

Český film po r. 1945

Periodizace

1945-1948

1948-1956

1956-1962

1962-1970

1970-1989

1989-1993

Zestátnění kinematografie

- 11. srpna 1945 dekret č. 50/1945 O opatřeních v oblasti filmu
- Československý státní film, později Československý film
- Centralizace: Ústřední ředitelství Československé filmové společnosti

50. léta

- 1950: ostrá kritika některých filmů a výčet preferovaných témat
- Postupný kolaps systému (místo naplánovaných 52 filmů na rok 1951 vzniklo 8)
- 1951: Československý film integrován pod Ministerstvo informací
- 1953: reorganizace státní správy – film pod Ministerstvo školství a kultury

Banská Bystrica 1959

- První festival českého a slovenského filmu
- Ideologická kritika některých titulů – Tři přání, Jde jsou lvi, Hvězda jede na jih
- Personální výměny a zákazy činnosti
- Změny se netýkaly dokumentárního a animovaného filmu

60. léta

- 1962: posílení pravomocí ústředního ředitelství čs. filmu
- Flexibilnější model tvůrčích skupin
- 1968: federalizace státu – rozdělení filmu na český a slovenský
 - V kompetenci federálního čs. filmu zůstaly zahraniční styky, cenová politika, celková koncepce...

Normalizace (1969-1989)

- 3 skupiny filmů:
 - Filmy normalizačního období
 - Normalizační filmy
 - Normalizující filmy
- Pridodizace:
 - 1969-1971: Konsolidace
 - 1972-1976: Ofenzivní normalizace
 - 1976-1982: Oživení
 - 1983-1987: Ústup normalizačního filmu
 - 1986-1989: Perestrojka

Film 1989-1993

- 1990: film pod Ministerstvem kultury
- Spontánní vznik podnikatelských subjektů
- Postupná privatizace státních podniků
- 1992: zákon o Státním fondu na podporu kinematografie

Film po roce 1993

- Zákon 273/1993 vytvářející podmínky pro fungování kinematografie:
„Zákon o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů“