

Doporučená literatura k Současnému francouzskému divadlu na českých scénách II. (Mgr. Petr Christov):

Odborné studie, teorie divadla:

- Eco, U.: *The Role of the Reader*, Bloomington 1984.
Genette, G.: *Hranice vyprávění*, In: *Znak, struktura, vyprávění* (výbor z prací francouzského strukturalismu), ed. Strukturalistická knihovna, sv. 10, Host, Brno 2002.
Jobertová, D.: *Textová analýza dramatu: fungování promluvy v díle Bernarda-Marie Koltese*, In: *DISK* (časopis pro studium dramatického umění), č. 1, 2002.
Neveu, K.: *Fragmenty Philippa Minyany* (francouzská dramatická tvorba 80. a 90. let), diplomová práce, Brno 2000.
Ostrá, R., Spitzová, E.: *Úvod do studia románských jazyků*, Brno 1995.
Pavis, P.: *Divadelní slovník*, Divadelní ústav, Praha 2003.
Ryngaert, J.-P.: *L'Introduction a l'analyse du théâtre*, PUF, Paris.
de Saussure, F.: *Kurz obecné lingvistiky*, Academia, Praha 1996.
Thibaudat, J.-P.: *Théâtre français contemporain*, adpf, Paris 2000.
Ubersfeld, A.: *Lire le théâtre I* (Paris 1977, 1996; angl. vyd. Reading Theatre, University of Toronto Press, Toronto 1999).
Vinaver, M.: *Ecritures dramatiques*, Paris 1996.

Divadelní hry:

- Amette, J.-P.: *Mýtina, Větrné mlýny*, Brno 1999.
Besnehard, D.: *Internát*
Brisville, J.-C.: *Poslední salva, Větrné mlýny*, Brno 1999.
Carriere, J.-C.: *Terasa*, Divadelní ústav, Praha 2000.
Cormann, E.: *Berlíne, Berlíne, tančíš se smrtí*, Dilia, Praha 1988.
Doré, I.: *César a Drana, Větrné mlýny*, Brno 2003.
Durringer, X.: *Nad ránem...*
Grumberg, J. C.: *Nejspíš sníš*, Divadelní ústav, Praha 2001.
Haim, V.: *Valčík náhody*, Dilia, Praha 1991.
Hakim, A.: *Popravčí č. 14*
Koltes, B.-M.: *Boj Černocha se psy*, Dilia, Praha 1991.
Koltes, B.-M.: *Návrat do pouště*, Dilia, Praha 1992.
Koltes, B.-M.: *Roberto Zucco*, in *Svět a divadlo* č. 10, 1991.
Kwahulé, K.: *Nestyda*, Divadelní ústav, Praha 2002.
Makhele, C.: *Bajka o lásce, pekle a márnici*, Divadelní ústav, Praha 2003.
Minyana, Ph.: *Inventury*, internet revue *Yorick* č. 2, 1999.
Minyana, Ph.: *Stručná dramata II*
Mouawad, W.: *Pobřeží, Větrné mlýny*, Brno 2001.
Pontcharra, N.: *Reflektor Miki*, *Svět a Divadlo*, č. 1, 2001.
Reza, Y.: *Obraz, Muž přístupný náhodám*, Divadelní ústav, Praha 1998.
Reza, Y.: *Tříkrát život* (prezenčně k dispozici v knihovně Divadelního ústavu v Praze)
Roger-Lacan, F.: *Cravate club*
Schmitt, E.-E.: *Návštěvník*, Divadelní ústav, Praha 1998.
Schmitt, E.-E.: *Heslo: Morálka*, Divadelní ústav, Praha 2001.
Vinaver, M.: *Odešel, nemluvil...*