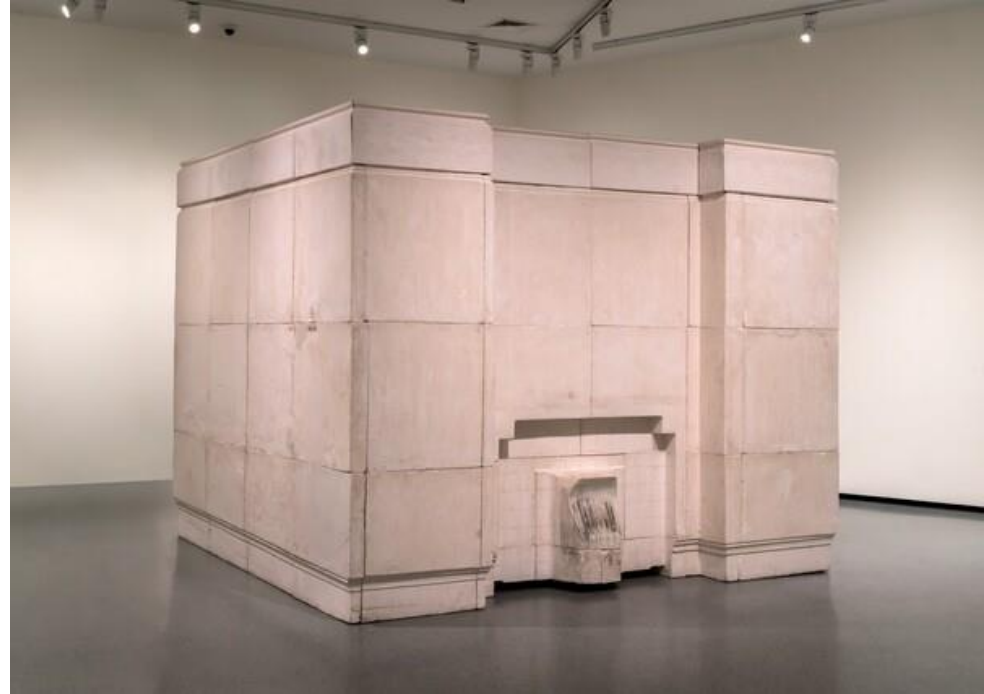




David Hockney, Prohlížení obrazů na paravánu, 1977

Rachel Whiteread, Ghost, 1990

David Hockney, My Parents 1977







\*Andrea Mantegna

\*Camera degli Sposi, 1465-74

















\*Sandro Botticelli

\*Zrození Venuše





\*Primavera



Andrea de Verrocchio  
1436-88











Marcus Aurelius, antika  
Karel a Karolína Neprašovi, J. Hašek,  
21. stol.  
Jaroslav Róna, Jošt, 21. stol.  
Marino Marini, Anděl města, 20. stol.







Pietro Perugino 1450-1523





Luca Signorelli 1441-1523



Warning! CopyRight Codes Inside, New Crafts Co.









