

Sochařství 19. století

Základní příručky

H. W. **Janson**, *19th Century Sculpture*. New York 1985

Fritz **Novotny**, *Painting and Sculpture in Europe, 1780-1880*. Pelican History of Art, Baltimore 1960 (posl. vydání 1995)

Peter **Fusco** – H. W. **Janson**, *The Romantics to Rodin. French Nineteenth-Century Sculpture from North American Collections*. Los Angeles 1980

H. W. **Janson** (ed.), *Aspects of 19th Century Sculpture*. Cleveland Museum of Art, 1975

Ruth **Butler**, *European Sculpture of the 19th Century*. Oxford 2001

Jeremy **Cooper**, *Nineteenth-Century Romantic Bronzes*. Boston 1975

Albert **Elsen**, *Origins of Modern Sculpture: Pioneer and Premise*. New York 1974

Nové studie

Christopher **Johns**, *Antonio Canova and the Politics of Patronage in Revolutionary and Napoleonic Europe*. Los Angeles – London, 1998

Harald **Tesan**, *Thorvaldsen und seine Bildhauerschule in Rom*. Köln – Weimar – Wien 1998

Ruth **Butler**, *Rodin: The Shape of Genius*. New Haven-London 1996

Anne L. **Poulet**, *Jean-Antoine Houdon: Sculptor of the Enlightenment*. Chicago 2003



Francois Girardon, Ludvík XIV. (1699)



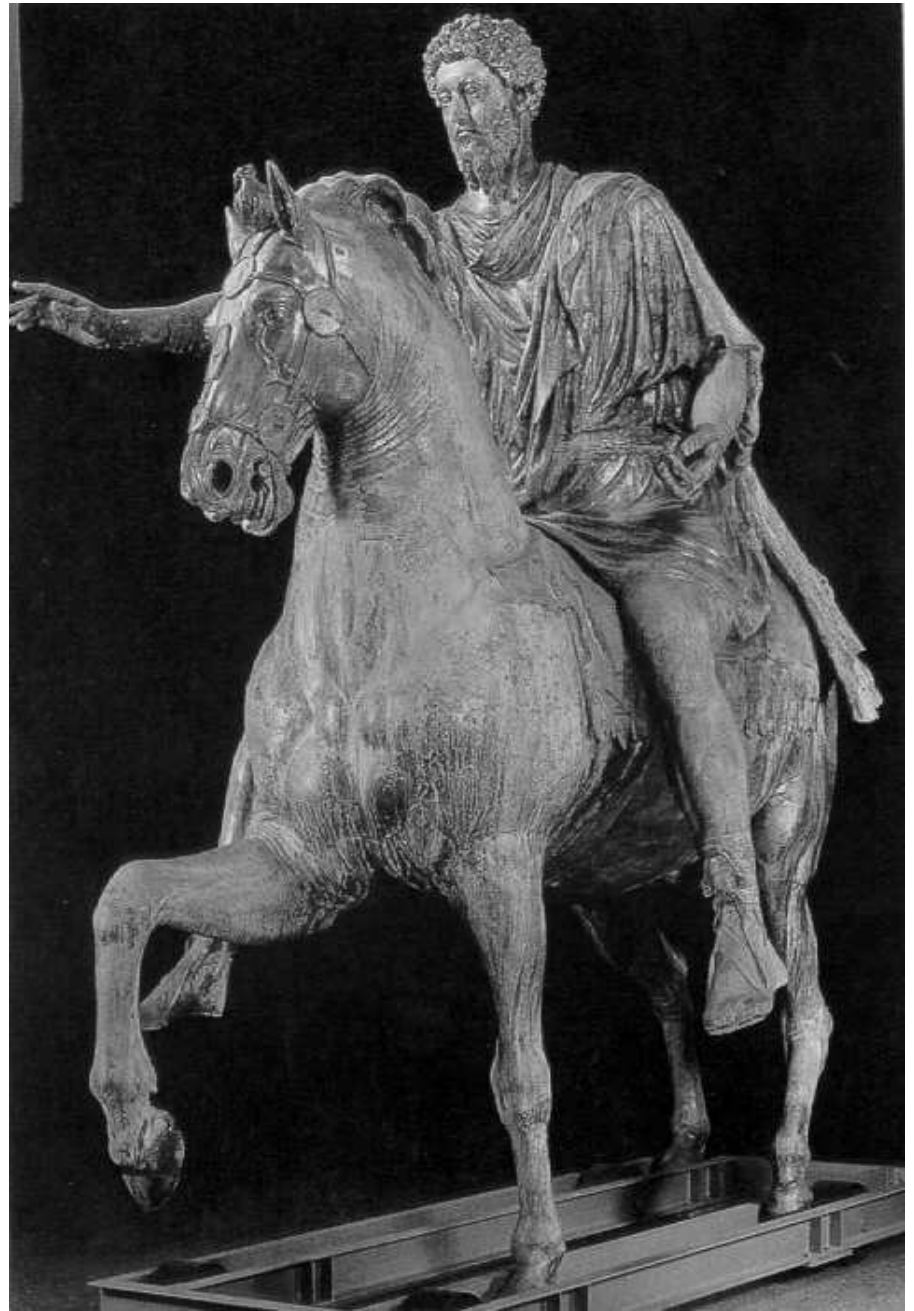
G.R.Donner - císař Karel VI. (1734)



Jean-Antoine Houdon
Denis Diderot
1771



Franz Anton Zauner,
Pomník Josefa II. (1795-1806)







Jean-Antoine Houdon
George Washington
1786-91





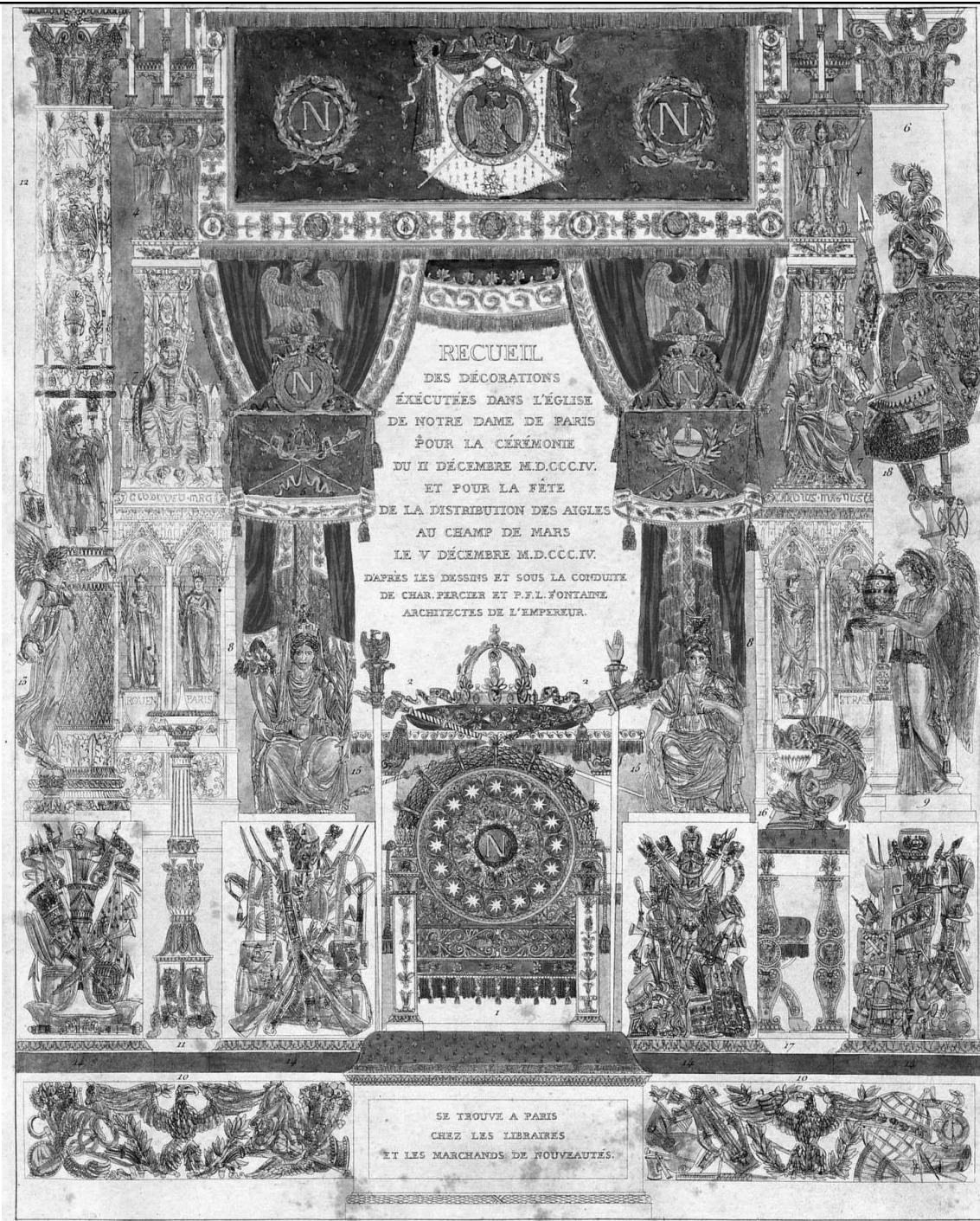
Joseph Chinard, Apollón pošlapávající Pověru (1792)



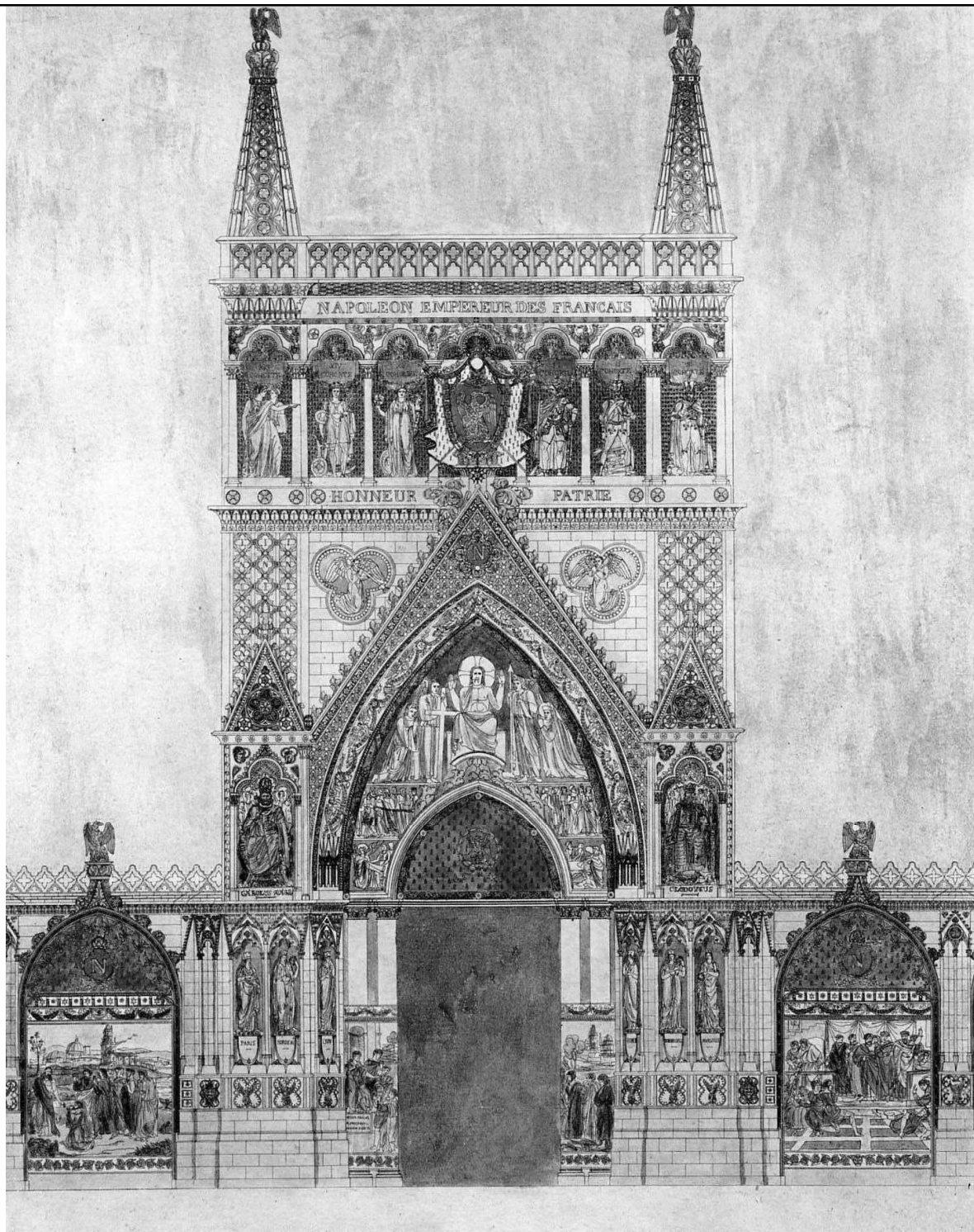
Joseph Chinard, Republika (1793)



Jacques-Louis DAVID, Napoleon ve své pracovně (1812)

