

## **UPLETU SI SÁM – UŽ VÍM JAK NA TO**

Program k výstavě lidového řemesla – oddíl **pletiv**. Součástí výstavy je i naukový koutek pro handikapované i zdravé děti.

**Vypracovala:** Klára Kašparová

**Cíl:** Umožnit dítěti přímý kontakt s materiálem, podnítit v něm zručnost a potěšení z vlastního výrobku. Rozpoznání materiálu, zkusit si, jak se s ním pracuje, vzbudit vztah k přírodě, která poskytuje materiál ke „hře“ i k práci a obživě.

**Program:** Součástí výstavy by byly samozřejmě pletené výrobky, od proutěných košů a košíků, až po drobné ozdůbky ze slámy. Program vyžaduje 1-3 (podle počtu dětí ve skupině) pracovníky, nemusí být zaměstnanci muzea. Je důležité, aby byli zruční a úkoly pro děti uměli sami předvést a popřípadě jim pomoci. Pedagogické zkušenosti jsou vítány.

Děti by byly rozděleny do skupinek po dvou až čtyřech. Zadání úkolu by mělo odpovídat věku, popřípadě zdravotnímu stavu dítěte (od sešívání slámových stébel do hvězdičky aj. vánoční ozdoby, pletení copánků ze slámy, po jednoduchou techniku velikonoční pomlázky). I u postižených dětí, je kontakt s materiálem důležitý, umožní to lepší chápání výroby. Takovýmto dětem by byla věnována větší pozornost. Bylo by však dobré, aby nebyly úplně izolovány a snažily se o tvůrčí nápad také samy, jako ostatní děti. Pokud by byla skupina složena ze zdravých i postižených dětí, bylo by možné je rozdělit tak, aby schopnější pomohly těm, co by to potřebovaly.

Děti by měly mít k dispozici ochranný oděv, aby se nepotřísnily vodou, lepidlem, popř. barvami (to by mělo zařídit muzeum). Zároveň by měla být k dispozici místnost, kde se děti mohou po skončení hry umýt.

(Ve skupině by však nemělo být více než 15 dětí, aby se nestalo, že by se některé nudily a začaly svými nápady obtěžovat, nebo ohrožovat jiné děti – neboli, aby se nevymkly dohlížejícím osobám z rukou.)

Součástí „hry“ by mělo být i seznámení s jednotlivými materiály, kde se v přírodě nacházejí, jak je poznáme, jak je máme skladovat chceme-li z nich něco vyrobit, co z nich mohla vyrábět třeba naše babička, kde všude se pak mohly prodávat apod.

Výrobky dětí, pokud si je nebudou chtít nechat, zůstanou s podpisem a datem výroby do ukončení expozice její součástí.