

Hudební historiografie

Počátky hudební historiografie
v českých zemích

Osvícenský zájem o dějiny hudby

- životopisy – Mikuláš Adaukt Voigt (1733-1787) a František Martin Pelcl (1734-1801) v *Effiges virorum eruditorum, německy *Abbildungen böhmischer und mährischer Gelehrten und Künstler nebst kurzer Nachrichten von ihrem Leben und Werken* (1773-1782)*
- Bohumír Jan Dlabač (1815) slovník

František Xaver Němeček

- 1766 (Sadská) -1849 (Vídeň), Franz Xaver Niemetschek
- vystudoval filosofii na pražské univerzitě, kde od 1802 učil, od 1820 ve Vídni
- *Leben des k.k. Capellmeisters W. Gottlieb Mozart* (Praha 1798, 1906, česky 1937)

Německy psané hudební dějepisectví

- Jan Ritter z Rittersberku (1780-1841) *Die Tonkunst in Böhmen* v Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst (vyd. Josef von Hormayer) 1824-25, přetisk d'Elvert
- Christian d'Elvert (1803-1901) *Geschichte der Musik in Mähren und Österr. – Schlesien mit Rücksicht auf die allgemeine, böhmische und österreichische Musik-Geschichte* (Brno 1873)
- August Wilhelm Ambros *Das Conservatorium in Prag* (1858), přetištěno znovu v *Das Konservatorium für Musik in Prag* (1911) s doplňky a pokračováním Jana Branbergera

- Oskar Teuber (1852-1901) *Geschichte des Prager Theaters* 3 sv. (Praha 1883-1888)
- Rudolf Freiherr von Procházka (1864-1936)
 - *Mozart in Prag* (Praha 1891)
 - *Das romantische Musik-Prag* (Žatec 1914)
- Richard Batka (1868-1922)
 - medievistika
 - *Die Musik in Böhmen* (Berlin 1906)

Otakar Hostinský (1847-1910)

- Miloš Jůzl: Otakar Hostinský (Praha 1980)
- *O úloze naší historické literatury hudební* (Dalibor 1881)

První zpracování dějin české hudby

- Emanuel Chvála: *Čtvrtstoletí české hudby* (německy Praha 1887, česky 1888)
- Josef Srb-Debrnov: *Dějiny hudba v Čechách a na Moravě* (Praha 1891)
- Otakar Hostinský: *Musik in Böhmen*. In: *Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Böhmen I*. Vídeň 1893.
Česky *Hudba v Čechách* (Praha 1900)
- Jaromír Borecký: *Stručný přehled dějin české hudby* (Praha 1906, rozšířené vydání 1928)