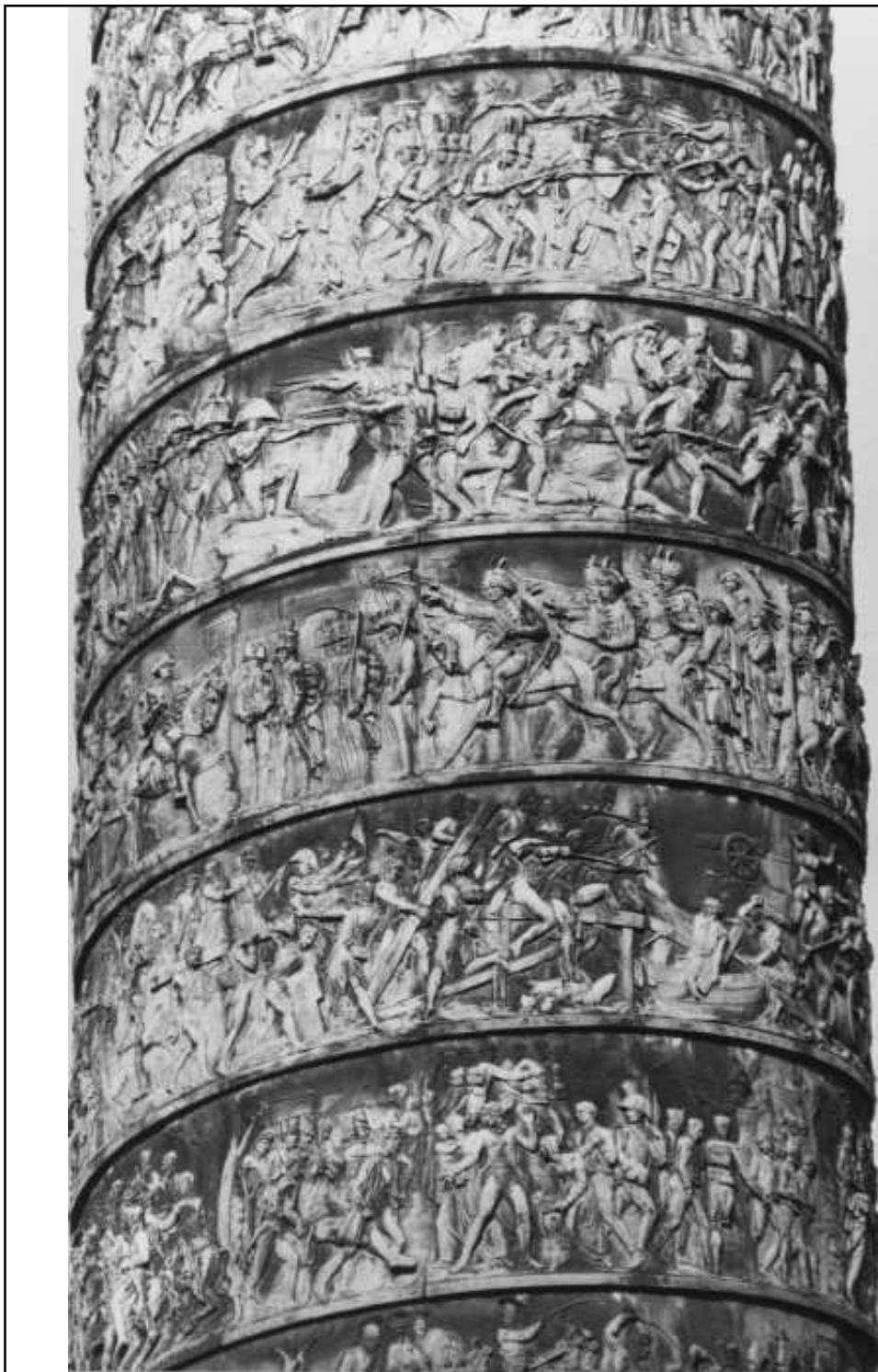


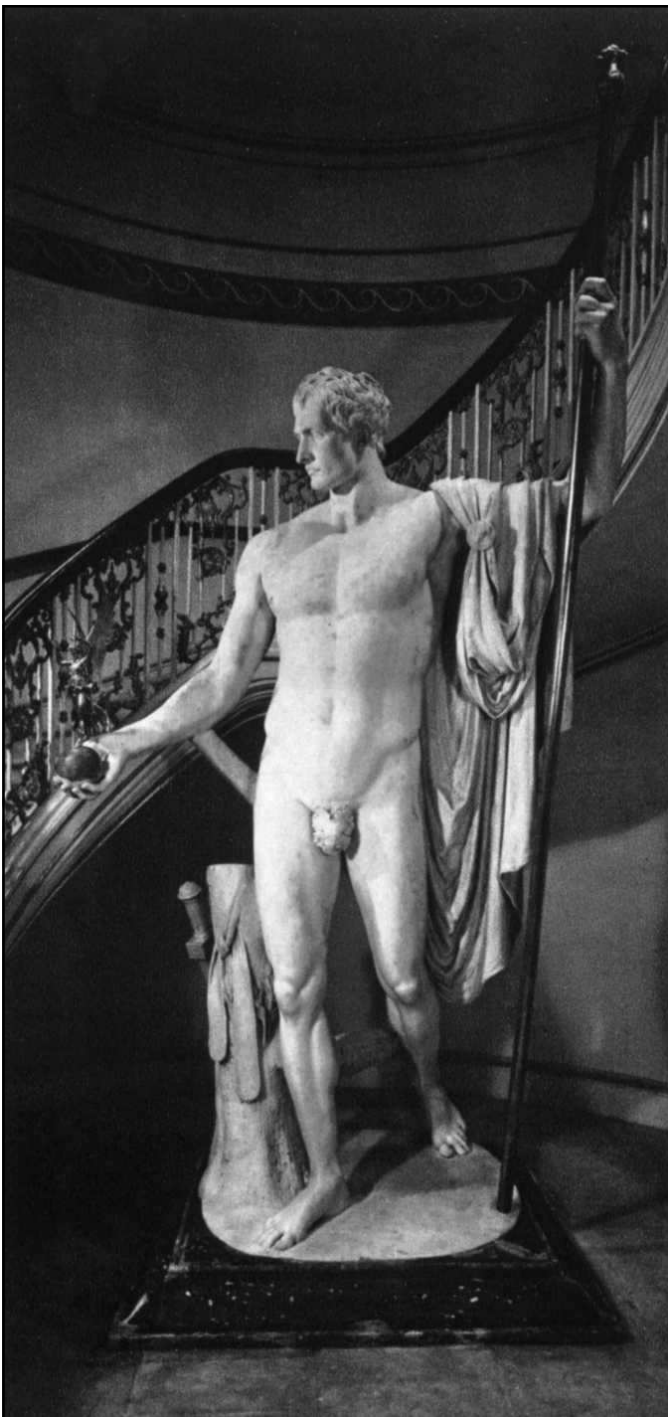
Charles PERCIER – François FONTAINE. Návrhy dekorací (1807)



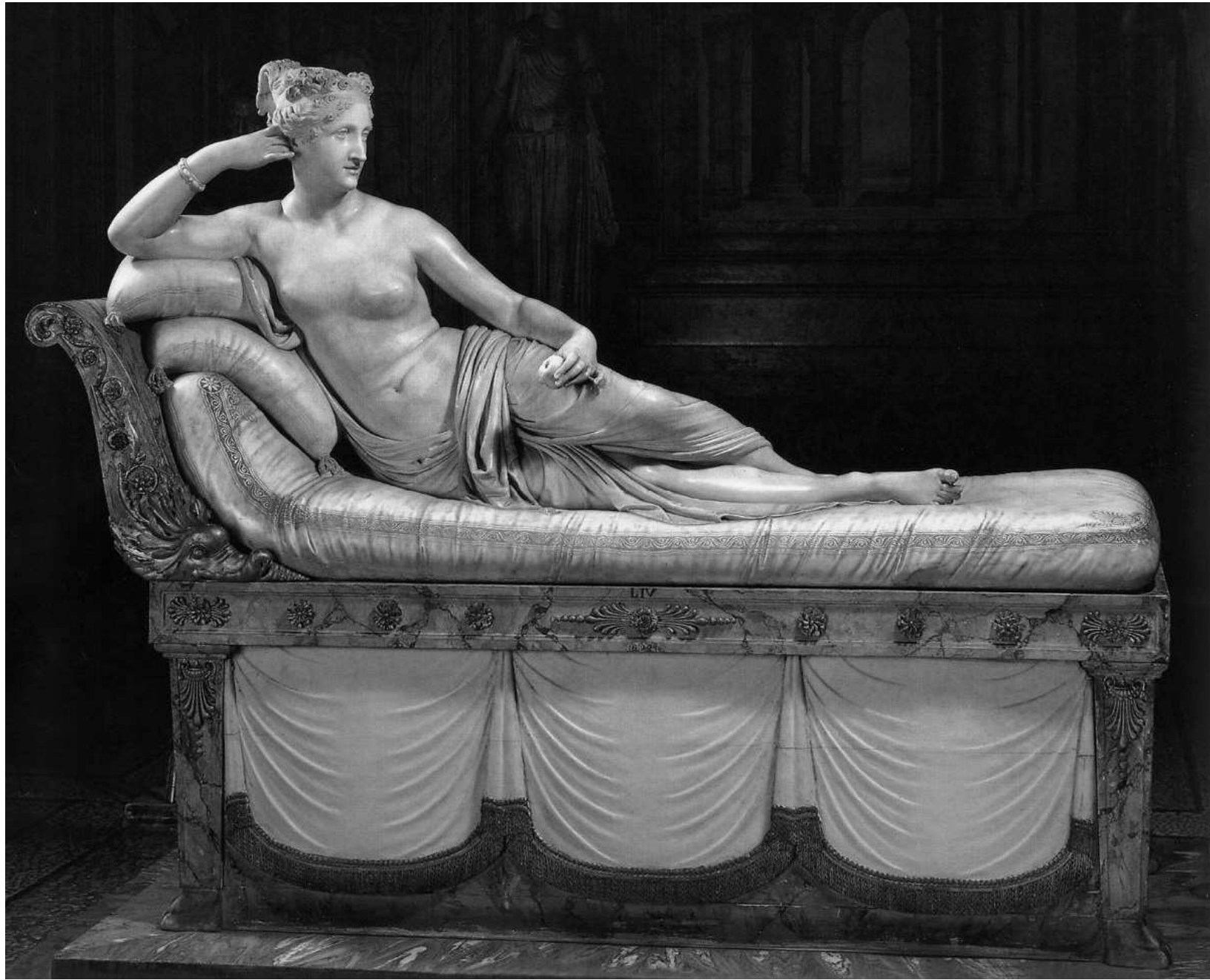


Augustin Alexandre Dumont, sloup na Place Vendome, Paříž
(1806-1810, zničeno 1871, 1873-1874)





Antonio Canova, Napoleon jako Mars Mírotvůrce, 1806 (mramorová a bronzová verze)



Antonio Canova, Paolina Borghese jako Venus Victrix (1804-08)



Antonio Canova, Letizia Ramolino Bonaparte (1804-07)



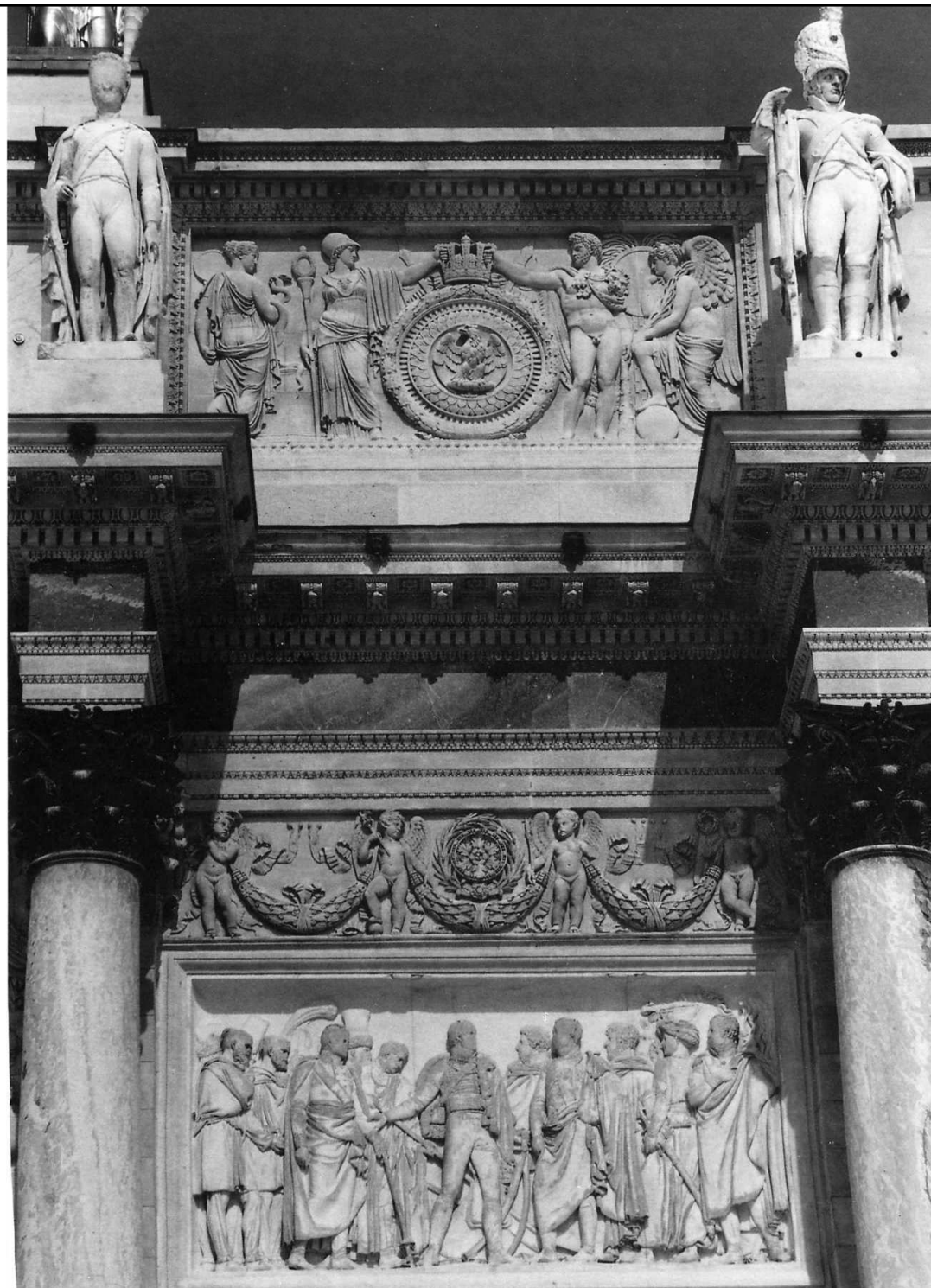
H. D. C. Martens – Lev XII. navštěvuje Thorvaldsenovu dílnu (1830)

Bertel THORVALDSEN
Josef Poniatowski
1826-27



Christoffer Wilhelm Eckersberg
Portrét Bertela Thorvaldsena
1814





Vítězný oblouk
Louvre





François RUDE, Pochod dobrovolníků r. 1792. (1833-36)



