

I. Aktivita

Instrukce: doplňte dle osnovy vaše postřehy o hlavním hrdinovi (zakroužkujte na škále 1 2 3 4 5, případně vlastní volná výpověď - viz *jinež*). Úkol zpracujte nejprve samostatně. Následně diskutujte s kolegy ze skupiny, poté vypracujte jednotné skupinové řešení úkolu.

<u>Podrážděný, neklidný, neschopný setrvat tiše</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Rychlý, živý, čilý</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Impulzivní</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Tichý, klidný, rozvážný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Stabilní</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Utlumený</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Inertní, lhostejný, mdlý</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Okusování nehtů</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Pohrávání si s věcmi</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Trhání věcí</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Pohyby rukou</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Pohyby nohou</u>	ne	1	2	3	4	5	ano

Držení těla:

Oblečení:

Zvláštní projevy:

Zvláštní fyziognomie:

II. Pohyby

Instrukce: doplňte dle osnovy vaše postřehy o hlavním hrdinovi (zakroužkujte na škále 1 2 3 4 5, případně vlastní volná výpověď - viz *jine*). Úkol zpracujte nejprve samostatně. Následně diskutujte s kolegy ze skupiny, poté vypracujte jednotné skupinové řešení úkolu.

<u>Plynulé a elegantní</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Přesné a ovládané</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Hranaté a nemotorné</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Neohrabané</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Rychlá chůze a pohyby</u>	ne	1	2	3	4	5	ano

Jiné (např. výrazné nápadnosti v pohybech):

III. Tělesné vzezření a držení těla

<u>Působivé držení těla</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Uspokojivé držení těla</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Nepůsobivé držení těla</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Zdravé vzezření, dobře vyvinutý, dobře živený</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Nezdravé, slabé tělesné vzezření</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Pyknické proporce</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Dobře a symetricky proponovaný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Hubený, astenický</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Růžolíci (x bledý)</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Energický (x skleslý způsob chůze)</u>	ne	1	2	3	4	5	ano

Jiné:

IV. Osobní vzezření a výraz

Instrukce: doplňte dle osnovy vaše postřehy o hlavním hrdinovi (zakroužkujte na škále 1 2 3 4 5, případně vlastní volná výpověď - viz *jine*). Úkol zpracujte nejprve samostatně. Následně diskutujte s kolegy ze skupiny, poté vypracujte jednotné skupinové řešení úkolu.

<u>Přitažlivý a dobře vypadající (vyvolává pozitivní reakce)</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Příjemný</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Nezajímavý, indiferentní dojem</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Nehezký, odporný (vyvolává negativní reakce)</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Silná agresivita tváře a gest</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Bezvýrazný</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Smysl pro humor</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Vyspělý, vážný filosofický</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Nevyspělý, dětský</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Uzavřený</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Otevřený</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Veselý, optimistický</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Depresivní, melancholický</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Vzrušivý, vznětlivý, dráždivý</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Vyrovnaná nálada - chladný, flegmatický</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Jiné:</u>							

V. Péče o sebe

<u>Vybíravý v oblékání, přepečlivě upravený</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Dobrý vkus, čistý a úhledný</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Nenápadný</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Nedbalý v oblékání a nečistý</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Špinavý a neupravený</u>	<u>ne</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>ano</u>
<u>Jiné:</u>							

VI. Řeč

Instrukce: doplňte dle osnovy vaše postřehy o hlavním hrdinovy (zakroužkujte na škále 1 2 3 4 5, případně vlastní volná výpověď - viz *jine*). Úkol zpracujte nejprve samostatně. Následně diskutujte s kolegy ze skupiny, poté vypracujte jednotlivé skupinové řešení úkolu.

Zvučný, příjemný, dobře modulovaný hlas ne 1 2 3 4 5 ano

Těžký, drsný, skřípavý hlas ne 1 2 3 4 5 ano

Projev jasný, plynulý, zřetelný ne 1 2 3 4 5 ano

Patlavost, koktavost ne 1 2 3 4 5 ano

Vyjadřuje význam přímo, gramaticky správně, snadno

_____ ne 1 2 3 4 5 ano

Neschopný se vyjádřit, agramatismy ne 1 2 3 4 5 ano

Povídavý, žvanivý ne 1 2 3 4 5 ano

Dosti hovorný ne 1 2 3 4 5 ano

Zřídka mluví sám od sebe ne 1 2 3 4 5 ano

Nemluvný, mlčenlivý ne 1 2 3 4 5 ano

Mluví vybroušeně, široký slovník ne 1 2 3 4 5 ano

Projev prázdný a tupý, primitivní slovník ne 1 2 3 4 5 ano

Přízvuk:

Jiné:

VII. Sebeprosazování

Honosný a okázalý ne 1 2 3 4 5 ano

Samolibý ne 1 2 3 4 5 ano

Sebevědomý a jistý ne 1 2 3 4 5 ano

Sebekritický ne 1 2 3 4 5 ano

Podceňující se ne 1 2 3 4 5 ano

Rozpačitý, ostýchavý ne 1 2 3 4 5 ano

Úzkostlivý, opatrný ne 1 2 3 4 5 ano

Zdrženlivý, podrobivý ne 1 2 3 4 5 ano

Rozhodný - nerozhodný, kolísavý ne 1 2 3 4 5 ano

Odporující - sugestibilní ne 1 2 3 4 5 ano

Jiné:

VIII. Spolupráce

Instrukce: doplňte dle osnovy vaše postřehy o hlavním hrdinovi (zakroužkujte na škále 1 2 3 4 5, případně vlastní volná výpověď - viz *jiné*). Úkol zpracujte nejprve samostatně. Následně diskutujte s kolegy ze skupiny, poté vypracujte jednotlivé skupinové řešení úkolu.

