

Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft

Seminarthemen, Literatur, Prüfungsmodalitäten

1. **Hermeneutik**
2. Strukturalismus
3. Rezeptionsästhetik
4. **Sozialgeschichte**, marxistische Literaturtheorien,
5. Psychoanalyse
6. Gender Studies, Gay studies, Queer theory
7. **Diskursanalyse**
8. **Systemtheorie**, New Historicism, Postkoloniale Theorie
9. Intertextualität
10. Dekonstruktion, Poststrukturalismus
11. Theorie der Mythologie/Anthropologie (nur Kleist), Kulturtheorie

UK FF

- Hlavní záhlaví** • Ústav pro českou a světovou literaturu (Československá akademie věd : Praha, Česko)
Název • Průvodce po světové literární teorii / zpracoval kolektiv autorů pod vedením Milana Zemana ; redigoval Vladimír Macura.
Vydání 1. vyd.
Naklad. údaje • Praha : Panorama, 1988.
Popis 636 s.
Edice • (Pyramida)
 • (Pyramida. Encyklopedie)

Odd. zahr. knihoven MZK

- Název** • Lexikon literaturtheoretischer Werke Rolf Günter Renner, Engelbert Habekost, Hrsg.
Naklad. ud. • Stuttgart : Kröner, 1995
Rozsah 520 s.
Edice • Kröners Taschenausgabe, Bd. 425

Gemeinsame Lektüre (Handapparat bei der Aufsicht in der Zentralbibliothek, 2. Stock)
Oliver Jahraus/Stefan Neuhaus: Kafkas Urteil und die Literaturtheorie. Stuttgart 2002
David E. Wellbery: Positionen der Literaturwissenschaft. München 1985
Burkhard Moennighoff/ Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft. München 2001.

Referat: Ein Buch oder eine wichtige Studie zu den behandelten methodologischen Ansätzen kurz vorstellen (5-10 Minuten) vorstellen (mündlich) und nach der Diskussion den Beitrag unter **Studentské materiály** in IS MUNI ausstellen

Hausarbeit: über Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törless.
Inspiration für die Hausarbeit Jiří Trávniček: Je Příběh mrtev? Brno 2003
Einführend jedoch die Wahl Analyse- bzw. Interpretationsmethode begründen.
Test: Clozed Test zur Terminologie und Fachgeschichte