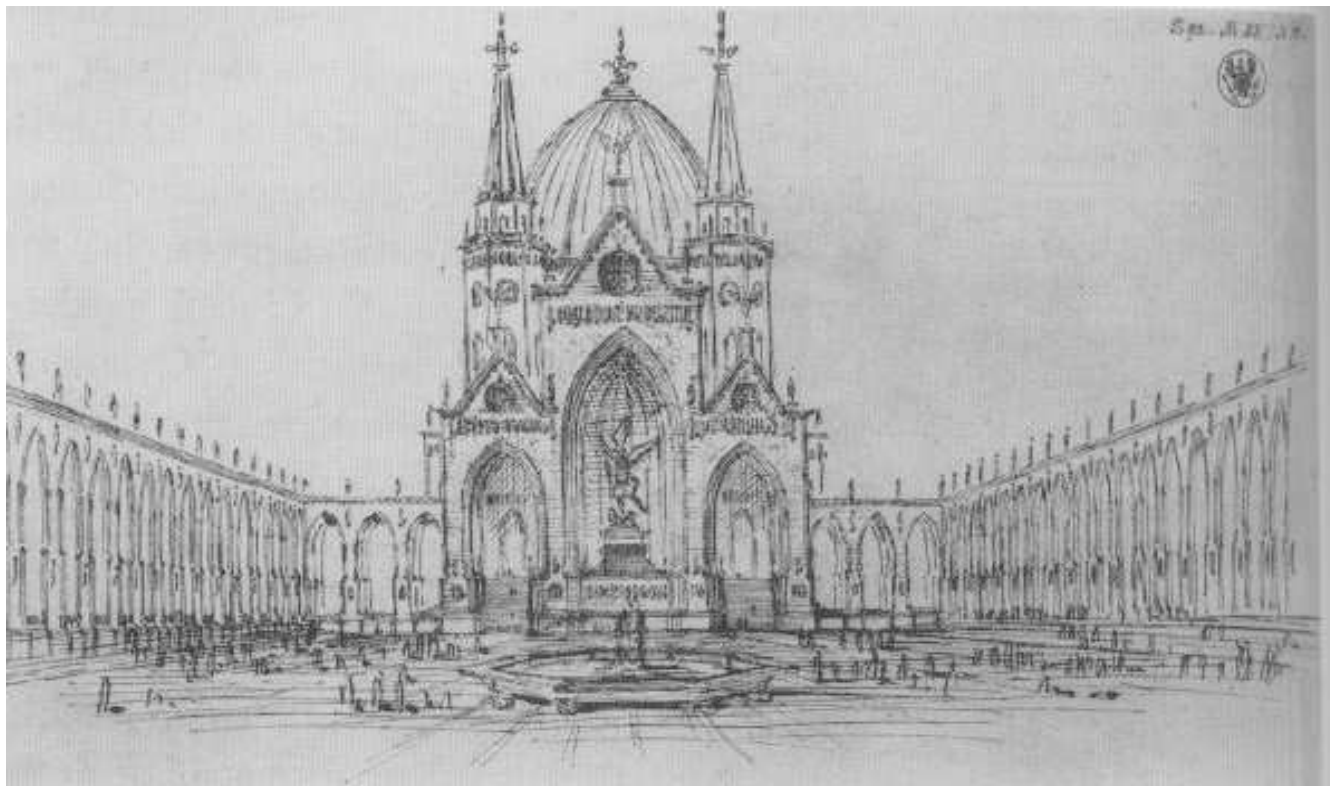


Carlo Marochetti
Pomník vévody Emanuela Filiberta
Turín, 1833

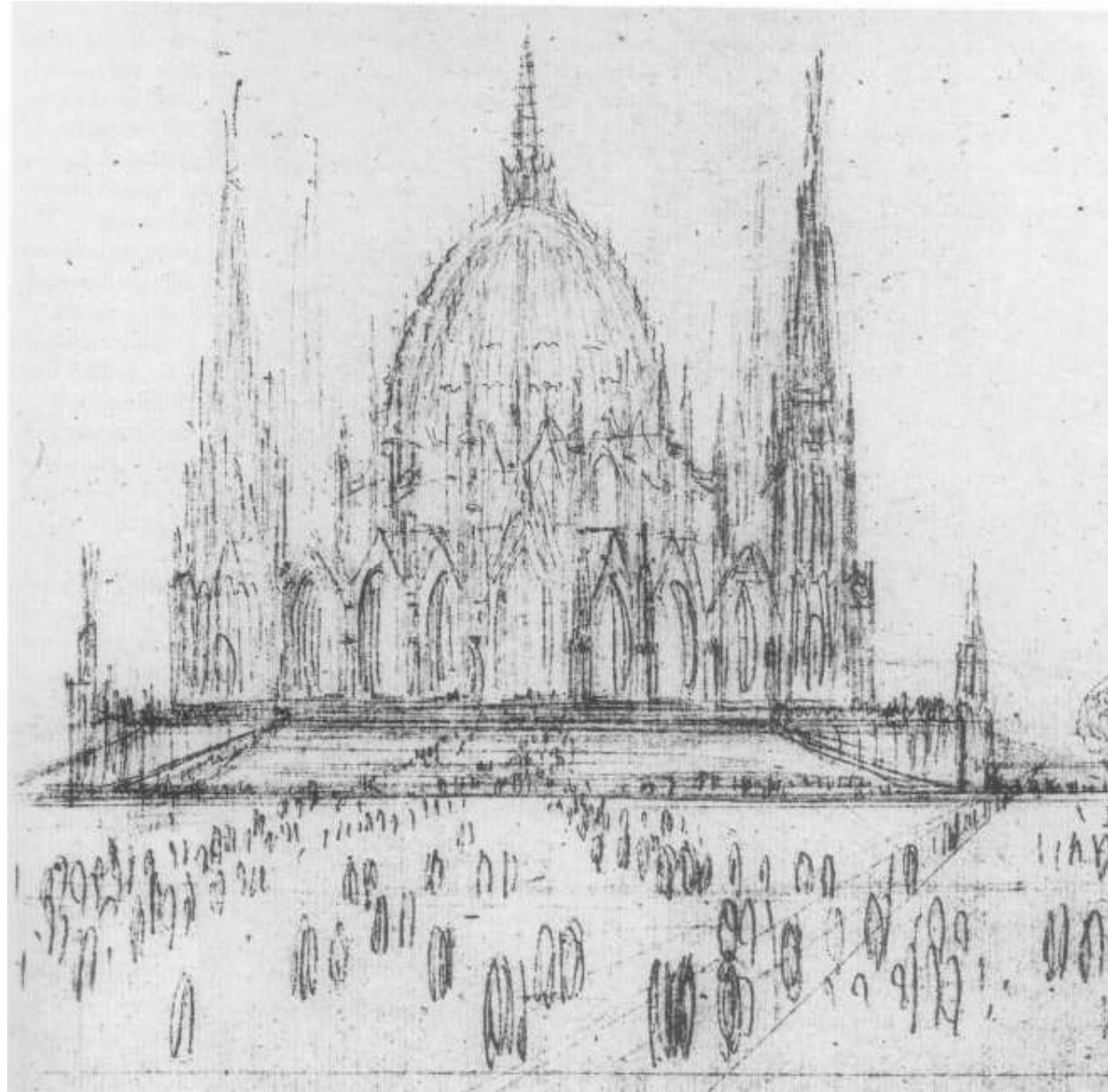


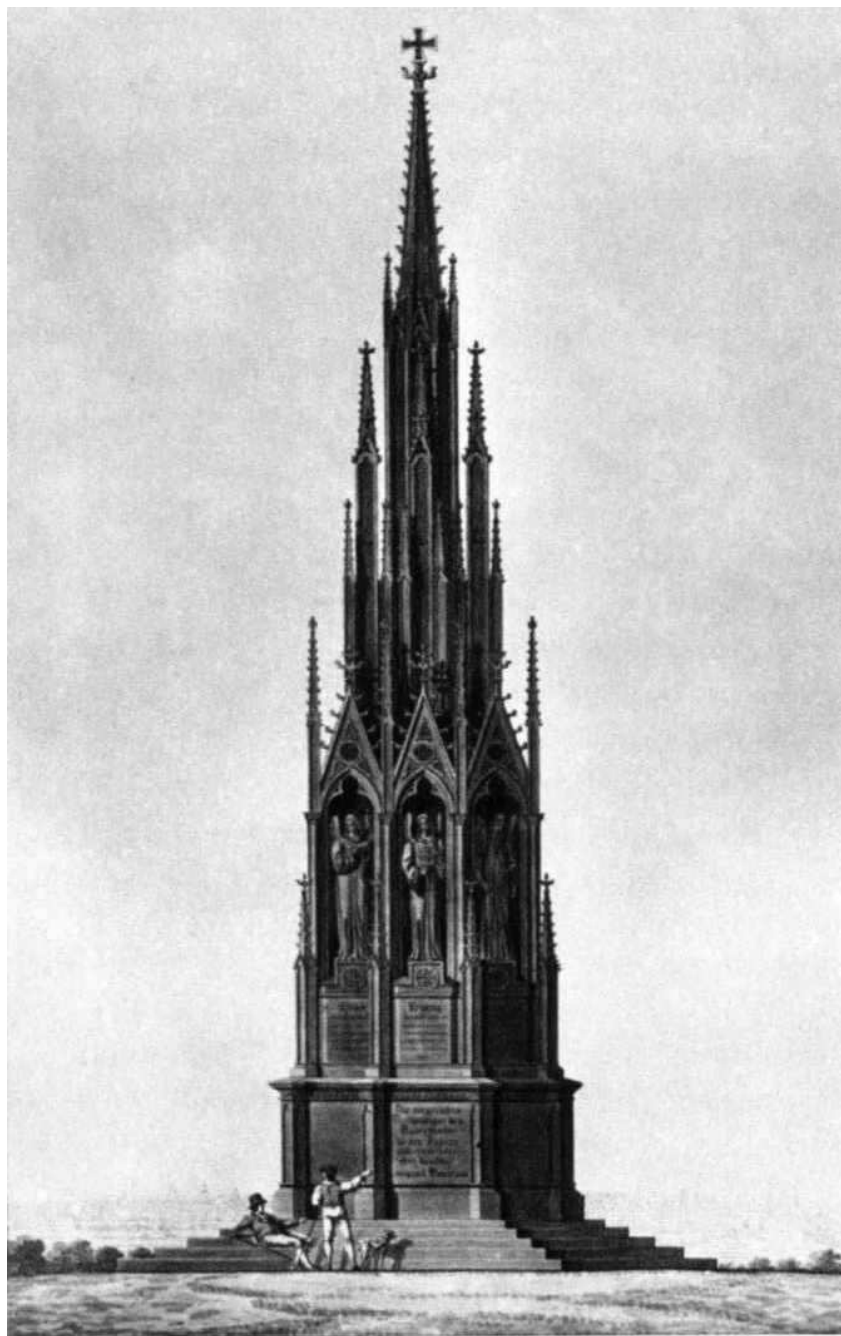


Carlo Marochetti, Pomník Richarda Lví Srdce, Londýn 1860



Karl Friedrich Schinkel, návrh katedrály – památníku osvobození, 1814





Karl Friedrich Schinkel, pomník na Kreuzbergu u Berlína (1822)



Christian Daniel Rauch a další – pomník na Kreuzbergu (1818-20)



Christian Daniel Rauch – pomník Friedricha Velikého, Berlín (1836-51)

Bertel Thorvaldsen
Lord Byron (1831)





Pierre Jean David d'Angers, Thomas Jefferson, 1823-33
Washington

Pierre Jean David d'Angers,
Guttenberg, 1840
Štrasburk





Pierre-Jean David d'Angers - pomník generála Goberta, 1847



Pierre-Jean David d'Angers – memoriál Nicolase Gilberta, 1841



Josef Max, Přemyslův pomník ve Stadicích (1839-41)



Josef Max, Přemyslův příchod na Vyšehrad



Josef Hellich, Ludmila a Bořivoj vyučují sv. Václava (1840)



Václav Levý, Blaník u Liběchova (1845-50)



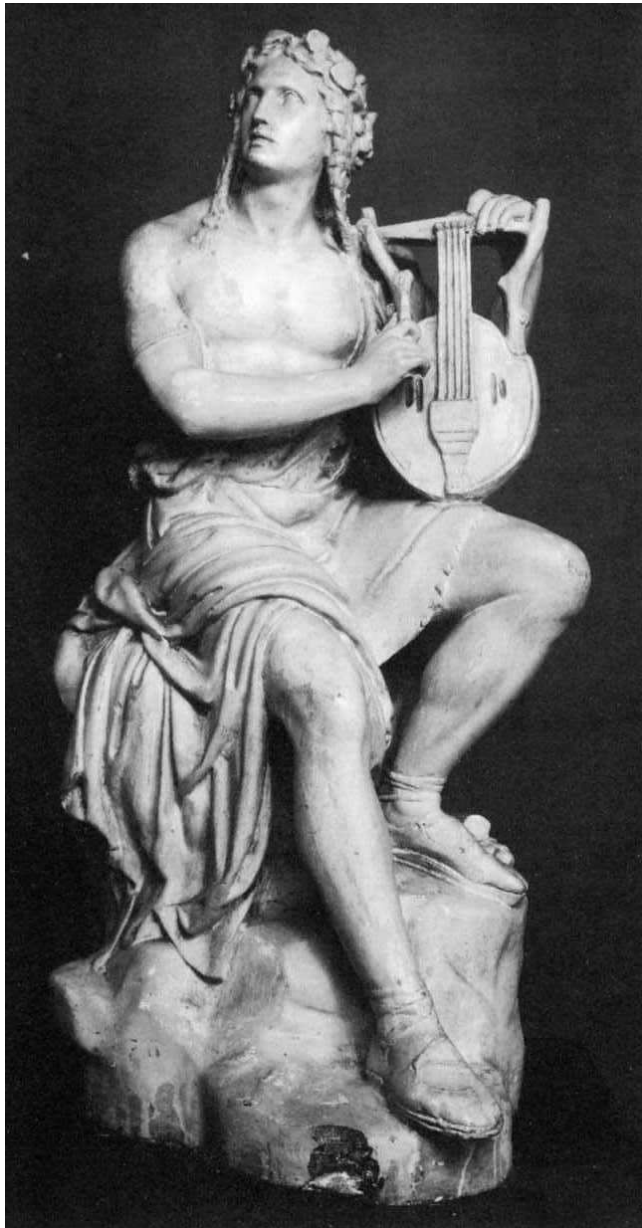


Leo von Klenze a další
Walhalla u Řezna

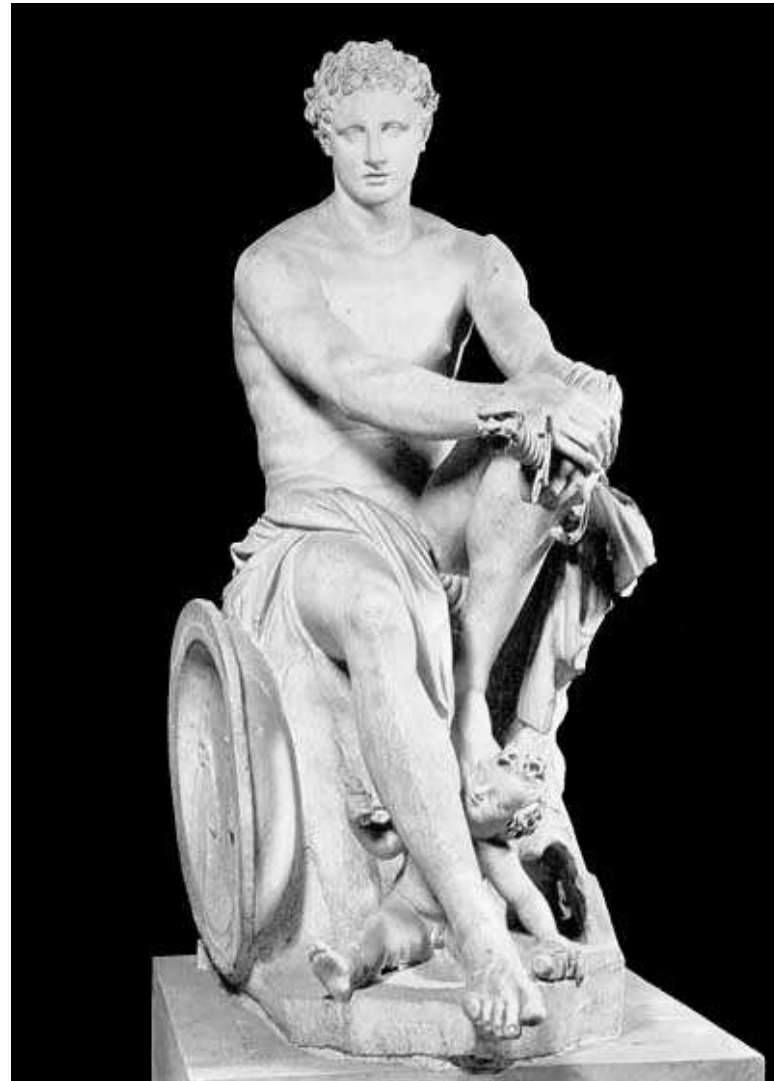


Ludwig von Schwanthaler
Libuše
1845-48





Václav levý – Lumír (1848)



Ares Ludovisi

Josef a Emanuel Max
Pomník Františka I.
1844-1846



Josef Max
Jezdecký pomník císaře Františka



Josef Max – Emanuel Max
Pomník maršála Radeckého
1853-58

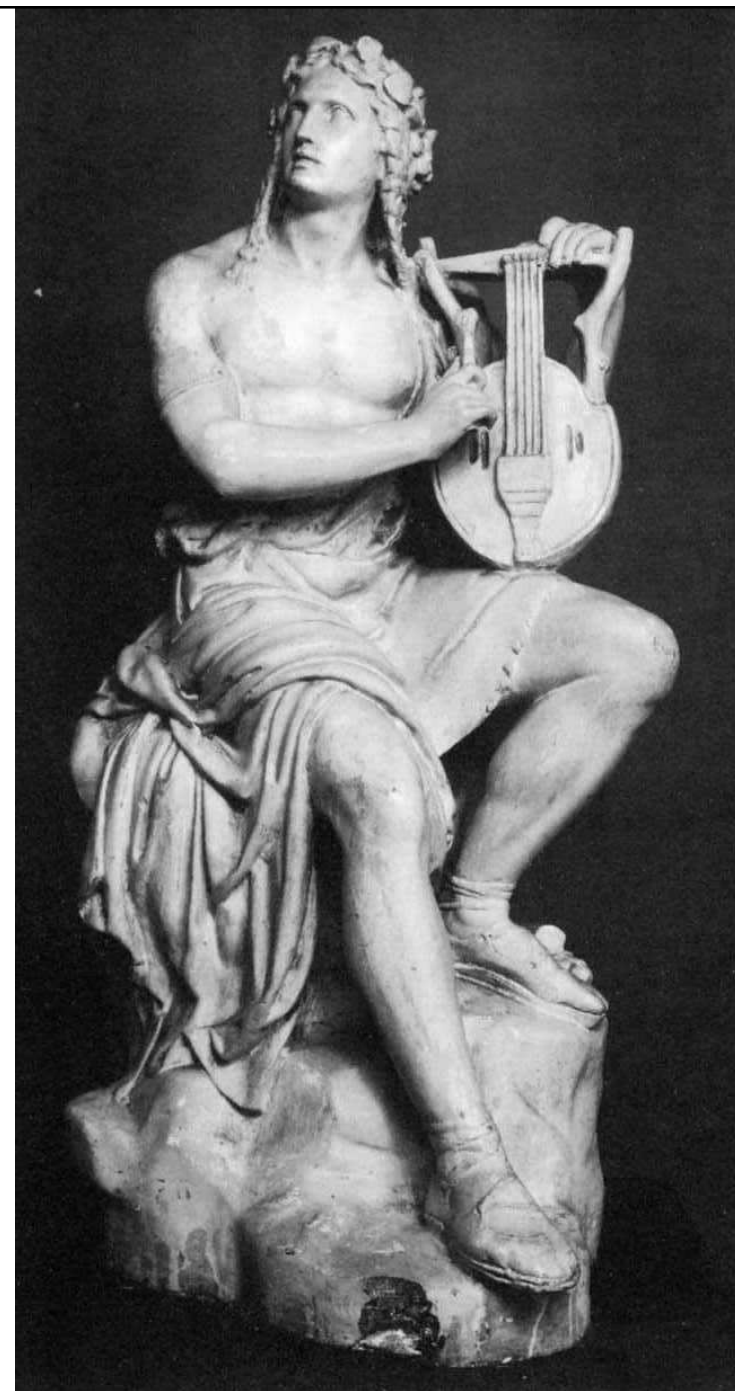


Karel Purkyně
karikatura pomníku





Josef Václav Myslbek – Záboj (1873)



Václav Levý – Lumír (1848)



Francois Rude - Napoleon probouzející se do nesmrtnosti (1845-47)



Francois Rude – náhrobek Godefroye Cavaignaca (1845-47)