<u>Chce spolupracovat v každém směru</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Rezervovaný a formální</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Násilný, podezřívavý</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Skrupulózní</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Přesný a pravidelný v návštěvách a přijímání rad</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Bezstarostný, lehkomyšlný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Pilný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Líný a nepořádný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Nevrlý a nepřátelský</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Jiné:</u>							

IX. Pohotovost a soustředění

<u>Pozorný, bdělý, soustředěný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Duchem nepřítomný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Snadno se rozptýlí, nepozorný</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Jiné:</u>							

X. Emoce

<u>Nespoutané, bujné emoce</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Svéhlavé, dětské reakce, umíněnost</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Náladový</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Určitý nedostatek sebekontroly</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Vážný, hloubavý</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Spoutaný a utlumený</u>	ne	1	2	3	4	5	ano
<u>Jiné:</u>							

XI. Stručná anamnéza

Instrukce: doplňte dle osnovy údaje o hlavním hrdinovi. V případě nedostatečné informace položku vynechejte nebo nahraďte vlastní hypotézou. Výčet vypracujte samostatně na vlastní papír. Následně diskutujte s kolegy ze skupiny, poté vypracujte jednotné skupinové řešení úkolu.

1. **Nukleární rodina:** úplná či neúplná rodina, počet sourozenců, pořadí mezi nimi, vztah rodičů k dítěti (i k jeho narození), vzájemné vztahy mezi sourozenci, výchovné a emocionální klima v rodině, ekonomické poměry rodiny
2. **Emocionální a intelektuální vývoj:** míra citových podnětů v dětství (emoční karence), citové odpoutávání od nukleární rodiny (vlastní postoj, postoj rodičů, překonávání závislosti). Intelektuální vývoj od raného dětství - kdy seděl, chodil, mluvil. Návštěva kolektivního zařízení - jesle, mateřská škola. Prospěch ve škole, oblíbené a neoblíbené předměty, opakování ročníku. Volba povolání, kdo ji ovlivňoval, zda byl spontánní či ne. Další studium a jeho výsledky.
3. **Vývoj sociálních vztahů:** vztahy souřadné - spolužáci, spolupracovníci, kamarádi, vztahy nadřazenosti a podřízenosti (k autoritám např. na vojně, v zaměstnání, vztahy k podřízeným), vztahy k příslušníkům vlastní rodiny.
4. **Eroticko - sexuální vývoj:** zdroje informací o této oblasti, první zkušenosti, neúspěchy a způsob vyrovnávání se s nimi. Výběr erotického partnera, požadavky na životního partnera, matrimonium, konflikty v něm a jejich řešení. Vztah k dětem, problematika současné vlastní rodiny.
5. **Pracovní vývoj:** volba povolání, spokojenost s volbou profese, změny zaměstnání a jejich příčiny, konflikty a jejich řešení na pracovišti. Profesionální plány.
6. **Vývoj postojů k hodnotám:** hierarchie hodnot (hodnotová orientace), její postupné formování, mimopracovní záliby, koníčky, vývoj postojů ke kultuře, politice apod.
7. **Vývoj abnormních, hraničních a patických jevů:** vývoj abúzu (nikotinismus, kofeinismus, etylismus, ad.), počátky a průběh abnormních projevů, jejich etiopatogeneze.

XII. Mikrotémata příběhu z hlediska motivů (zájmů, hodnot, potřeb) jednajících osob

Instrukce: Sepište chronologicky mikrotémata filmu (např. John chce vytvořit výjimečnou teorii. John naráží na neporozumění ve vztahu k dívkám...atd.). Uveďte osoby (či podněty) jednotlivých mikrotémat. Zachyťte jejich vnitřní motivy (patrné z jednání) - zásadní otázka PROČ (proč hrdina naráží na neporozumění, proč chce vytvořit výjimečnou teorii...), reakce okolí (opět z hlediska motivů) na hrdinovo jednání. Výsledek střetu motivů všech zúčastněných stran (která z jednajících stran byla úspěšnější a proč), reakce hrdiny na výsledek. Stručně, výstižně!!

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....
- 14.....
- 15.....
- 16.....
- 17.....
- 18.....
- 19.....
- 20.....
- 21.....
- 22.....
- 23.....
- 24.....
- 25.....

XIII. Diagnostický manuál

Instrukce: Použijte diagnostický manuál k identifikování patologických rysů, vyjmenujte a запиšte příznaky typické pro onemocnění, jímž trpí hlavní hrdina nebo němuž silně inklinuje. Pracujte ve skupině. Diskutujte pro a proti jednotlivých diagnóz.