# SOCHAŘSTVÍ



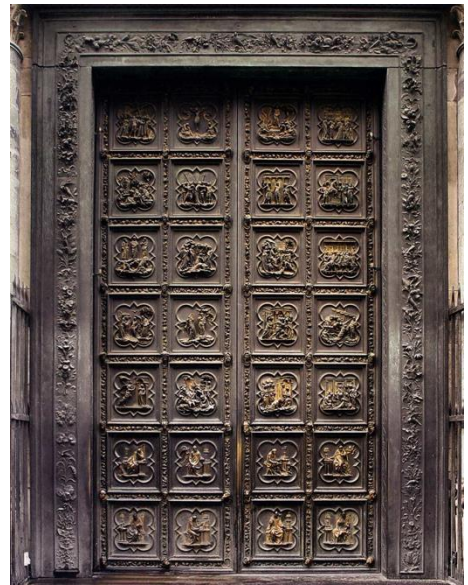
**\*Lorenzo Ghiberti 1378 - 1455**



soutěž 1401

Ghiberti x Brunelleschi









\*"Rajské dveře" 1425-52



\*Donatello 1386 – 1466

\*David 1444







Hostina  
Herodova  
asi 1425  
Siena

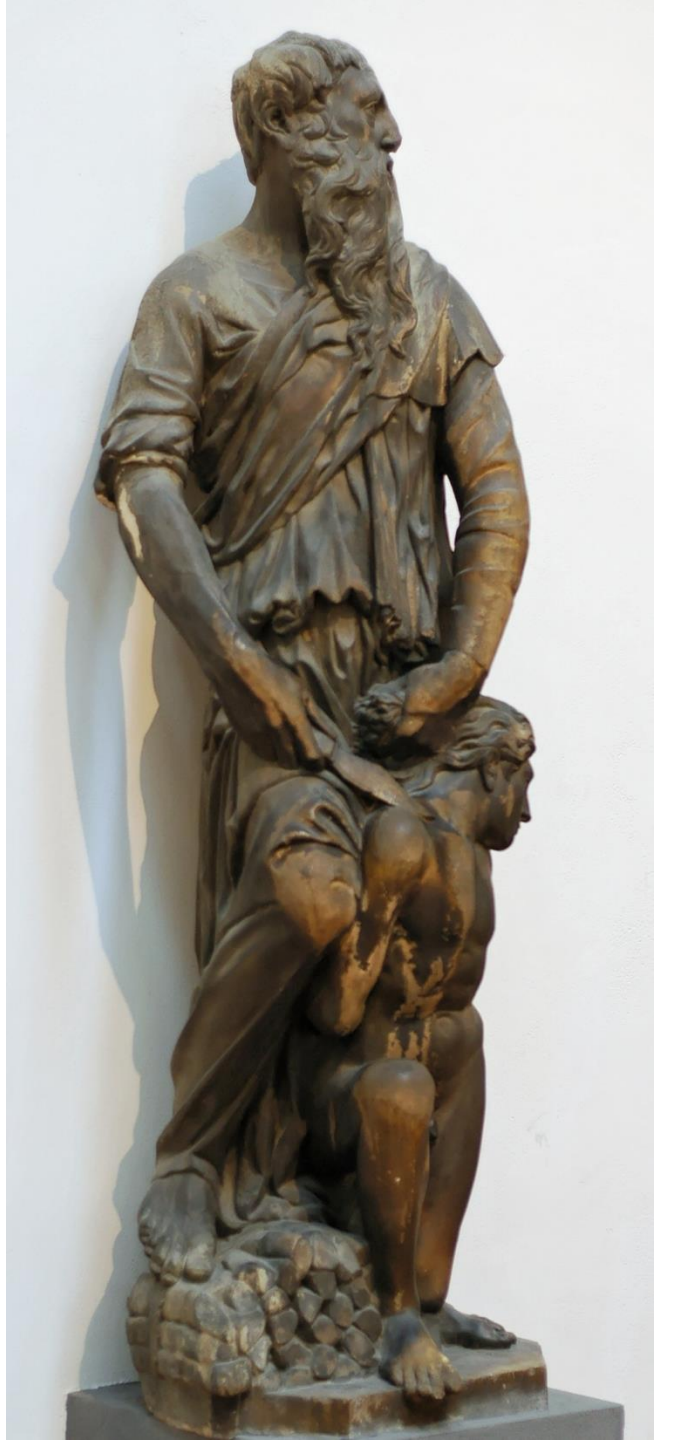














\*Gattamelata 1444 - 53

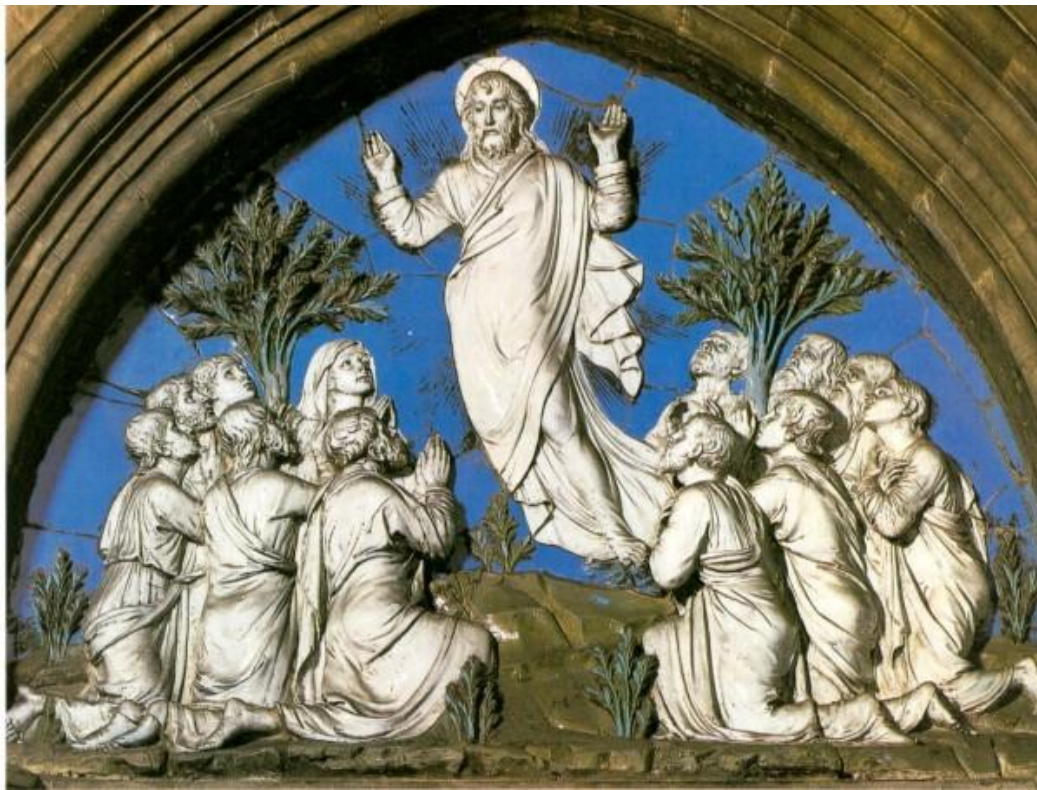
