

příprava výzkumného projektu
SOUČASNÍ VÝROBCI KROJŮ NA PODLUŽÍ

vypracoval: Miroslav Havlík, UČO 74478

pracovní hypotéza: současní výrobci krojů a krojových součástí a jejich individuální vklad do vývoje a nošení kroje
- snahou projektu je zejména zmapovat vzory a postupy používané v současnosti na krojích
- nalézt odlišnosti nebo vzájemné vazby mezi jednotlivými výrobci kroje
- prokázat proměnlivost kroje a poukázat na faktory, které tyto proměny způsobují

metoda: terénní výzkum - rozhovor s plánem, zúčastněné pozorování, fotodokumentace a kresebná dokumentace, zpracování dostupné literatury

doba výzkumu: měsíce (červenec, srpen, září, říjen) - největší použití krojů v „hodové“ sezóně

lokality: Podluží - obce mezi městy Břeclaví a Hodonínem

I. ROZHOVOR S PLÁNEM

1. osobní údaje respondenta

- jméno a příjmení respondenta
- datum a místo narození
- místo bydliště v minulosti a dnes, odkud pocházeli rodiče
- vzdělání
- zaměstnání

2. výrobní postupy

- materiály a jejich získávání
- vzory
- postup výroby kroje (krojové součásti)
- pozměnil respondent v minulosti některý z předaných postupů při výrobě, zaměnil materiál nebo upravil vzory

3. výrobní tradice

- které události a osoby nejvíce ovlivnily respondenta
- jak se respondent dostal k výrobě kroje (krojové součásti)
- od koho se respondent naučil vyrábět kroj (krojovou součást)
- jaký osobní přínos vložil respondent do své tvorby
- čím se odlišuje výrobek respondenta od jiných výrobců

4. širší souvislosti

- pro koho respondent vytváří kroje (jednotlivci, skupiny) a rozdíly mezi objednateli
- kontakty na další výrobce krojových součástí v obci a okolí
- čerpal respondent při své výrobě z literatury, seminářů, kurzů
- zúčastňoval se respondent předváděcích akcí, kde seznamoval veřejnost se svým uměním
- podílel se respondent i jiným způsobem na tradicích ve své obci nebo v okolí
- širší zájmy respondenta
- došlo v průběhu respondentova života k nějakým zásadním změnám v tradicích obce, nošení kroje atd.
- další souvislosti vzešlé z rozhovoru s respondentem

II. FOTODOKUMENTACE A KRESEBNÁ DOKUMENTACE VÝROBNÍCH POSTUPŮ PŘI VÝROBĚ KROJE

III. FOTODOKUMENTACE NOŠENÍ KROJŮ NA PODLUŽÍ ZEJMÉNA SVÁTEČNÍCH V DOBĚ KONÁNÍ HODŮ