

Projekt do předmětu Úvod do filosofické antropologie:

Požadavky pro závěrečný text

1) **Rozsah:** cca 7 stran, témata viz níže.

2) **Forma:** podle výběru jednotlivých témat: JÁ, Svět, Poznání, Mrav a morálka, Svoboda

Téma JÁ

a) **Pokus o analýzu vlastního JÁ autorem a srovnání s analýzou blízkým člověkem aneb „Jak se vidím a jak mě vidí jiné JÁ“:**

- **Struktura:** Teoretický úvod k pojmu JÁ
 - Tabulka s dvěma částmi: JÁ z pohledu tělesnosti a JÁ z pohledu psyché.
 - Tabulka s dvěma částmi: Vrozenost a Získanost z prostředí.
 - Obě tabulky vyplní studentovo JÁ a obě tabulky vyplní JÁ zvolených dvou osob (které Vás znají, liší se věkem).
 - Závěr: Srovnání aneb V čem je shoda a v čem rozdíl. Důvod.
 - Přeposlat, spolužák posoudí písemně, proč rozdíly v hodnocení u vás a respondentů.

b) **Úvaha: Tragikomičnost života člověka, který je ovládán cílem:** Jak chci, aby mně viděli jiní (např. v mediálním prostoru) – tělesnost, životní příběhy...

Téma Svět: Můj svět

- Vyfoťte (nakreslete...) váš Můj svět, místo (byt, pokoj, stůl...), které máte plně ve své kompetenci. Analyzujte přesně, jaké věci naplňují váš Můj svět. U každé z nich uveďte důvod, že tam patří a proč. Popište umístění věcí (pozice přede mnou, vpravo, vlevo, nade mnou za mnou, dole - např. pod stolem). Analyzujte uvedené pozice věcí.
- Požádejte nějaké dvě osoby (rozdíl věku a pozice, znají Vás), aby si váš Můj svět prohlédli a provedli kritickou analýzu: Co vyhodit, co přidat, jak poskládat jinak věci...Aneb jak by si jiné JÁ vytvořilo svůj Můj svět např. z vašich věcí (nebo co by odstranilo a co přidalo).
- Srovnat obě koncepce s vlastní – pokusit se o nalezení důvodů pro odlišnosti.
- Jak si představujete vývoj vašeho Mého světa směrem k létům budoucím?
- Přeposlat, spolužák posoudí písemně, proč rozdíly v hodnocení u vás a respondentů.

Téma Poznání

a) **Úloha pozornosti v procesu smyslového poznání**

- Navštivte supermarket za účelem pozorování, jakým způsobem jsou vyburcovány naše jednotlivé smysly k činnosti upoutáním pozornosti.
- Postupujte v posloupnosti: zrak, sluch chuť čich, hmat – co konkrétně upoutalo pozornost. Uvažujte o tom, za jakým účelem byla pozornost (např. k výrobku upoutána).

- Navštivte tiché podzimní přírodní prostředí.
 - Sledujte ve vztahu k upoutání pozornosti jednotlivé smysly.
 - Napište závěrem úvahu o tom, jaký pozitivní, popř. negativní důsledek může mít častý pobyt malého dítěte (věk předškolní a časně školní) v uvedených dvou prostředích.
- b) **Úvaha: Přístup z pohledu individuality:** Úvaha na téma Proč si člověk vytváří svůj model světa a proč na něm lpí a někdy se v něm neprodyšně uzavře (možná varianta sociálních bublin pro více lidí). Proč neprorazí bariéru ani argumentační bitva?

Téma Mrav a morálka

- Popište specifiku „mravu“, tedy specifických zvyků, rituálů, činností nějaké sociální skupiny, jíž jste členem nebo kterou detailně znáte (rodina, klub – sportovní či jiný, soubor, přátelská skupina...).
- Jak tyto zvyky, rituály vznikly, jaký mají vliv na soudržnost skupiny, vyskytují se revoltující členové?
- Zanikla by skupina, kdyby zanikly uvedené zvyky? Mohly by je nahradit jiné?
- Přeposlat - spolužák Vám položí otázky, které ho napadnou při studiu Vámi popisovaných specifík mravu sledovaného prostředí.

Téma Svoboda - napište vlastní úvahu „o svobodě“

- a) Je možno pojem svoboda chápat jako „pozitivní“ nebo „negativní“ nebo záleží na situaci?
- b) Je dnešní tekutá doba zakotvena v bezbřehé svobodě?
- c) Svoboda a zodpovědnost.
- d) Povídka na témata: svoboda, nesvoboda, ztráta svobody...