Jules Dalou, pomník Jeanu-Edme Leclairovi, 1896

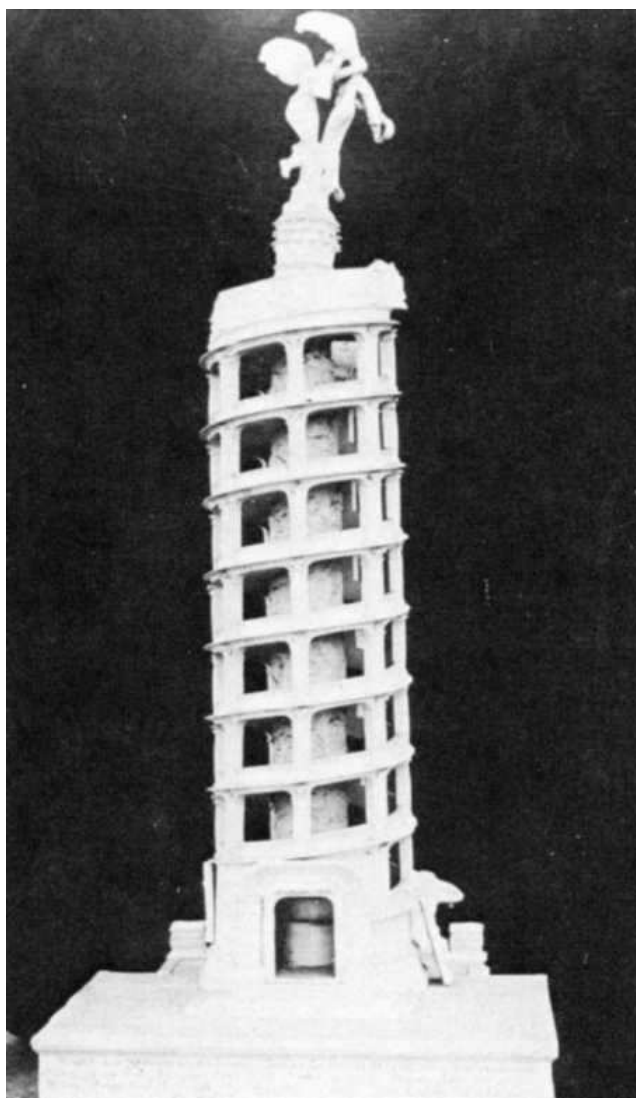


Jules Dalou, modely pro pomník pracujícím, 1894









Auguste Rodin, věž práce, model, 1898

Auguste Bartholdi
Svoboda osvětlující svět
New York, 1875-84



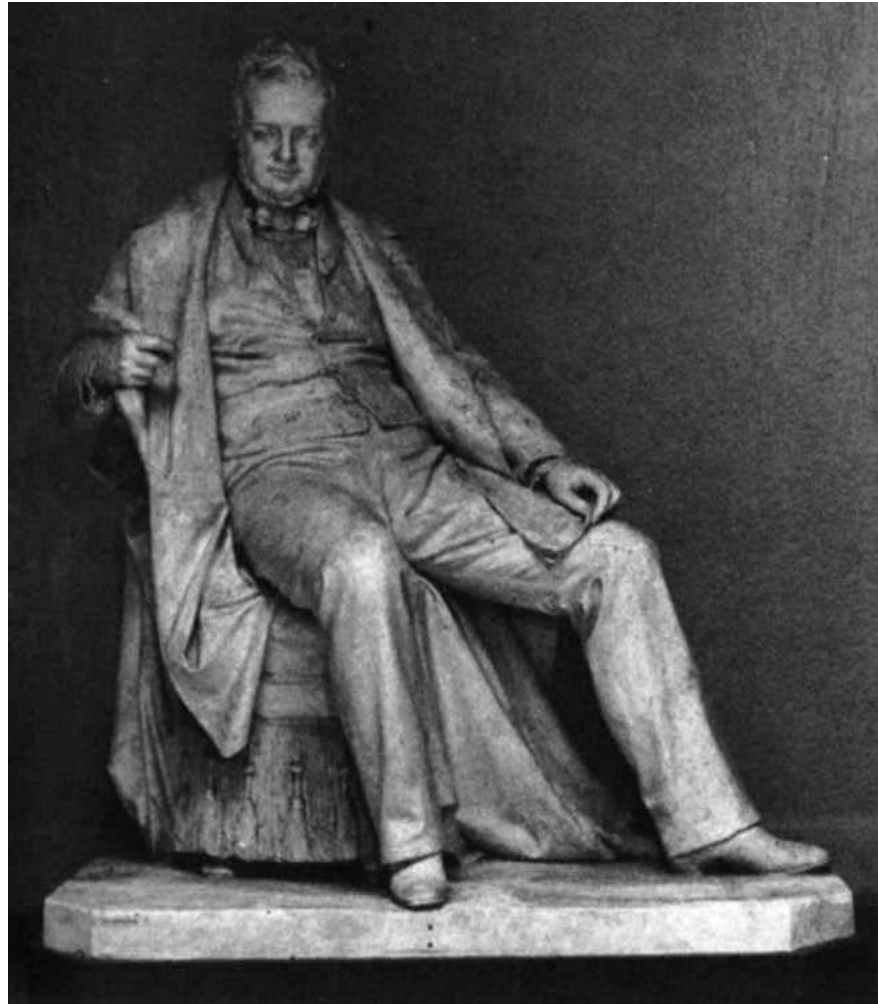


Jules Dalou, Triumf Republiky. Paříž, Place de la Nation (1879-89)





Alfredo Balzico – pomník vévody Ferdinanda Janovského, Turín (1867)



Vincenzo Vela, Camillo Cavour (1862-63)



Sir George Gilbert Scott – Memoriál prince Alberta, Hyde Park, Londýn (1863-72)







Reinhold Begas, pomník kancléře Bismarcka, Berlín



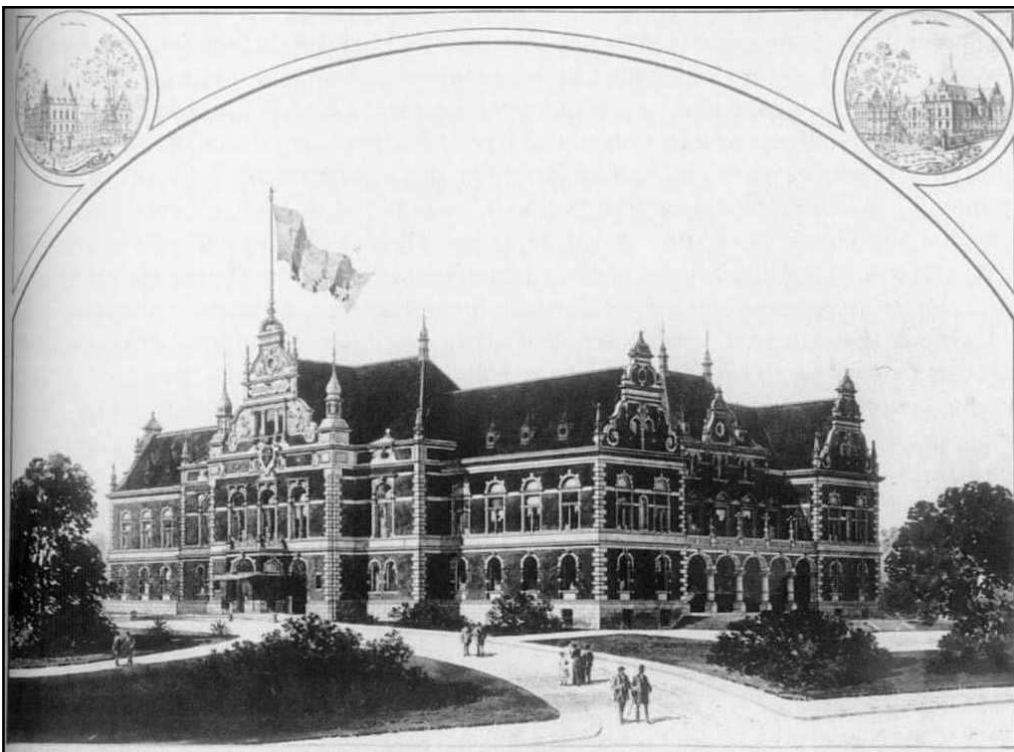
Anton Dominik Fernkorn – pomník arcivévody Karla, Vídeň (1853-59)

Anton Dominik Fernkorn
Evžen Savojský
Vídeň



Anton Dominik Fernkorn
Pomník plukovníka Karla Kopala (1853)
Znojmo





Hermann Ende, Wilhelm Böckmann
Německý spolkový dům v Brně
1891



Antonín Břenek
pomník Josefa II. v Brně
1892





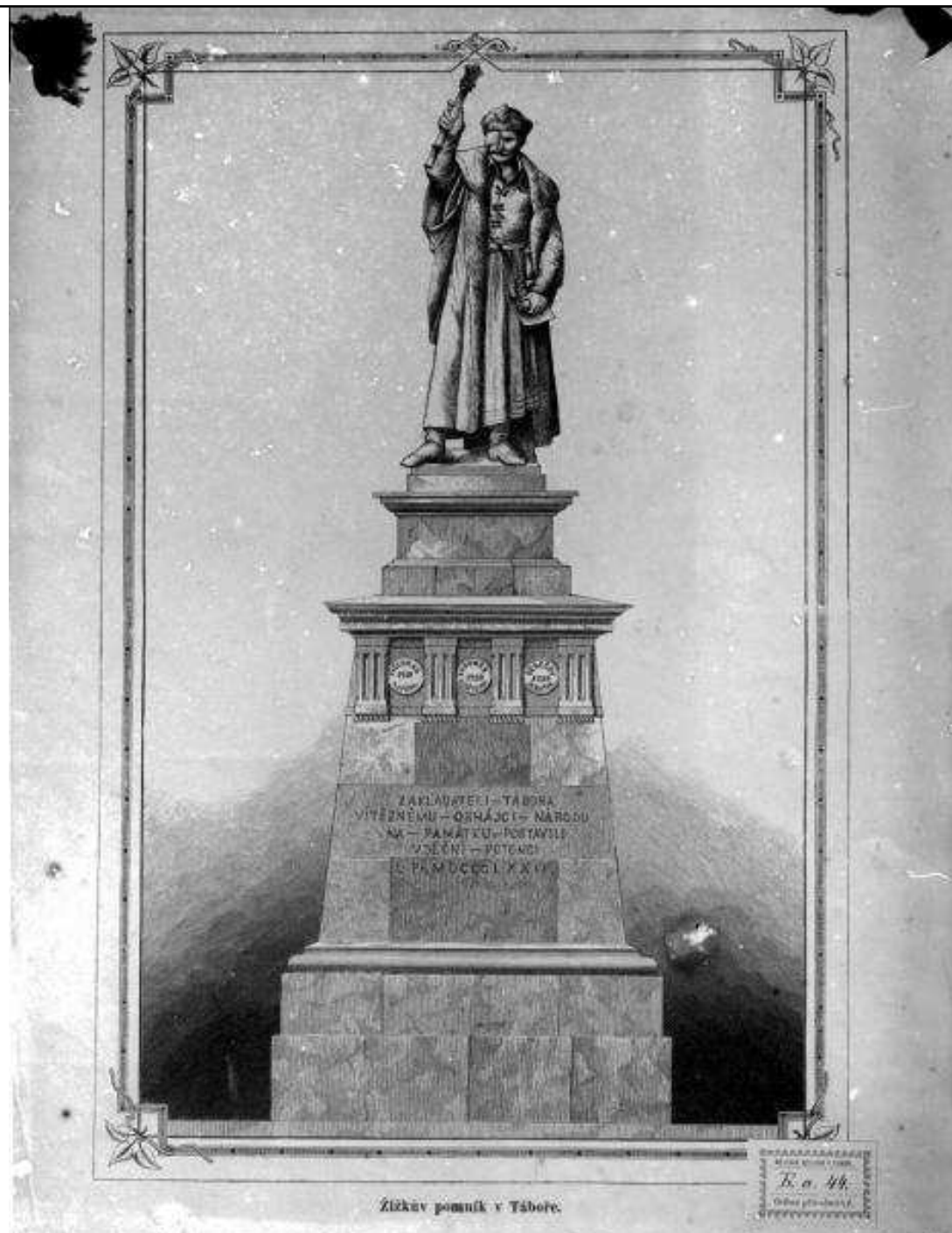
Antonín Břenek
Obchod

Ludvík Šimek
Pomník Josefa Jungmanna
Praha – Jungmannovo nám.
1878





Josef Strachovský, pomník Jana Žižky v Táboře



Původní Myslbekův pomník Jana Žižky v Táboře

J. V. Myslbek
Žižkův pomník
Čáslav
1879-80



Bohuslav Schnirch
Pomník Jiřího z Poděbrad
Poděbrady
1886-96



Jan Jiří Bendl
Sv. Václav
1678-80





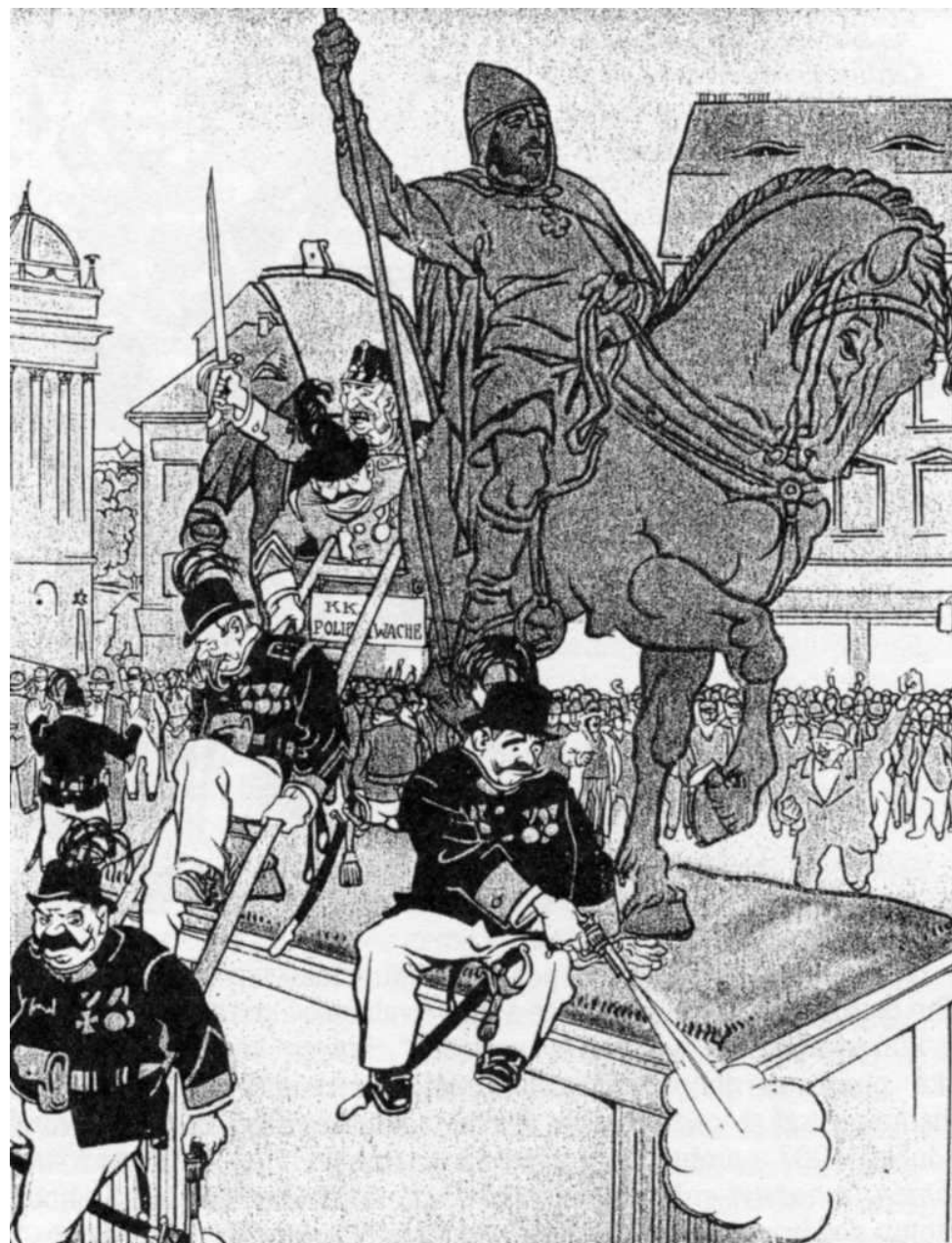
Bohuslav Schnirch, soutěžní návrh pomníku sv. Václava



J. V. Myslbek
Sv. Václav – studie hlavy
1903



Myslбек pracuje na pomníku sv. Václava podle hřebce Arda



„K čemu bude dobrý sv. Václav“
Karikatura z časopisu *Kopřivy* (1912)

