

# Ondřej Frunc: Památková péče v mém rodišti.

- Přímo v Dejvicích, se rozkládá zóna památkové péče Oblast Dejvice – Bubeneč – Horní Holešovice . Pro zbytek městské části Praha-6 jsem se dopátral následujících lokalit pod památkovou péčí ČR.

## Národní kulturní památky na území Prahy 6

### **Břevnovský klášter** (NKP 1991)

Břevnovský benediktinský klášter, založený v roce 993, je nejstarším mužským kláštelem v Čechách. Je to jednodílný barokní stavební celek, vybudovaný na místě původního kláštera. Konventní budova s prelaturou (K. Dienzenhofer), představuje dílo vrcholného baroka, z interiéru vyniká tereziánský sál s pozoruhodnou barokní nástrovní freskou (K. D. Asamo 1727). Za kláštelem je rozlehlá barokní zahrada s letohrádkem Vojtěška. Koncem 60tých let byla objevena předrománská krypta, která patří k nejstarším památkám u nás.

### **Bojiště bitvy na Bílé Hoře s mohylou a letohrádek Hvězda s oborou** (NKP 1962)

U zdi obory se odehrála 8.11.1620 bělohorská bitva. Událost připomíná mohyla s pamětní deskou. Letohrádek Hvězda je centrální renesanční stavba na půdorysu pěticípé hvězdy. Vynikající štukovou výzdobu provedli italská štukatěři. Obora založená roku 1530 je oválného půdorysu, protkána sítí cest.

### **Hradiště Šárka** (NKP 1995)

Archeologická lokalita hradiště zaujímá Kozákovu a Šestákovu skálu a celé přilehlé území až po Džbán. Doloženo je osídlení z mladší doby kamenné a opevnění a výšinné sídliště z pozdní doby kamenné. Zvláštní význam měla lokalita v období počátků slovanského osídlení kdy zde vzniklo jedno z nejrozsáhlejších hradišť.

### **Müllerova vila od Adolfa Loose** (NKP 1995)

Brněnský rodák, vídeňský architekt Adolf Loos, postavil v roce 1936 v Praze Střešovicích pro stavebního podnikatele Fr. Müllera a jeho ženu moderní funkcionalistickou stavbu. Budova s málo okny a mnoha terasami skrývá zvláštní prostorové uspořádání s proměnlivou výškou pater a stropů (tzv. Raumplan).

## Pražská památková rezervace na území Prahy 6

;

Centrální historická část Prahy byla dne 21.7.1971 vládním nařízením č. 66 vyhlášena "Pražskou památkovou rezervací" (PPR) a ta byla pak v listopadu 1992 prohlášena světovou památkou UNESCO. PPR zasahuje svým severozápadním okrajem i na území městské části Praha 6. Toto území je ohraničeno Dlabačovem, ulicí Myslbekova, Patočkova, Milady Horákové, Na Valech, Badeniho a částí hranice mezi Prahou 6 a Prahou 7. Na území PPR Prahy 6 se nachází 10 objektů či areálů , které jsou prohlášeny nemovitou kulturní památkou.

### **ČP. 118, FRAGMENTY DOMU TYCHO DE BRAHE – Parléřova 2**

Objekt stál až do druhé poloviny 17. století, kdy byl pobořen při stavbě městského opevnění. Od roku 1599 zde žil Tycho de Brahe a zde i 24.10.1906 zemřel.

### **BÝVALÝ VOJENSKÝ HŘBITOV**

Na sever od Nového světa pod barokními šancemi se nachází zbytky vojenského hřbitova, založeného roku 1786 a zrušeného roku 1906. Dnes jej připomíná několik náhrobníků z počátku 19.století

### **ČP. 220, SIROTČINEC – Milady Horákové 139**

Budova bývalého sirotčince byla postavena podle projektu Josefa Rosipala v roce 1931. Přes některé historizující prvky předznamenává Rosipalova koncepce objektu budoucí vývoj moderní architektury.

### **ČP. 268, RODINNÁ VILA -Tychonova 6, ČP. 269, RODINNÁ VILA - Tychonova 4**

Původně rodinná vila, navržena roku 1912 architektem Josefem Gočárem a postavená stavitelem Janem Paclem pro J.Stacha. S č.p. 269 tvoří ucelenou kompozici dvojvily, pouze řešení hlavního vstupu do č.p. 268 je v detailech jednodušší, ochuzené o kubizující prvky.

### **ČP. 209, BÝVALÁ MÝTNICE – U Písecké brány 3**

Původně zahradní domek pocházející z roku 1809, obnovovaný roku 1876. Kolem roku 1890 sloužil k výběru potravní daně, tzv. akcízu. Roku 1933 byla zbourána samostatná část objektu.