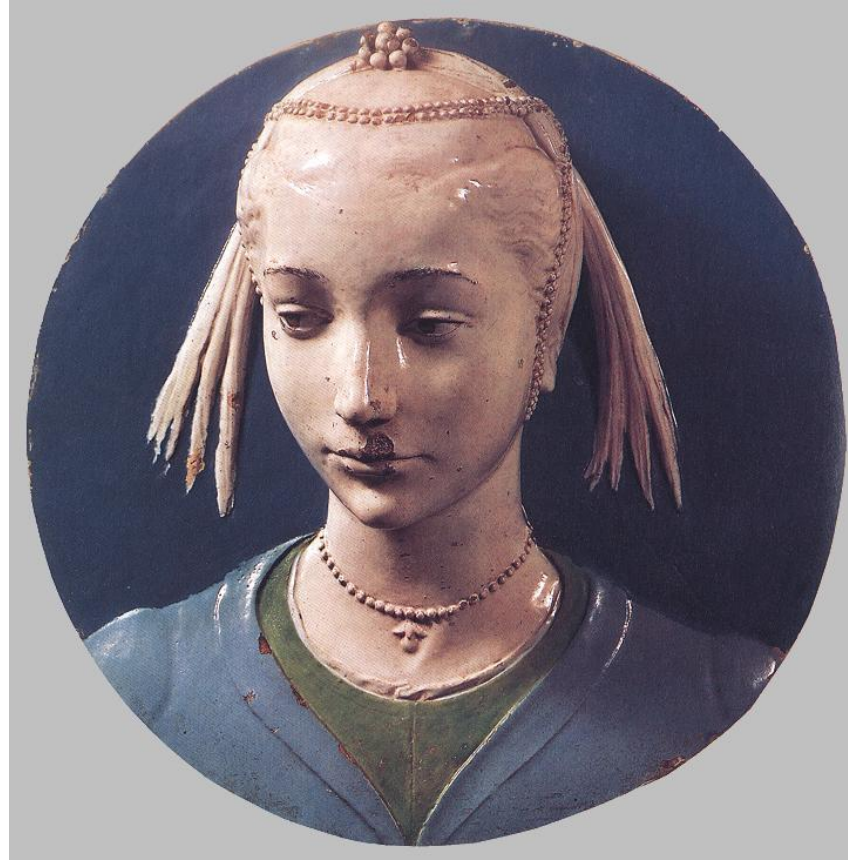






Dveře Staré sakristie, San Lorenzo 1435





**Luca della Robbia**  
1400 - 1482



# ARCHITEKTURA

Nová témata: zámek, vila, letohrádek, zahrada, pohřební kaple....

Inspirace četbou antické literatury.

Podstatné zvýšení významu architrávového systému.

Větší důraz na vizuálně působivé formy, objevení perspektivy a prostorové iluze.