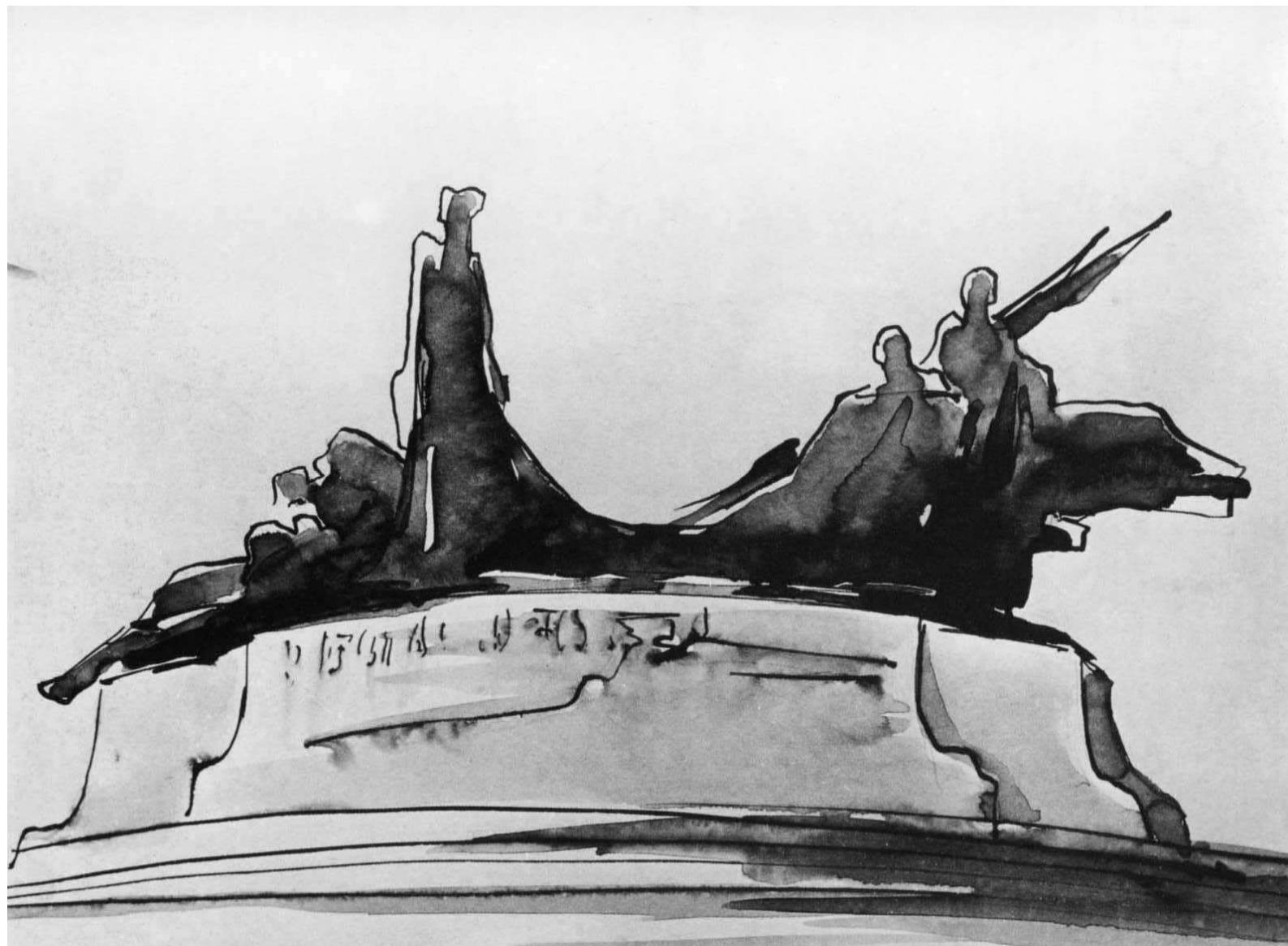




Ladislav Šaloun – Antonín Pfeifer
model Husova pomníku
vítězný návrh soutěže 1901



Stanislav Sucharda – Jan Kotěra
soutěžní návrh 1900



Ladislav Šaloun – skica k Husovu pomníku (1905)



Ladislav Šaloun –Husův pomník (1900-1915)



Jean-Antoine Houdon
Denis Diderot
1771



Jean-Antoine Houdon
Voltaire
1778-80

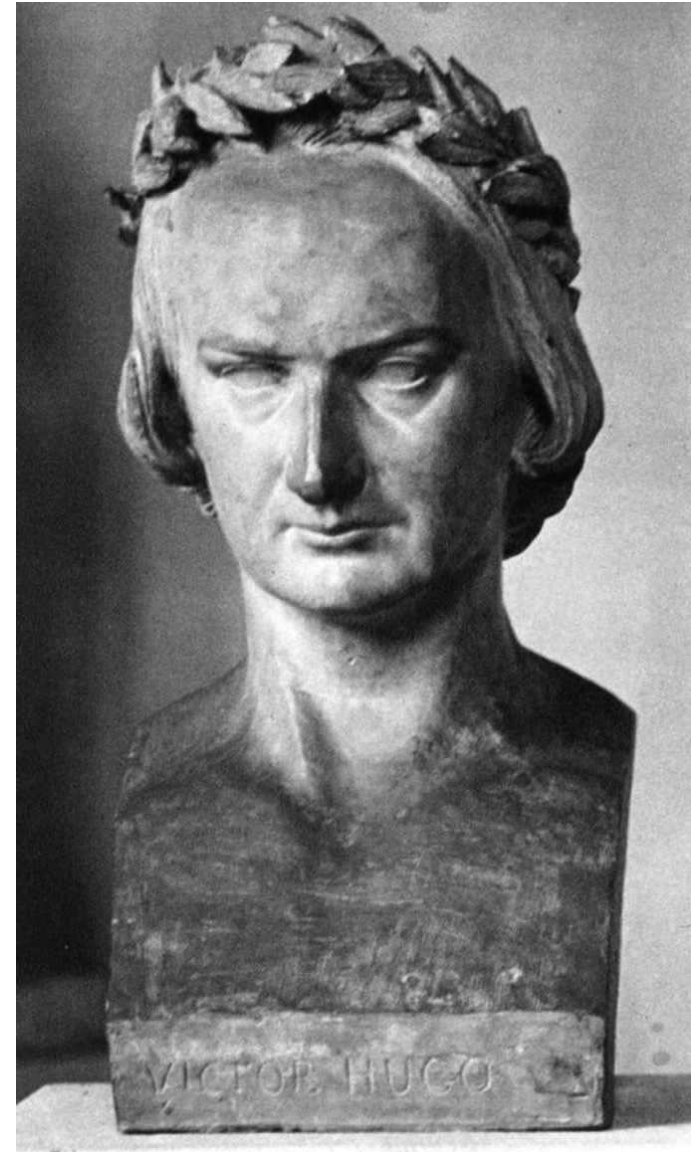


Jean-Antoine Houdon
Admirál Tourville
1781



Pierre-Jean David d'Angers

Niccolo Paganini (1830)



Victor Hugo (1842)

Pierre-Jean David d'Angers
Velký Condé
1817





Pierre Jean David d'Angers, Thomas Jefferson, 1823-33



Jean-Pierre Dantan

Paganini (1832)



Victor Hugo (1832)



Pierre-Jean Dantan, Berlioz 1833

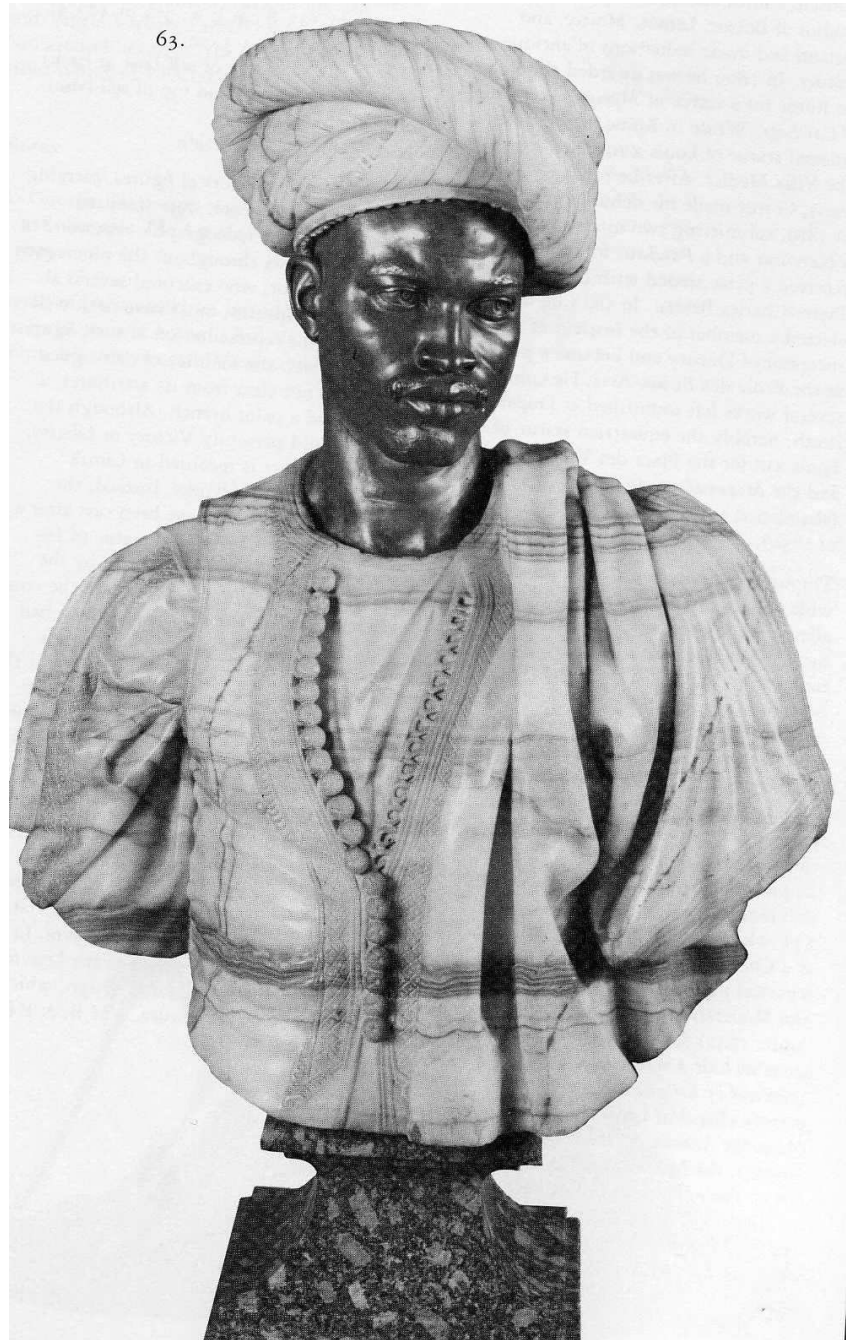


Jean-Pierre Dantan - Vévoda z Gloucesteru a vévoda z Cumberlandu (1833-34)



Fig. 28. François Rude, *Jacques-Louis David*, marble, 1833–38, Louvre, Paris.

Francois Rude, Jacques-Louis David, 1833-38



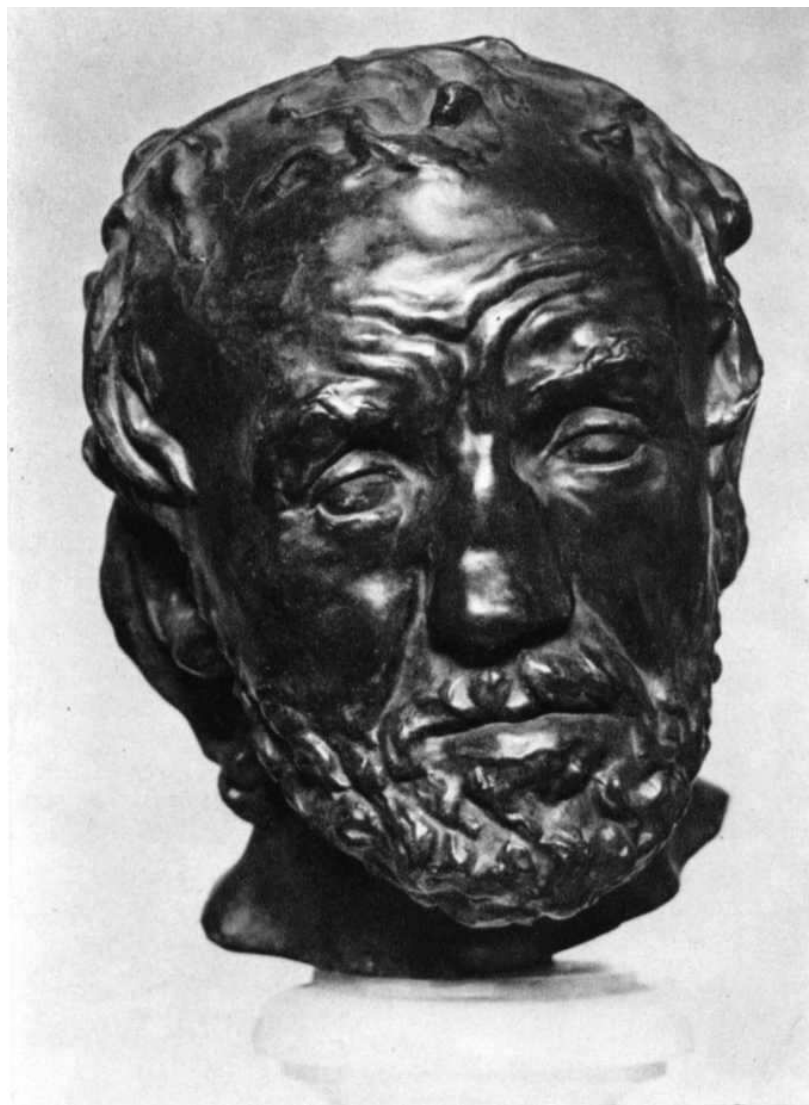
Charles-Henri-Joseph Cordier, černochoch v alžírském kroji, 1856-57



Saïd Abdallah, 1848-1852



Alfričanka, 1861



Auguste Rodin, Muž se zlomeným nosem (1864)



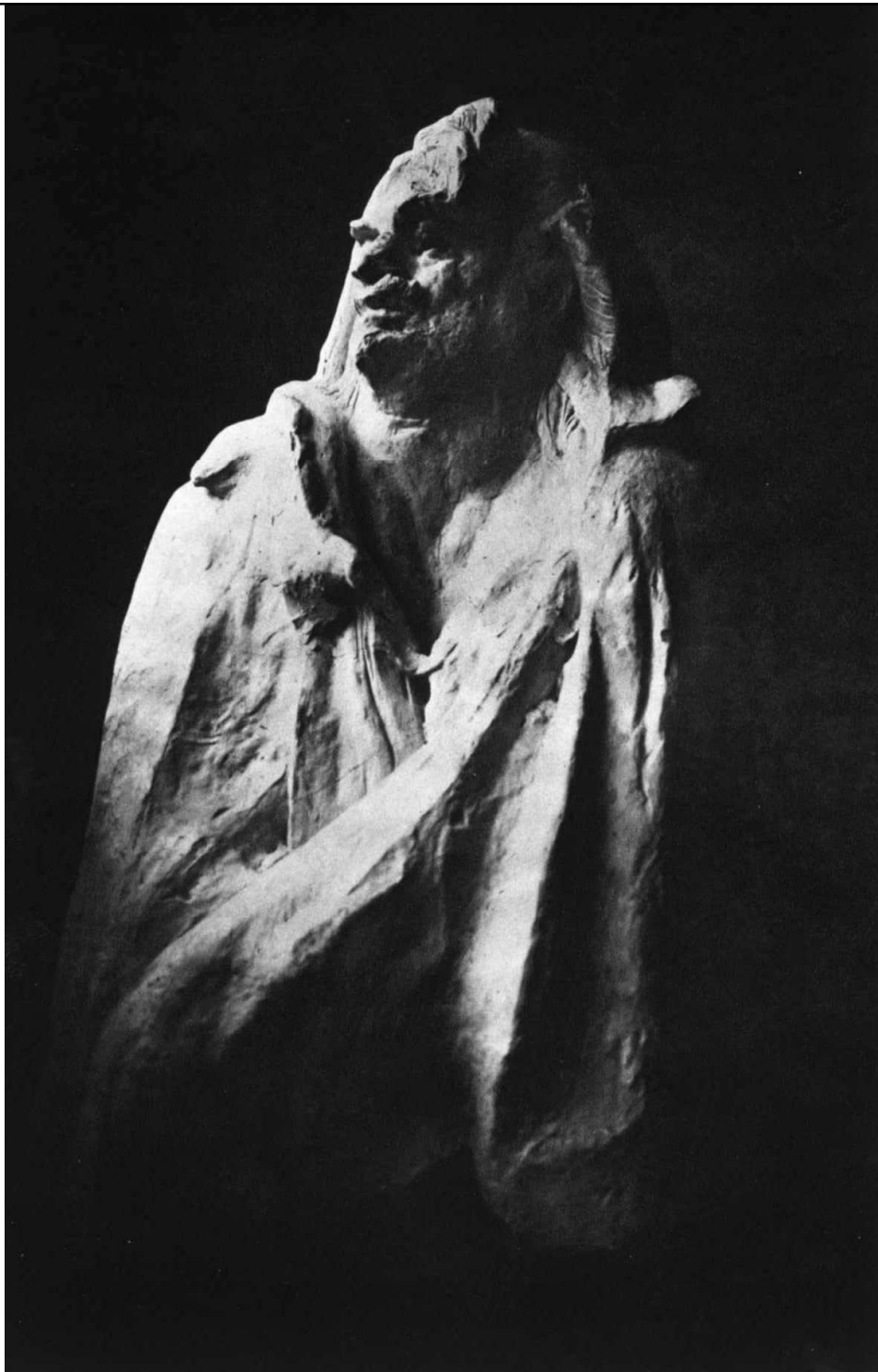
Auguste Rodin, Clemenceau. 1911



Auguste Rodin, Victor Hugo. 1890-97

Auguste Rodin
Honoré de Balzac (1891-98)



