

Hudební historiografie

Problematika pramenů

Literatura

- Bernheim, Arnošt: *Úvod do studia dějepisu [Jan Laichter, 1931]*. V Praze : Jan Laichter, 1931. 190 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných; Kn. LVI.
- *Kritika hudebního textu : metody a problémy hudební filologie : La critica del testo musicale : metodi e problemi della filologia musicale (Orig.)*. Edited by Maria Caraci Vela - Alena Jakubcová - Angela Romagnoli - Jiří K. Kroup. Vyd. 1. Praha : KLP-Koniasch Latin Press, 2001. s. 3-89, 303-336.
- Hroch, Miroslav a kol.: *Úvod do studia dějepisu*. Praha 1985.
- Feder, Georg: *Musikphilologie. Eine einföhrung in die musikalische Textkritik, Hermeneutik und Editionstechnik*. Darmstadt 1987.
- Poledňák, Ivan – Fukač, Jiří: *Úvod do studia hudební vědy*. Olomouc 2001, s. 88-112.

Typologie pramenů

- podle Droysena:
 - památky
 - pozůstatky
 - prameny
- podle Bernheima:
 - pozorování
 - zprávy (tradice)
 - pozůstatky

Hudební filologie

- jednota filologie a kritiky
 1. kritika textu
 2. exegeze
 3. kriticko-estetická analýza
- cílem filologie je obnovení textu v podobě co možná nejbližší formě, v níž jej autor považoval za dokončený (Vela, s. 6)