Stavitel (Architekt – L. B. Alberti)

Modely

Plány - Raffael





# \*Filippo Brunellesco

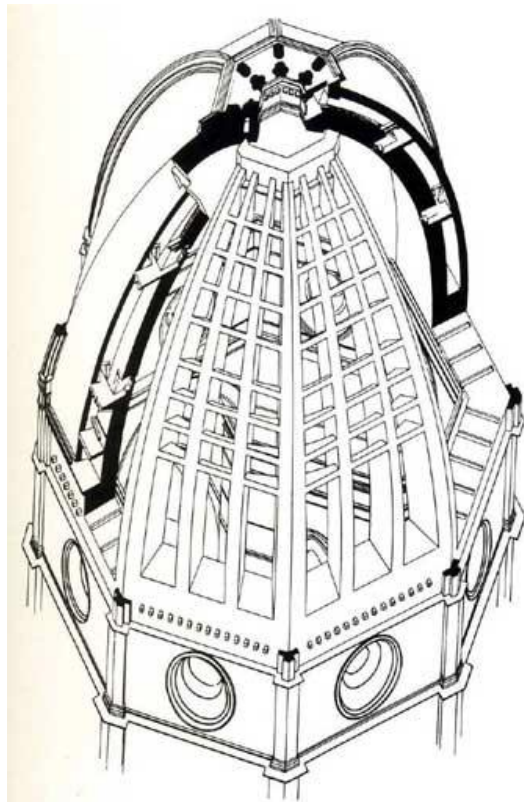
(1377 – 1466)

\*Santa Maria del Fiore

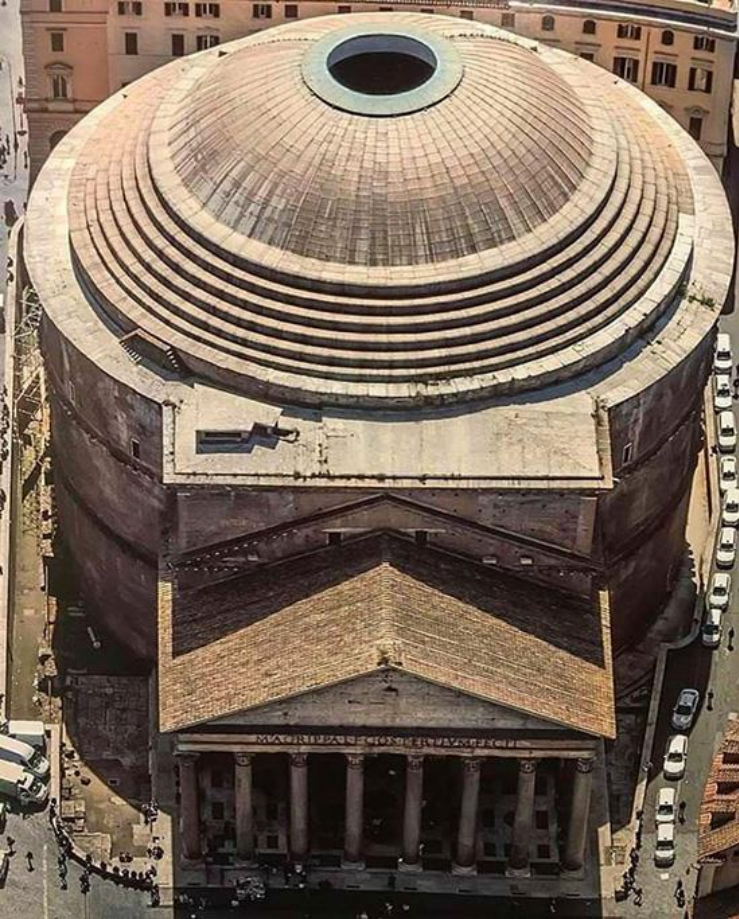
kopule

1417 soutěž

1420 - 36 stavba







Kopule:

Pantheon, antika

Bundestag v Berlíně, 21. stol.

Sv. Petr ve Vatikáně, 16. stol.

Kapitol ve Washingtonu, 18/19. stol.





# Ospedale degli Innocenti, od 1419





\*Kaple Pazziů  
od 1426





## **\*Leone Batista Alberti (1404 – 1472)**

humanista, právník

architekt

Deset knih o stavitelství

Architektura jako svobodné umění – tvůrčí a intelektuální schopnosti.





San Francesco v Rimini, od 1446



Santa Maria Novella ve Florencii







\*Sant' Andrea, Mantova