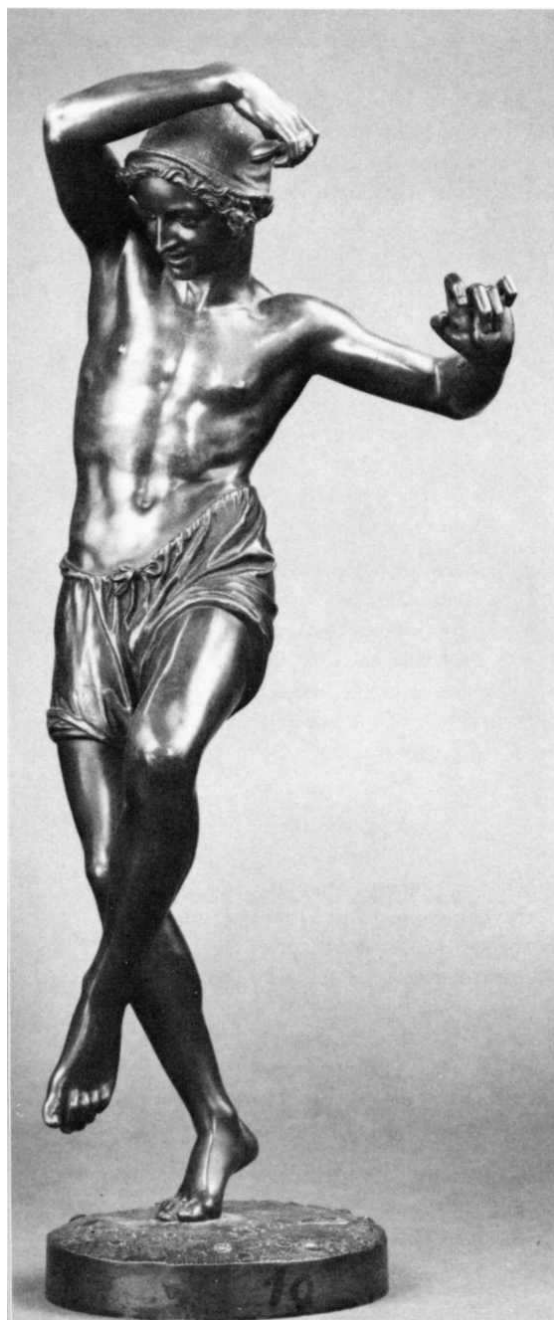




Gustave Courbet, Lamači kamene, 1849



James Pradier, Alegorie rybolovu, 1840



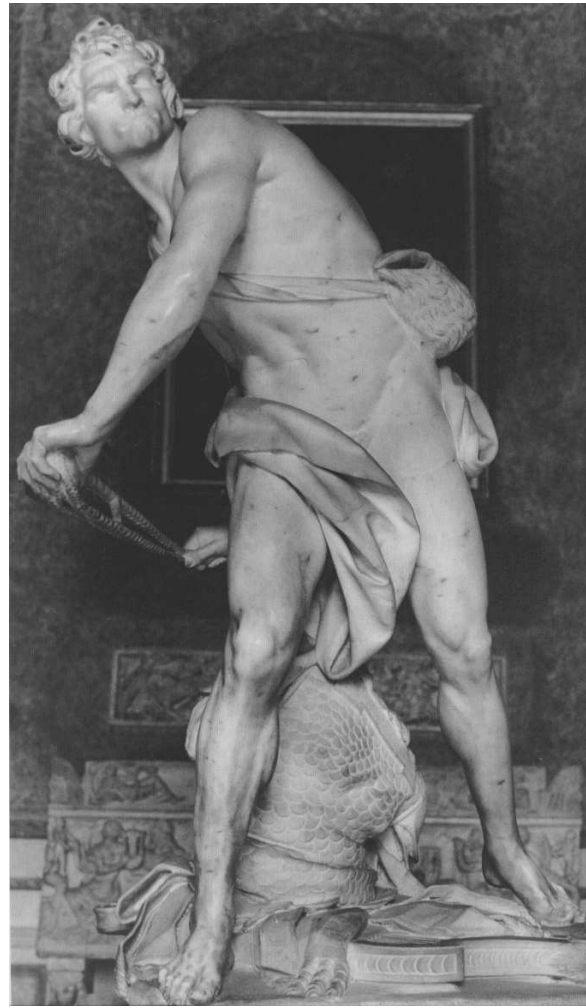
Francisque-Joseph Duret, Tančící neapolský chlapec, model 1833

Francois Rude
Neapolský chlapec („Malý rybář“)
1831-33





Eugène Guillaume, Žnec, 1849





Alfred Boucher, 1890



Laurent Marqueste,
pomník Waldeck-Rousseauovi,
1909

James Pradier



(1850)



(1840-45)



Henri Chapu, Rozséváč, 1865



Jules Dalou, Rozséváč, 1896



Jules Dalou, Triumf Republiky. Paříž, Place de la Nation (1879-89)

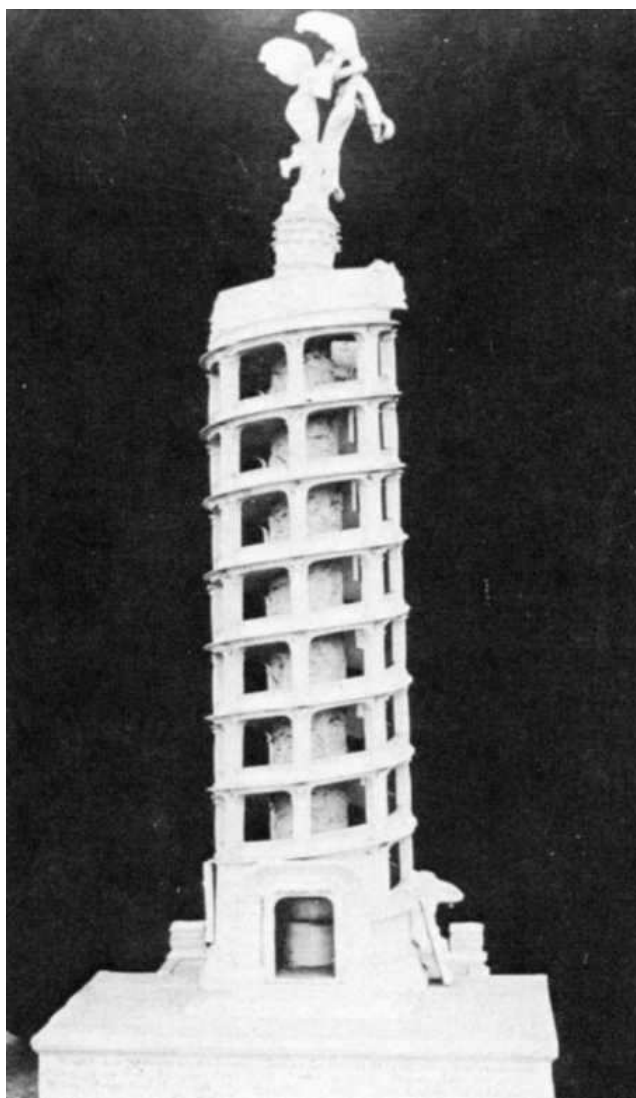


Jules Dalou, pomník Jeanu-Edme Leclairovi, 1896

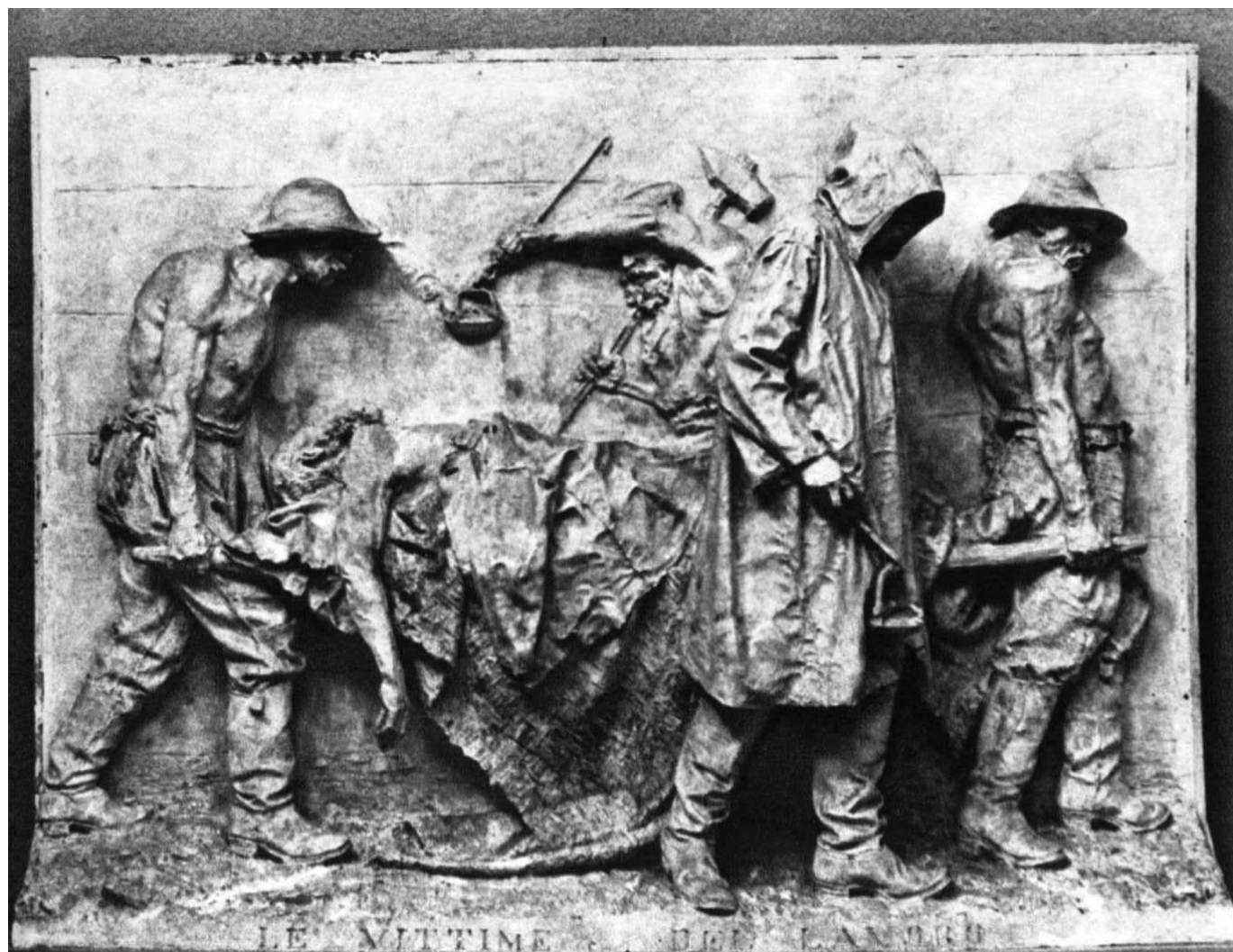


Jules Dalou, modely pro pomník pracujícím, 1894





Auguste Rodin, věž práce, model, 1898



Vincenzo Vela, Oběti práce (1883)



Achille d'Orsi, Proximus Tuus (1880-81)



Constantin Meunier – Hlava slévače
1883 a 1885-90



Constantin Meunier – Přístavní dělník a Kovář (1885)



Contantin Meunier, Návrat horníků (1890)



Paul Dubois, Láska, 1876



Odvaha, 1876



François RUDE, Pochod dobrovolníků r. 1792. (1833-36)



Auguste Préault, Krveprolití, 1834

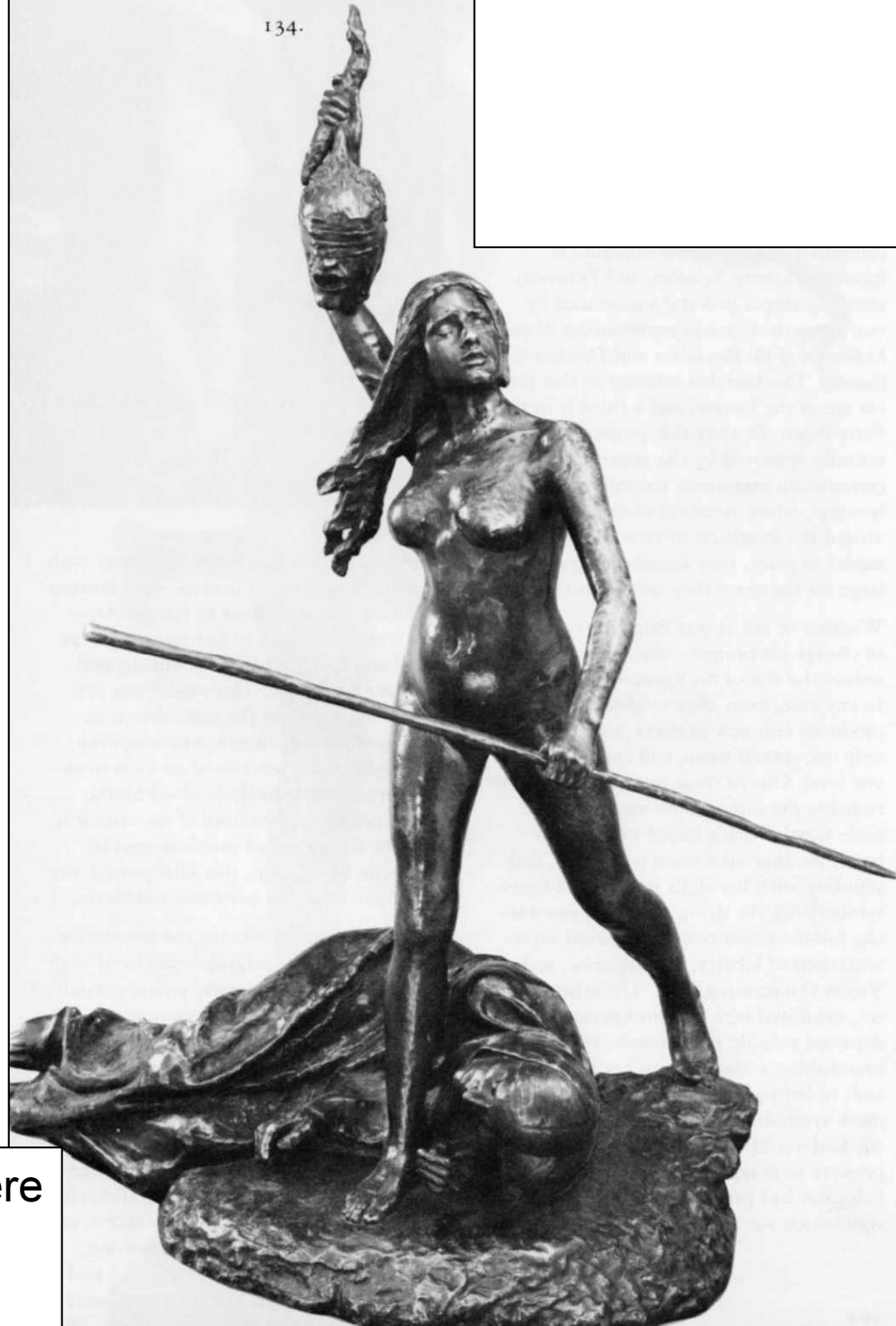


Auguste Dumont, génius svobody, 1836-40

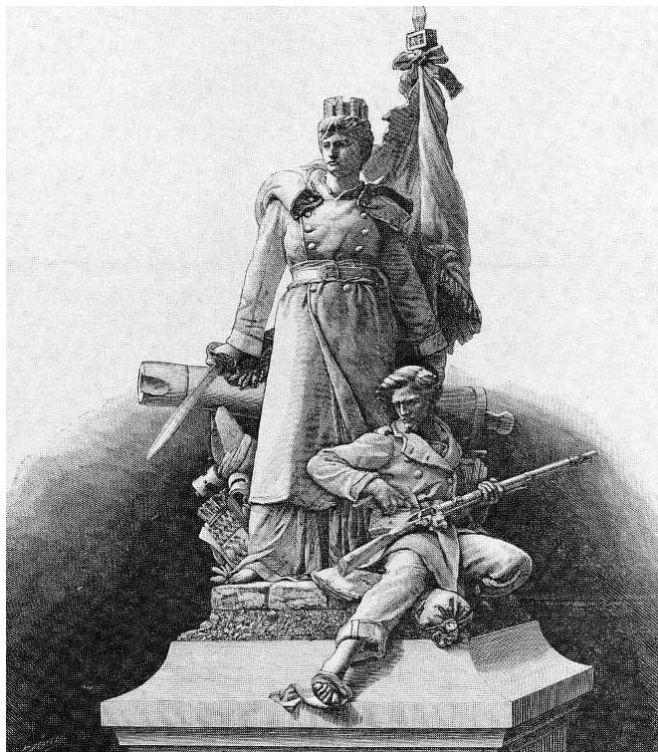


Frédéric-Auguste Bartholdi, Svoboda osvětluje svět, 1884-86

134.



