

viatura byla a priori nedobrovolně zúžena. Básník-katolík je si přece více než kdo jiný vědom nesmírné složitosti života a tragické hry přirozených a nadpřirozených sil, které zápasí o člověkův osud. Ví, jakou tragickou hádankou je člověk, zmítaný mezi dvojím pólem své přirozenosti, mezi vznešeností a bídou, pýchou a nicotou, zoufalstvím a závratnou touhou a nadějí věčnosti. Ví, jakou tragickou hádanku dělá z člověka jeho rozštěpená vůle, jeho trpící a porušené srdce, jeho střídavě zakalená inteligence. Ví, že člověk není ve vesmíru sám, že je obklíčen pletivem neviditelných vztahů, působením sil, jež sice umíme někdy vyjádřit přesnými matematickými formulkami, ale o jejichž podstatě nevíme pranic.

Katolický básník je více než kdo jiný uzpůsoben k tomu, pojmut a vyjádřit člověka a lidský osud v celé jeho matoucí složitosti a úplnosti, poněvadž mu jeho víra mluví o existenci světa viditelného i neviditelného ~ musí však protestovat proti perverznímu počínání,

ylnému t!Jjemné n~!ávis Ji., bynápt chtělo namluvit, že lidský život je bublina bez pódstaD., nepěkná fraška beze smyslu a že stance člověka jev jeh9 exkrementech.

Třetím inspiračním zdrojem, o kterém bych se chtěl ještě zmínit, třetí velikou vzpruhou bude obraznosti katolického básníka to, čemu se říká v křesťanské řeči *communio sanctorum*, obcování svatých, to jest vědomí o tajemném společenství živých a mrtvých, minulých i budoucích, kteří jsou svázáni poutem duchovního rodu, lásky i viny, vzájemné zásluhy a oběti. Věříme a víme, že nejsme nadobro oddělení od těch, kteří už odešli; oni mohou pomoci nám a my jim. Tím méně jsme v tomto smyslu oddělení od svých žijících bratří. Často jim sice nemůžeme pomoci fyzicky, přímým stykem s nimi - naše těla a naše vášně kladou mezi nás zdi často nerozbomé, ale můžeme se s nimi spojit skrze Boha, modlitbou a obětí, tím, že takřka naložíme celé jejich břímě na svá bedra. V duchovním životě křesťanstva je bezpočtu příkladů takové oběti zástupné, která je jenom napodobením a slabým odleskem oběti druhé božské osoby, díla Vykoupení. Žádné lidské utrpení by nemělo smysl, kdyby nebyl trpěl Kristus.

Je nasnadě, že při tomto obcování budou si nejblíž ti, kteří byli už na zemi spojeni láskou a krví. Je jenom přirozené domnívat se,