

Úvod do studia filmu

Jakub Kučera

jak.kucera@seznam.cz

konzultační hodiny: úterý 15:00 –16:30

I. Filmová produkce

1. Proces filmové produkce (21.2.)
Čaroděj ze země Oz (Wizard of Oz, 1939)

II. Filmová forma

2. Význam filmové formy (28.2.)
Občan Kane (Citizen Kane, 1940)
3. Vyprávění jako formální systém (7.3.)
Zloději kol (Ladri di biciclette, 1948)
4. Nenarativní formální systémy (14.3.) – test 1
Pravidla hry (La Règle du jeu, 1939)

III. Filmový styl

5. Záběr: *mise-en-scène* (21.3.)
Tréma (Stage Fright, 1950)
6. Záběr: kinematografické vlastnosti (28.3.) – test 2
Laura (1944)

[4.4. – přednáška odpadá]

7. Záběr: kinematografické vlastnosti II. /hledisko/ (11.4.)
Playtime (Jacques Tati, 1967)
8. Relace mezi záběry: střihová skladba (18.4.) – test 3
Lancelot od jezera (Lancelot du Lac, 1974)

[25.4.- přednáška odpadá]

9. Zvuk ve filmu (2.5.) – test 4
Persona (1966)

[9.5. – přednáška odpadá]

10. Styl jako formální systém (16.5.)
Sauve qui peut (la vie)(1980)

Hodnocení:

4 testy v hodině – 40%
souhrnný test – 60 %

Úvod do studia filmu

Jakub Kučera

jak.kucera@seznam.cz

konzultační hodiny: úterý 15:00 –16:30

I. Filmová produkce

1. Proces filmové produkce (21.2.)
Čaroděj ze země Oz (Wizard of Oz, 1939)

II. Filmová forma

2. Význam filmové formy (28.2.)
Občan Kane (Citizen Kane, 1940)
3. Vyprávění jako formální systém (7.3.)
Zloději kol (Ladri di biciclette, 1948)
4. Nenarativní formální systémy (14.3.) – test 1
Pravidla hry (La Règle du jeu, 1939)

III. Filmový styl

5. Záběr: *mise-en-scène* (21.3.)
Tréma (Stage Fright, 1950)
6. Záběr: kinematografické vlastnosti (28.3.) – test 2
Laura (1944)

[4.4. – přednáška odpadá]

7. Záběr: kinematografické vlastnosti II. /hledisko/ (11.4.)
Playtime (Jacques Tati, 1967)
8. Relace mezi záběry: střihová skladba (18.4.) – test 3
Lancelot od jezera (Lancelot du Lac, 1974)

[25.4.- přednáška odpadá]

9. Zvuk ve filmu (2.5.) – test 4
Persona (1966)

[9.5. – přednáška odpadá]

10. Styl jako formální systém (16.5.)
Sauve qui peut (la vie)(1980)

Hodnocení:

4 testy v hodině – 40%
souhrnný test – 60 %