Jean-Alexandre-Joseph Falguière
Alegorie Revoluce
1893



Ernest Barrias, Obrana Paříže. 1878-82



Jules Dalou, Triumf Republiky. Paříž, Place de la Nation (1879-89)

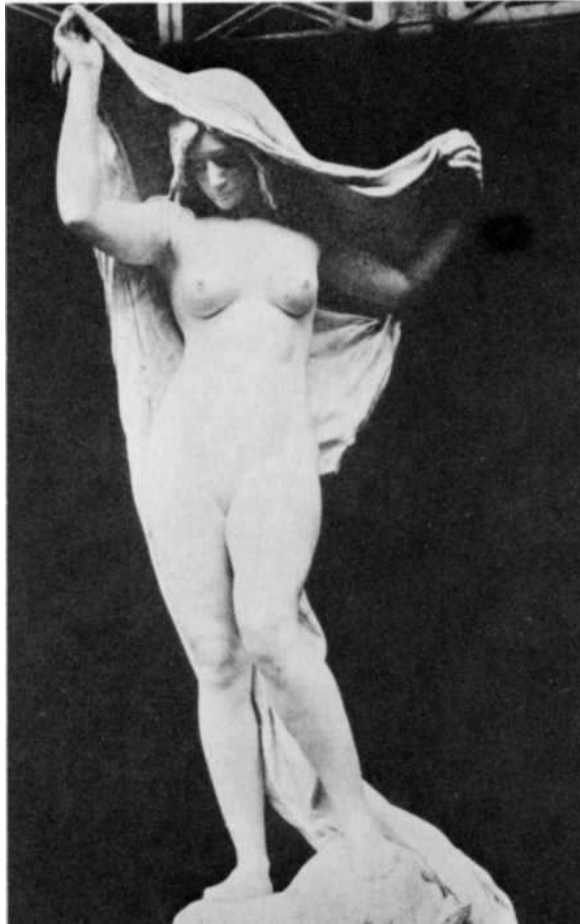


Pierre-Jean David d'Angers – štít Pantheonu, 1830-37



Jean-Pierre Cortot, Nesmrtelnost, model 1835

Félix Charpentier, Současné umění, 1895-1900



Ernest Barrias, Příroda odhalující se před vědou, 1893



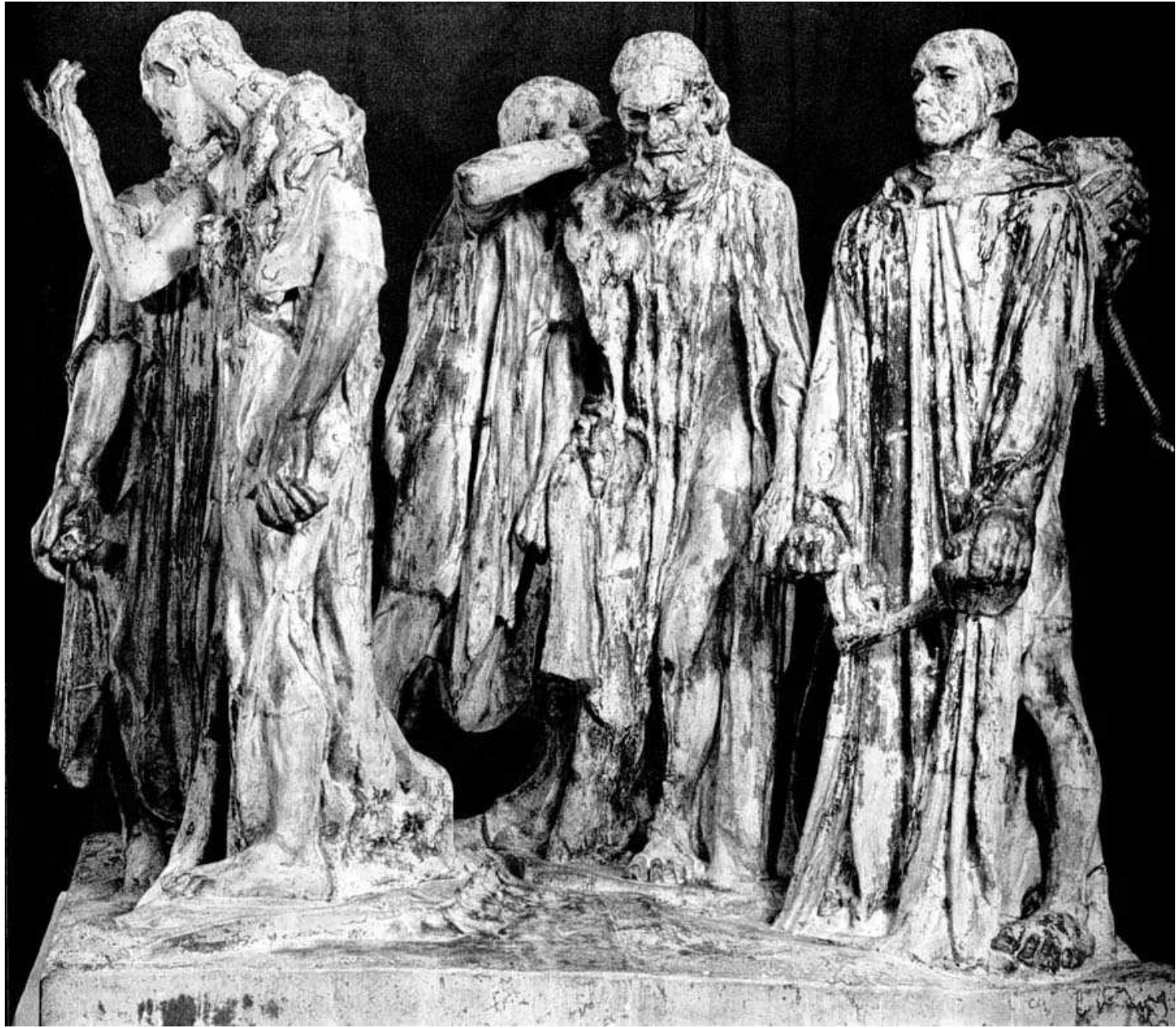
Ernest Barrias, Elektrina, 1889



Félix Charpentier, Bicykl, 1901



Auguste Rodin, Občané z Calais, 1884





Antoine-Louis Barye, Karel VII, 1836



Albert-Ernest Carrier-Belleuse
Raffael, 1855



Albert-Ernest Carrier-Belleuse
Michelangelo (1855)



Jean-Jacques Feuchère, Gianbologna a Benvenuto Cellini, 1837

Jean-Jacques Feuchère,
Satan
model 1833, odlito 1850



Jacques-Louis Gautier,
Mefistofeles, 1853





Antoine-Augustin Preault, Hamlet, 1866



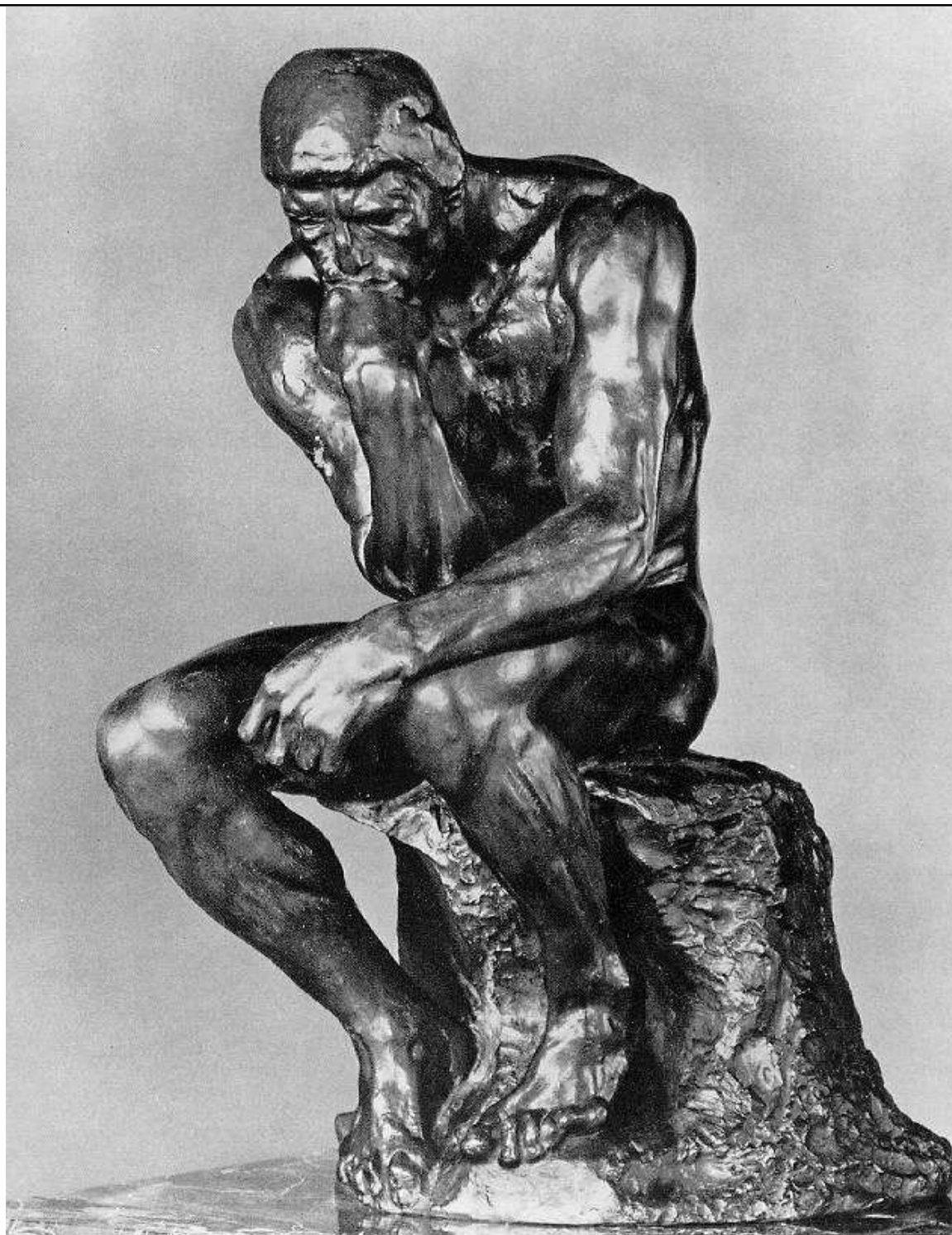
Auguste Rodin,
Brána pekla
Musée des Arts Décoratifs





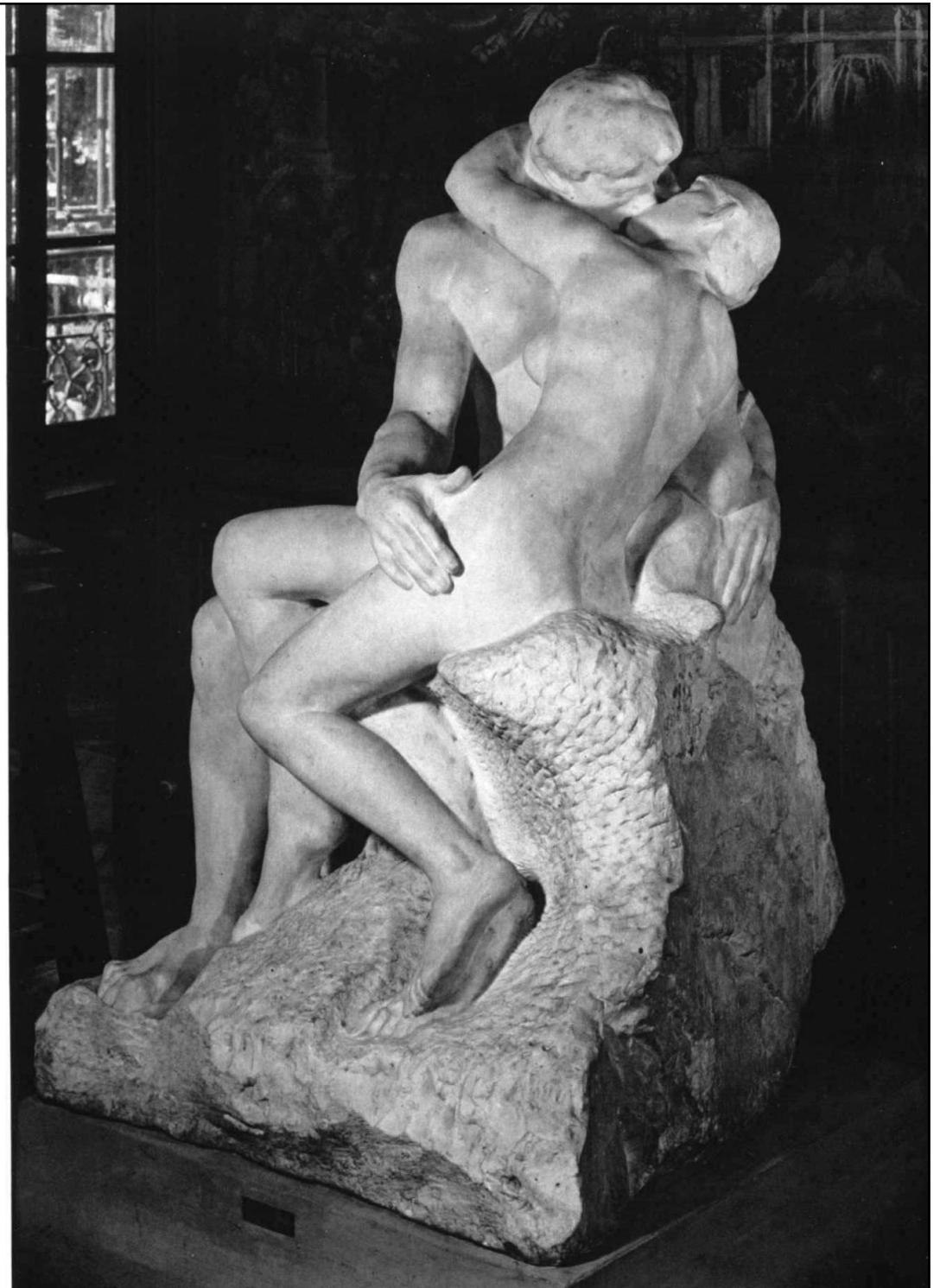
Auguste Rodin, Autoportrét s múzou

Auguste Rodin
Myslitel (1902-4)





