

Pragmatika a paralingvistika (NJII_1174 a UzNJII1174)

Návrhy témat seminárních prací

Vergleich der paralinguistischen Elemente im deutschen und österreichischen Film der Gegenwart

(mind. 5 Arbeiten: Gestik bei der Begrüßung, Gestik beim Beschimpfen, Gestik beim Fluchen, Ausdruck positiver Emotionen, Ausdruck negativer Emotionen...)

Vergleich der paralinguistischen Elemente im deutschen/ österreichischen Film der Zwischenkriegszeit mit heutigen Filmen (mind. 2 Themen)

Ausdruck der Höflichkeit in öffentlichen Aufschriften (mehrere Arbeiten möglich!)

Sprachliche Suprasegmentalia in gedruckten Texten

Einleitung der direkten Rede in einem belletristischen Werk ihrer Wahl

Einleitung der indirekten Rede in einem belletristischen Werk ihrer Wahl

Einleitung der direkten Rede in Zeitungs-/Zeitschriften Texten

Einleitung der indirekten Rede in Zeitungs-/Zeitschriften Texten

Quellenangaben in Zeitungs-/Zeitschriften Texten

Performative vs. nicht-performative Äußerungen eines Sprachakts Ihrer Wahl (z.B. BERICHTEN, BEFEHLEN, GRATULIEREN, DANKEN, TADELN, ENTSCHULDIGEN...)

Performative Äußerungen in einem belletristischen Werk Ihrer Wahl

Sprachliche Realisierung negativer Gefühle in einem Werk Ihrer Wahl

Sprachliche Realisierung positiver Gefühle in einem Werk Ihrer Wahl

Funktion von *jo(!)*, *vole(!)*, *hele*, *sakra*, *hergot*, *hej*, *fuj*, ...“ und seine Äquivalente im Deutschen

Interjektionen in Comics

Präsuppositionen in Kurznachrichten

Duzen und Siezen in vergleichbaren TV-/ Radiosendungen (CT/ CRO vs. ORF)

Vergleich der lexikalischen Unterschiede in der deutschen und österreichischen Gastronomie (mehrere Arbeiten möglich!)

Vergleich der Bezeichnungen in tschechischen österreichischen und deutschen Speisekarten (mehrere Arbeiten möglich!)

TV-Werbung - Vergleich D und A