

Hudební historiografie

Jarní semestr 2006

Podmínky ukončení

- Povinná účast na cvičení a průběžná příprava studiem povinné četby k jednotlivým tématům.
- Předložení recenze cizojazyčné biografické monografie o skladateli či jiném hudebníkovi v délce 5000 znaků včetně mezer (± 500 znaků). Zpracování probíhá v těchto termínech:
 - Písemné elektronické podání návrhu prostřednictvím IS – do 15.3. 2006
 - Předložení textu elektronicky prostřednictvím IS – do 30.4. 2006
- Závěrečná zkouška prostřednictvím písemného testu v zkuškovém období.

Historiografie

- Historia – v řečtině „vyzvědění znalost“, zkoumání, vědění, později vyprávění o minulých událostech.
- Historie/dějiny – dvojí význam
 - Reálný proces vývoje
 - **Poznání** tohoto procesu – **vyprávění** o tomto procesu – **věda** o tomto procesu

Historie a jiné vědy o společnosti

- Historie v užším smyslu se zabývá lidským světem.
- Rozdělení věd (novokantovci – Windelband, Rickert):
 - vědy **nomotetické** (nomos = z řečtiny: zákon) hledají obecné zákony, pravidla, jež platí pro celé třídy jevů;
 - **idiografické** (idios = z řečtiny: zvláštní, dílčí; grafé = z řečtiny: zaznamenávám, píši) zkoumají jedinečné jevy.
- Historie a sociologie – ve 20. století vzájemné ovlivňování, přesto sociologie tíhne k nomotetickému, historiografie k idiografickému typu.

Typy dějepisectví

- Ernst Bernheim (česky *Úvod do studia dějepisu*, 1931) rozlišuje dějepisectví:
 - referující (vyprávěcí)
 - eposy, Homér, Píseň o Nibelunzích, Hérodotos
 - pragmatické (poučné)
 - Tacitus
 - genetické (vývojové)

Koncepce historiografie

- německá historická škola
 - Barthold Georg Niebuhr (1776-1831)
 - filologická kritika pramenů
 - Karl Friedrich Eichhorn (1781-1854)
 - edice Monumenta Germanie historica
- Leopold von Ranke (1795-1886)
 - zásady vnitřní kritiky pramenů, kritika kronikářů
- škola Annales
 - Jacques Le Goff
 - dějiny mentalit

Základní způsoby vnímání historického času

- cyklický modus
 - obnovování času
 - periodicitu stvoření
 - strach z dějin
- vývojový modus
 - eschatologie
 - zákonitosti (logika, duch)
 - pokrok
 - smysl dějin

Genetické vývojové pojetí dějin hudby