### **ČP. 208, PÍSECKÁ BRÁNA**

Písecká brána (též Bruská či Karlova) tvořila součást souboru barokního opevnění historického jádra Prahy. Brána byla vybudována za Karla VI Giovannim Batistou Alliprandim, podle návrhu Františka Vogeta r. 1721. Je

zdobena vojenskými emblémy od J.O. Mayera. Pojmenování Písecká pochází podle osady Písku, která ležela v místech dnešního Klárova, název Bruska je podle nedaleko tekoucího potoka Brusnice.

#### **ČP.202, BÝVALÁ KAPLE, dnes dům – U písecké brány 1**

Původně kaple, patrně z první poloviny 19.století, jejíž sakrální charakter byl zastřen přestavbou na obytný domek. Stojí na místě malé kapličky postavené v letech 1757 – 1761 Ignácem Palliardim, která byla zbořena v roce 1792.

#### **ČP. 234, VILA – Mickiewiczova 3**

Původně obytný dům byl postaven podle návrhu sochaře Františka Bílka roku 1911. Jednopatrový dům s mansardovým zastřešením má v pravé části mírně předstupující rizalit nesený dvěma krakorci s reliéfy. V hale jdoucí přes dvě podlaží jsou koncertní varhany, schodiště je zdobené pískovcovými reliéfy Fr. Bílka. Objekt je dnes využíván z části pro bydlení a z části jako kanceláře ředitelství Galerie hl.m. Prahy.

#### **ČP.233, BÍLKOVA VILA – areál – Mickiewiczova 1**

Původně rodinná vila se sochařským atelierem je secesní cihlová stavba z roku 1912 postavená dle vlastního návrhu sochaře Františka Bílka. Dnes je zde sídlo Galerie hl.m. Prahy s rozsáhlou expozicí Bílkových plastik. Součástí je rovněž zahrada s plánovitě vysázenou vzrostlou zelení a kamenné sousoší Fr. Bílka KOMENSKÝ SE LOUČÍ S VLASTÍ (1926).

### **BAROKNÍ OPEVNĚNÍ HRADČAN**

Středověké hradby z doby Karlovy nedokázaly, jak se ukázalo za třicetileté války, zabezpečit ochranu pražských měst, proto po skončení války nařídil císař vypracovat nový systém obrany. Pás nových hradeb byl předsunut před staré gotické opevnění, byl zesílen čtyřiceti novými pětibokými bastiony a do Prahy se vstupovalo jedenácti branami. Barokní hradby obklopile město jako jeden celek podle plánu vojenského inženýra Giovanni B. Pieroniho za spolupráce hraběte de Conti. Výstavba začala po roce 1654 a zúčastnil se jí vedle vojenských inženýrů i hradní stavitel Santino Bossi.

#### Památkové zóny

---

#### **Na území městské části jsou vyhlášeny památkové zóny :**

- Baba
- Ořechovka
- Oblast Dejvice – Bubeneč – Horní Holešovice
- památková rezervace lidové architektury v Ruzyni

#### Obnova nemovitých kulturních památek - realizované akce

---

#### **Písecká brána**

Písecká brána (též Bruska či Karlova) tvořila součást souboru barokního opevnění historického jádra Prahy. Brána byla vybudována za Karla VI Giovannim Batistou Alliprandim, podle návrhu Františka Vogeta r. 1721. Je zdobena vojenskými emblémy od J.O. Mayera. Pojmenování Písecká pochází podle osady Písku, která ležela v místech dnešního Klárova, název Bruska je podle nedaleko tekoucího potoka Brusnice.

Pro svůj historický význam byl objekt zařazen mezi nemovité kulturní památky hl.m. Prahy.

V období 10/2000 – 06/2001 byla Městskou částí Praha 6 prostřednictvím správní organizace SNEO zajištěna I. etapa její rekonstrukce, která zahrnovala obnovu severní a jižní fasády, opravu a repasi oken a dveří a renovaci zeleného krytu včetně zachování původního systému jílové izolace. V roce 2002 byla dokončena II.etapa rekonstrukce zahrnující obnovu interiérů, v současné době je objekt využíván Obcí architektů.

#### **Osvětlení dominant Prahy 6**

Bylo realizováno osvětlení významných dominant Prahy 6 a to kostela svatého Matěje na Babě, kostela sv. Norberta ve Střešovicích a kostela sv. Fabiána a sv. Šebastiána v Liboci.

#### **Pelléova vila**

Novorenesanční vila palácového charakteru byla postavena architektem Rudolfem Koukolou v letech 18890 – 1890. Průčelí mají bohatou štukovou a sgrafitovou výzdobu, rovněž interiéry přízemí jsou bohatě zdobeny štuky. V nově rekonstruovaném objektu bude kulturní centrum pro provozování galerie výtvarného umění, pořádání výstav, koncertů, seminářů a dalších kulturních aktivit. V současné době probíhá rekonstrukce.