

PRÁCE S NEVIDOMÝM V MUZEU

Vypracovali

Lenka Lubalová, UČO 147 111

Miroslav Havlík UČO 744 78

Roman Malach UČO 145 987

Charakteristika místa:

Místní muzeum v „Horní Dolní“. Obyvatelé obce se živili především zemědělstvím, kromě toho rozvinuté řemeslo košíkářství. Zachovaná místní lidová kultura v podobě konání tradičních lidových slavností: hodů, fašankové obchůzky etc. Dochované místní kroje, písně a tance.

Návštěva zájezdu nevidomých se koná v době postní, kdy vrcholí přípravy na Velikonoce. Dobu velikonoční tématicky zpracovává i výstava místního muzea.

Výstava je rozdělena do tří místností:

1. místnost stálá expozice věnovaná místním krojům
2. místnost mapuje postní dobu a její proměny od fašaňku ke Svatému týdnu (vrcholicímu na velikonoční pondělí) z pohledu života obce (zaměřeno na liturgický život, život na přelomu zimy a jara, příprava na jaro)
3. místnost představuje a projevy lidové kultury související s Velikonocemi: kraslice, velikonoční pomlázky, velikonoční pečivo, zvyky

PRÁCE S NEVIDOMÝM

I. MÍSTNOST – STÁLÁ EXPOZICE

- seznámení s historií a současností obce, provedena národopisná charakteristika oblasti i obce, seznámení s hlavními osobnostmi obce, s místními slavnostmi
- popis krojů, rozdíly mezi pracovním a svátečním krojem, rozdíly v kroji ve srovnání s okolními obcemi

II. MÍSTNOST

- vnímání Velikonoc v minulosti a dnes
- seznámení s liturgickým významem a průběhem Velikonoc (pojmenování jednotlivých nedělí – jejich zvykosloví)
- říkadla, hrkači (ukázka zvuku řehtaček a klapačů – možnost hmatového vjemu)

III. MÍSTNOST

- seznámení s projevy lidové kultury – představení předmětů expozice
- zdobení kraslic a jejich význam (možnost hmatového vjemu)
- pletení velikonočních pomlázek (různé varianty od malých až po velké „kocary“ svobodných mládenců (možnost upletení si vlastní pomlázky)
- pečení a příprava velikonočních jídel – jejich význam (ochutnávka)

V případě zájmu by průvodkyně mohla nevidomému návštěvníkovi pustit zvukový záznam místních písní. Představit jim charakteristický místní tanec.

Průvodkyně oblečena v kroji – možnost hmatového vjemu ☺