

GRULÍKOVÁ LUCIE- ETNOLOGIE V PRAXI

Výčet státem chráněných památek ve Vlčnově.

- kostel sv. Jakuba Většího
- kaplička, při čp. 106
- venkovská usedlost, z toho jen špýchar Rybářská čp. 47
- venkovská usedlost čp. 57
- vinná buda čp. 57
- venkovská usedlost čp. 65
- venkovská usedlost čp. 80
- venkovská usedlost čp. 90
- venkovská usedlost Masarykova čp. 121
- venkovská usedlost Pod Bočky čp. 255
- venkovská usedlost Ploty čp. 301
- venkovská usedlost čp. 738
- venkovská usedlost čp. 739, vedle kostela
- venkovská usedlost čp. 770
- vinná buda eč. 778
- vinná buda číslo rejstříku 13886/7-8025
- vinná buda číslo rejstříku 16653/7-8013
- vinná buda číslo rejstříku 17553/7-8017
- vinná buda číslo rejstříku 17922/7-8020
- vinná buda číslo rejstříku 20127/7-8023
- vinná buda číslo rejstříku 21027/7-8026
- vinná buda číslo rejstříku 26959/7-8022
- vinná buda číslo rejstříku 29078/7-8018
- vinná buda číslo rejstříku 30062/7-8010
- vinná buda číslo rejstříku 30629/7-8024
- vinná buda číslo rejstříku 31797/7-8015
- vinná buda číslo rejstříku 34607/7-8027
- vinná buda číslo rejstříku 36573/7-7022
- vinná buda číslo rejstříku 36680/7-8011
- vinná buda číslo rejstříku 45421/7-8016
- vinná buda číslo rejstříku 45806/7-8012
- vinná buda číslo rejstříku 47869/7-7017
- vinná buda číslo rejstříku 23311/7-7020
- vinná buda číslo rejstříku 15323/7-7018

Slovácké hody v městské části Brno- JUNDROV

DOTAZNÍK:

- 1) Proč vznikly právě slovácké hody v Brně?
- 2) Kdo je zakladatelem slováckých hodů v Jundrově?
- 3) Kdy byly hody založeny?
- 5) Kdy se samotné hody konaly a konají? (pokud možno přesná datace)
- 4) Kdo hody ogranizoval? (organizace, jednotlivci..)
- 5) Jak probíhaly předhodové přípravy?
- 6) Mají hody své vlastní specifické symboly a prvky?
- 7) V jakých krojích lidé chodili a chodí na hody?
- 8) Je v Jundrově hodová chasa?
- 9) Jaká hudba hraje na hodech? (dechová, cimbálová, diskotéka....)
- 10) Probíhá na hodech nějaký program a jaký?
- 11) Jaké tance jsou nejčastěji tancovány?
- 12) Navštěvují hody i jiní účastníci než z Jundrova?
- 13) Máte osobní zkušenosti s účastí, nebo organizací těchto hodů?
- 14) Mají významný společenský a kulturní význam pro Jundrov?
- 15) Jestli ano, tak v jaké míře a jak se projevují?

Muzeum a pedagogická praxe, popř. zapojení hendikepovaného návštěvníka:

Každý muzejní pracovník by měl mít určitou pedagogickou praxi v rámci toho, jak správně pracovat s návštěvníkem a to nejen s dětským či hendikepovaným. Je důležité si tyto návštěvníky získat a zaujmout je.

VÝKLAD:

- správné vyjadřování, volení vhodných výrazů tak, aby jim návštěvník v daném věku rozuměl, či mu složitější výraz opsat zjednodušenou formou, či idiomem, který mu něco připomíná
- zajímavý postoj k tématu, dát návštěvníkovi na jevo, že tématu dostatečně rozumím, ale také mě zajímá jako určitá forma koníčku
- nesnažit se za každou cenu vnutit svůj názor, spíše podpořit myšlení a vlastní názor návštěvníka

PROHLÍDKA MUZEA:

- zapojit do prohlídky, co nejvíce reálných a „živých“ předmětů, např. kopií, nebo předmětů kterých máme větší počet a nechat návštěvníka samostatně si vyzkoušet či osahat předmět, nebo vyrobit výrobek
- po prohlídce můžeme vyhlásit diskuzi, aby bylo zřejmé, co si návštěvníci zapamatovali, bylo jim všechno jasné, nebo mají doplňující dotazy
- v rámci diskuze a poznávání znalostí např. vyhlášení soutěže- znalostní, nebo praktické, tvorba keramiky, skládání střepů do podoby nádoby.....
- možnost také vyzkoušet si vést výklad jako průvodce spoluúčastníkům
- prohlídku možno doplnit videoprojekcí, divadlem, hudbou či obrázky s dětskou tematikou, nebo tematikou blízkou dětem, pod kterou si lehce představí složitější procesy, aslovy, předměty.....
- pokud se jedná o hendikepovaného návštěvníka- vhodné, aby jeden muzejní pracovník ovládal např. znakovou řeč
- samozřejmá by měla být určitá psychologická odbornost
- připravený speciální výklad opět doplněný např. názornými obrázky či předměty pro lepší pochopení
- výklad i prohlídka spíše kratší a zajímavější pro lepší udržení pozornosti
- při odchodu možnost věnovat drobné upomínkové předměty jako pohlednice, obrázky, průvodce....