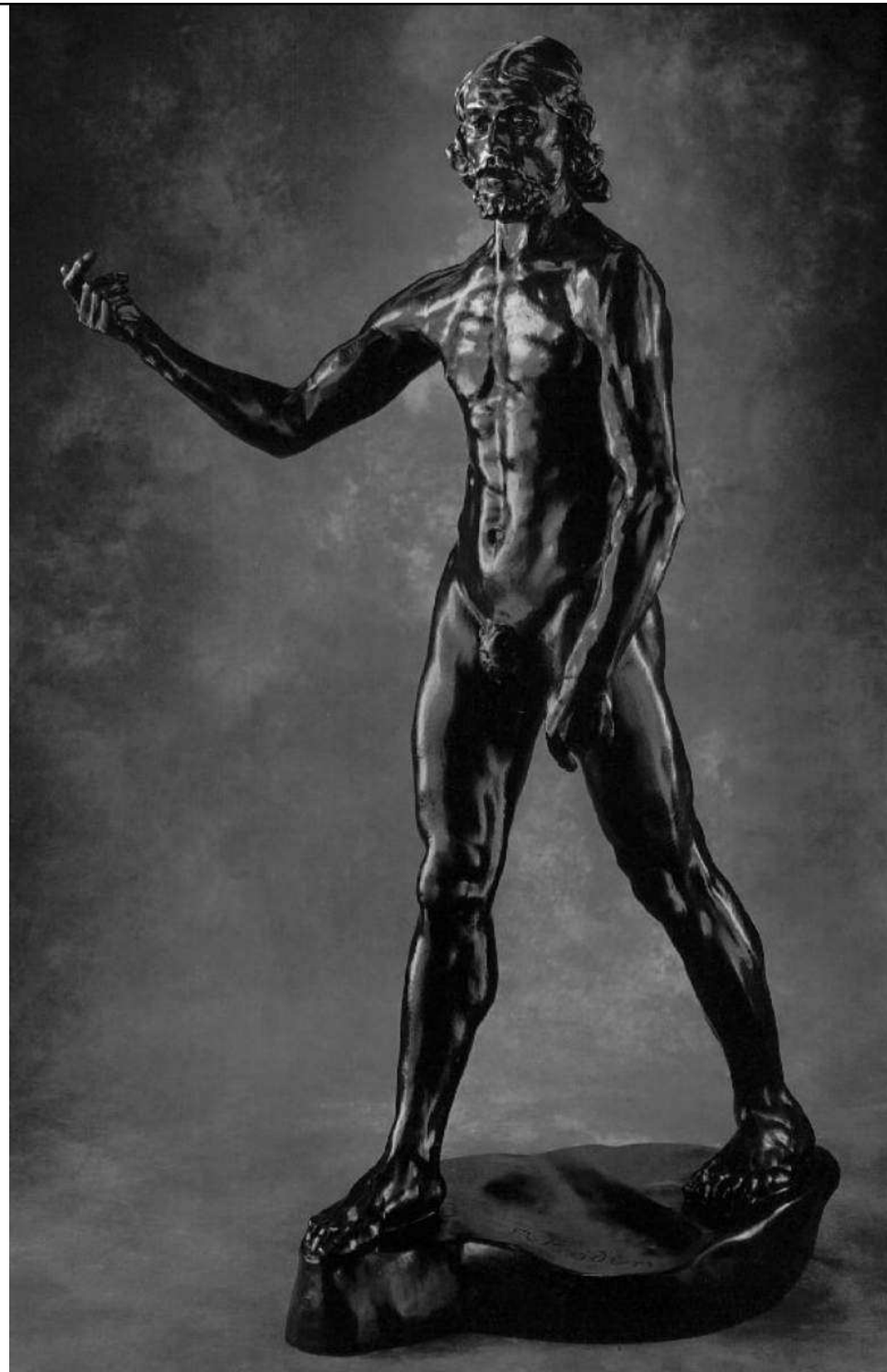
Auguste Rodin – Polibek
(bronz 1886, mramor 1898)

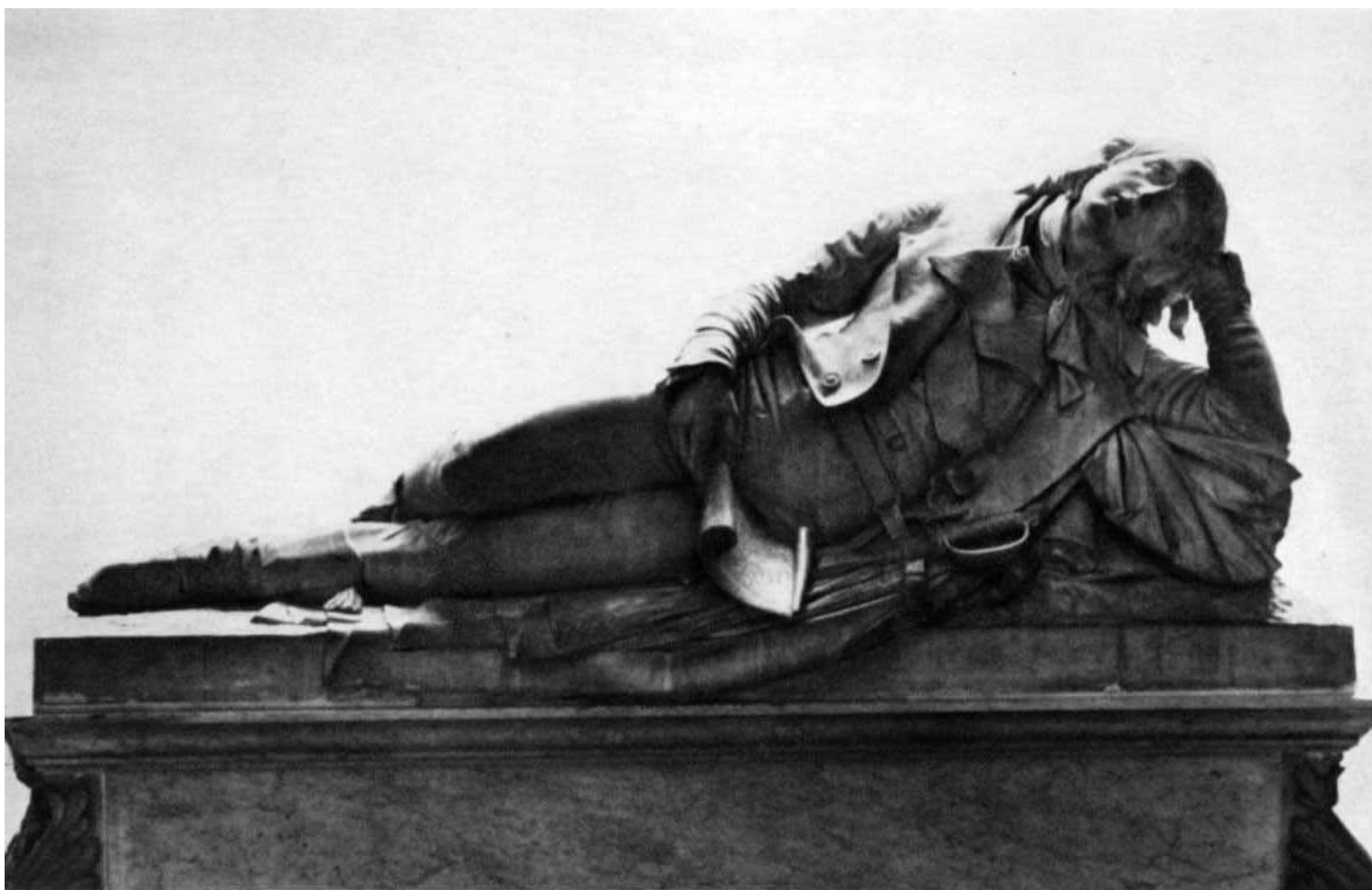




Jean-Pierre Cortot – Marie Antoinetta podepíraná Náboženstvím; 1825

Auguste Rodin,
Jan Křtitel
1878





James Pradier, Náhrobek Ludvíka Karla Orleánského, 1839

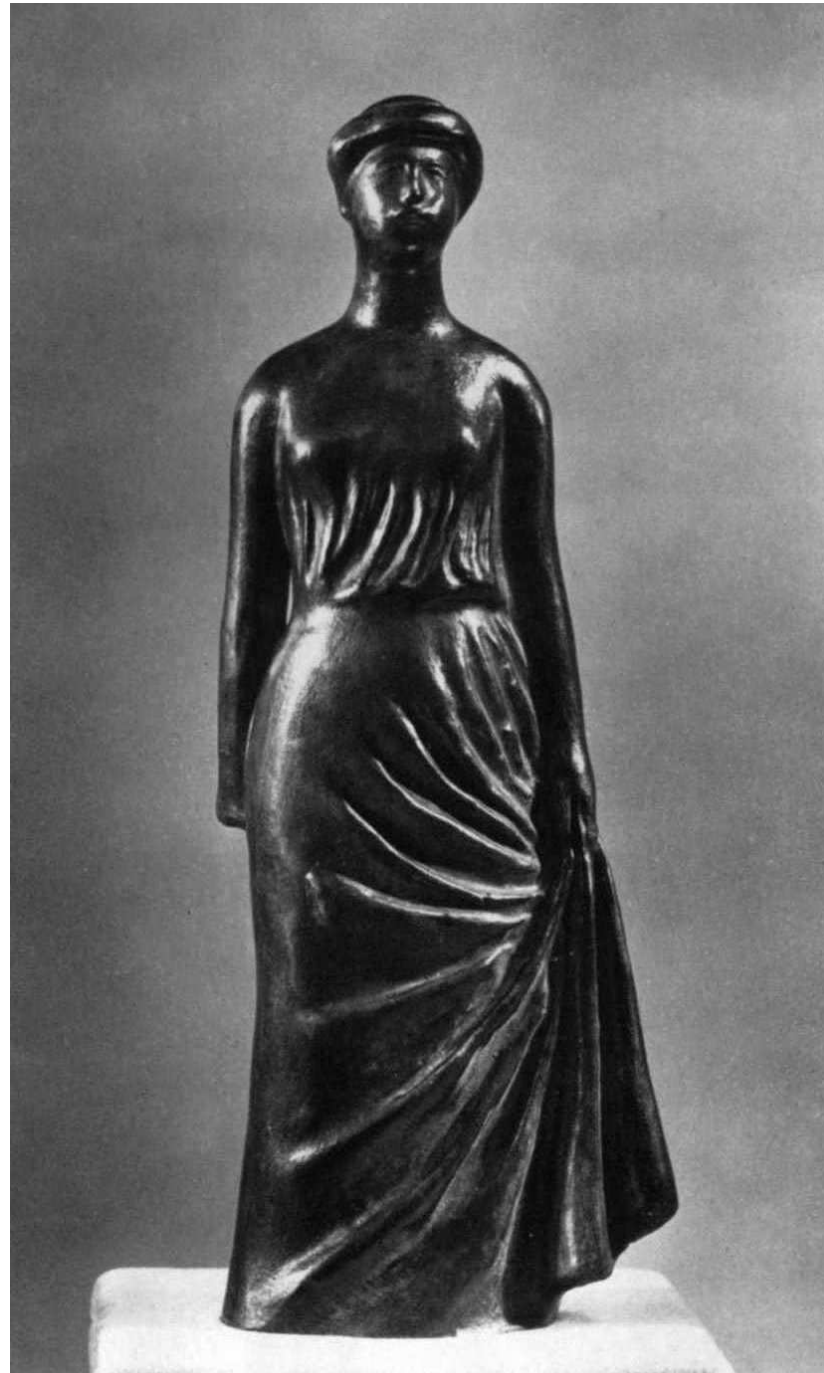


Francois Rude, náhrobek Godefroye Cavaignaca, 1845-47



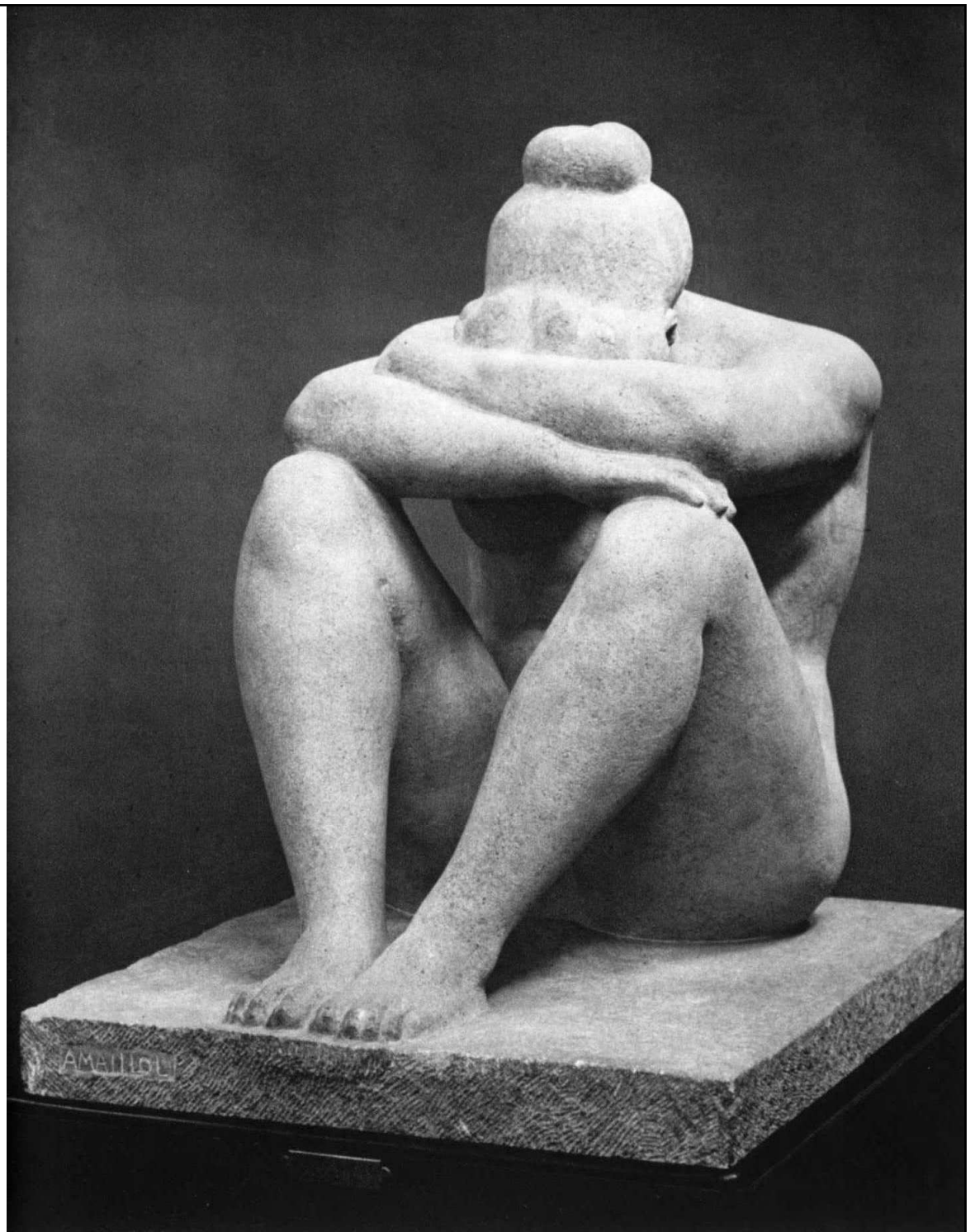
Jules Dalou, náhrobek Victora Noira. Péro Lachaise, Paříž (1890)

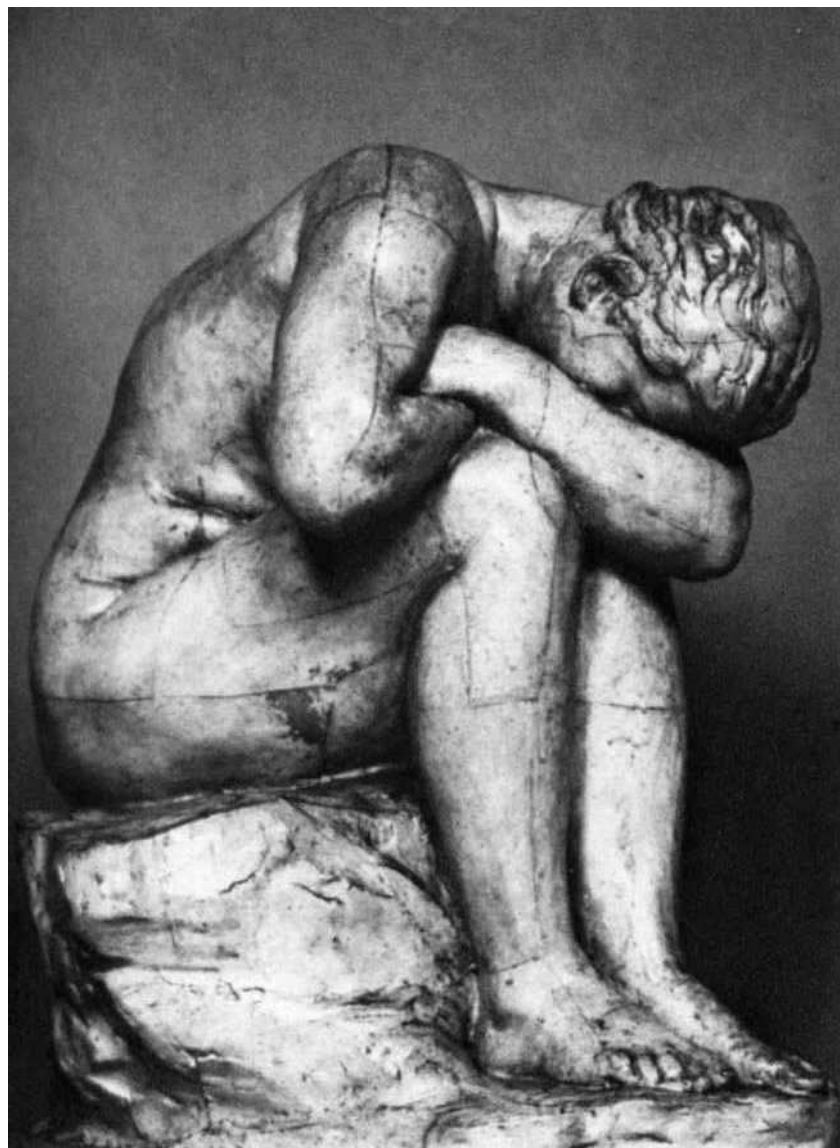




Aristide Maillol, Oblečená Nabi (1895)

Aristide Maillol, Noc (1902)





Jules Dalou, Potlačená pravda, 1895

