

VOKALICKÉ ZVUKY V SOUČASNÉ ANGLIČTINĚ

Výběr a schéma zobrazení odpovídá artikulačním poměrům jen "zobecněně", jde v podstatě o pro angličtinu obvyklý soubor "cardinal vowels" - poprvé u Daniela Jonese; schéma vychází z pozice hmoty jazyka a bylo vytvořeno v letech 1917-1918.

Výběr vokálů, které se zde do schématu zařazují, je jistým zobecněním mimořádně variabilních vokalických zvuků angličtiny (jde o "1. stupeň" zobecnění) a sleduje v zásadě jen zvuky britského standardu. Výběr je zvolen podle *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Crystal, D. (ed.). Cambridge University Press 1958, reprint 2004; byl konzultován podle Gimsona (1962). Transkripční znaky jsou podle IPA. Už víte, že i ty mohou autoři modifikovat.

MONOFTONG

	anteriorní (mixtae) (přední) (front)			centrální (mixtae) (střední) (central)			posteriorní (mixtae) (zadní) (back)			
vysoké =zavřené (close)	i ^u I								ɤ ɯ	o ^u
polozavřené (close-mid)		e								o (s)
"středové"		ɔ ^u			<	ɚ ^u (@u)				
polootvřené (open-mid)			ɔ						ɔ̃	ɔ̃ ^u u
nízké =otevřené (open)				a	ɜ				ɔ ^u u	ɔ ^u s

Malým písmem je uvedena "alternativní" značka - ale takových alternativ je v anglicky psané odborné literatuře více. Vy byste měli vědět, že u vokálů lze vždy čekat alternativní řešení, že je možný i detailnější popis atd.

Angličtina má také rozdíl dlouhá (u) a krátká samohláska; jde o rozdíl "podobný" českému, ale zdaleka ne shodný - "dlouhá" má zároveň poněkud jinou kvalitu, liší se nejen trváním, ale např. i otevřeností, mírou labializace. V podstatě je dlouhá "extrémnější", její artikulačně-akustické vlastnosti jsou více rozvinuty než u nejpodobnější "krátké". Proto jsou dlouhé samohlásky angličtiny zařazeny do schématu. Je to jedna z možností, jak je zaznamenat a systematizovat, mohla by být vytvořena i schémata zvlášť pro dlouhé a krátké vokály atd.

Jsou-li symboly v párech, reprezentuje pravý z nich zaokrouhlený (labializovaný) vokál.

Další vlastnosti vokálů se označují doplňujícími značkami, a to podle potřeby, např. ve speciálnějších studiích: mimořádná krátkost - 5 r
..., nosovost , " 9

DIFTONG (jako fonetická jednotka, v písmu se často objeví "písmenko" pro souhlásku, ev. jen jediné "samohláskové" písmenko)

centring

(centrizované)

končící [ɪ]

[eɪ] [ɔɪ] [ɪɪ]
here air sure

končící na [ə]

[eə] [aə] [Qə]
they cry toy

closing

(zavřené) - tato termíny se v č. lit. neuvžívají

končící na [ɪ]

[ɪɪ] [aɪ]
so how

TRIFTONG (jako fonetická jednotka)

končící na [ə] + [ɪ]

[eəɪ] [aəɪ] [Qəɪ]
player fire royal

končící na [ɪ] + [ɪ]

[ɪɪɪ] [aɪɪ]
lower tower