

## CVIČENÍ 2

– text s nedostatky (různého původu a závažnosti) opravte tak, aby mohl být otištěn. Pozor – tematicky se váže na I. díl filmu Kniha džunglí.

Odevzdat za 14 dní při výuce.

### Mauglí po sta letech

Nobelovou cenou ověnčený Rudyard Kipling v roce 1984 vytvořil díky své rozsáhlé fantazii magický příběh lidského odchovance i pána Mauglího žijícího v kouzelném světě zvířat.

Kniha džunglí láká dětskou část naší planety zejména silnými dobrodružnými osudy a nebezpečnými nástrahami, které přináší zlem posedlý had Kaa ničící své oběti pomalu smrtí omotáním, či král a postrach džungle tygr. Past, do kterých se Mauglí dostává musí s moudrostí sobě vlastní řešit patron lidského mláděťka černý panter Baghira.

Všichni obyvatelé hustých pralesů a i ti na první pohled zlí a neústupní, jsou však v animované podobě studia Walta Disneye roztomilí a lehce zranitelní.

Po téměř dvaceti letech se na česká filmová plátna dostává další z velké řady Oskary ověřených „disneyovek“. Trochu nepřirozeně ji před několika lety předběhla velká obrázková kniha, takže většina dětí si Mauglího příběh může oživit i ze stránek nad svými postýlkami.

Pro dospělé pak tento osud může být jistou alegorií lidského pokolení, které žilo a bylo podmíněno přírodními podmínkami, ale rozhodlo se pro svůj dům a život mezi svým „plemenem“.

Zlo a dobro, jak je tomu v pralese, se stejně pozorně nerozpozná v džungli civilizace a záleží většinou na rodičích, aby trochu pomohli svým potomkům kreslit neprůchodnou cestu. Sto let starý příběh, který by neměl být zapomenut nejen pro svou exotiku a dobrodružnost, vlastně vůbec nezestárnul a není pro škodu věci vzpomenout si na své dětství, své ratolesti doprovodit do kina, nebo jim jen tak osudy Mauglího a jeho přátel vyprávět.