

# Hudební historiografie

Zdeněk Nejedlý

# Díla hudebně historická

- *Dějiny české hudby* (Praha 1903)
- *Dějiny předhusitského zpěvu v Čechách* (Praha 1904), *Počátky husitského zpěvu* (Praha 1907), *Dějiny husitského zpěvu za válek husitských* (Praha 1913)
- *Všeobecné dějiny hudby I. O původu hudby. Antika* (Praha 1930),
- *Sovětská hudba* (Praha 1936—1937)

# Smetanovské studie

- *Zpěvohry Smetanovy* (Praha 1908)
- *Smetaniana* (Praha 1922),
- *Bedřich Smetana* (4 sv., Praha 1924-1933)
- *Bedřich Smetana* (Praha 1924, Zlatoroh)
- *Bedřich Smetana* (Praha 1924, přel. do cizích řečí)

# Ostatní monografické práce

- *Zdenko Fibich, zakladatel scénického melodramatu* (Praha 1901)
- *J. B. Foerster* (Praha 1910)
- *Česká moderní zpěvohra po Smetanovi* (Praha 1911)
- *Beethoven a jeho smyčcová kvarteta* (Smetana 1,1911)
- *R. Strausse Rosenkavalier* (Smetana 1,1911),
- *R. Strausse Ariadna na Naxu* (Praha 1912)
- *Nietzscheova tragédie* (Česká kultura 1, 1912)
- *Gustav Mahler. Zrození genia* (Hudební sborník 1, 1913),
- *R. Wagnera Parsifal* (Praha 1914),
- *R. Wagnera Rýnské zlato* (Praha 1915)
- *R. Wagnera Valkýra* (Praha 1916)
- *Richard Wagner.* (Praha 1916)
- *Leoše Janáčka Její pastorkyně* (Praha 1916)
- *Krištof Harant z Polžic* (Smetana 11,1921),
- *Vítězslav Novák* (Praha 1921)
- *Zdenka Fibicha Milostný deník* (Praha 1925)
- *Otakar Ostrčil. Vzrůst a uzrání* (Praha 1935);

# Dějiny výkonného umění

- *K historii Smetanových oper v zemském divadle (Den 3, 1909),*
- *Dějiny pražského Hlaholu 1861-1911 (Památník zpěváckého spolku Hlaholu, Praha 1911),*
- *Opera Národního divadla do roku 1900 (Praha 1935)*
- *Opera Národního divadla od roku 1900 do převratu (Praha 1936),*