

Doporučená literatura ke kapitolám z dějin světového divadla

(Mgr. Petr Christov, Ph.D.)

historie a teorie:

Auerbach, E. *Mimesis*. Praha: Mladá fronta 1998.

Braun, K. *Druhá divadelní reforma*. Praha 1993.

Brook, P. *Pohyblivý bod*. Praha 1996.

Čechov, M. *O herecké technice*. Praha: Divadelní ústav 1996.

Hořínek, Z. *Cesty moderního dramatu*. Praha: Divadelní ústav 1955.

Hyvnar, J. *Francouzská divadelní reforma*. Praha: Pražská scéna 1996.

Klein, P., Kšicová, D. *Symbolismus na scéně MCHAT, režijní koncepce K. S. Stanislavského*. Brno 2003.

Pavis, P. *Divadelní slovník*. Praha: Divadelní ústav 2003.

Pokorný, J. a kol. *Knihy o kabaretu*. Praha: Mladá fronta 1988.

Scherhauser, P. *Kalendárium divadelnej réžie*. Bratislava 1998 .

Scherhauser, P. *Čítanka z dejín divadelnej réžie II*. Bratislava 1998.

Semil, M., Wysinska, E. *Slovník světového divadla 1945-1990*. Praha: Divadelní ústav 1998.

+ **divadelní hry** (včetně předmluv, doslovů apod.)