

Vážení kolegové,
neztotožňuji se s radikální kritikou současné archeologické metody, ale domnívám se, že i netradiční postupy a vyostřené názory by měly mít v oborové diskusi místo. Kritické postoje jsou stimulem pro vědeckou práci.

Klára Šabatová

Archeopsychologie

Radomír Mlýnek

- Interpretační metody jež využívá současná archeologie jsou vzhledem k lidskému poznání iritující přežitky 19. století.
- My, Eduard Devečka a Radomír Mlýnek, jsme proto úzkou mezioborovou spoluprací vytvořili interpretační metodu archeologie 21. století.
- Už v první kapitole pomocí matematiky fraktálu ničíme typologii - všechny typologické a chronologické systémy kultur, jež vzešly z typologie jsou zcela nesmyslné a nemají nic společného s minulostí lidstva!
- Zabýváme se programováním minulosti - na základě teorie chaosu!
Archeopsychologie je nová revoluční interpretační metoda, která propojuje archeologii, jungiánskou a transpersonální psychologii, kvantovou fyziku, kvantovou biopsychologii, teorii systému a komplexnosti, Teorii chaosu a mnohé jiné...
- V současné době se snažíme vytvořit mezioborovou skupinu vědců, kteří by uvedli mnohé chybné poznatky na pravou míru. To vše zatím ve svém volném čase, ale doufáme, že naše práce poukáže velké mezery soudobé archeologie a jejímu přenesení na akademickou půdu, kde je zcela opomíjena - a tudíž v důsledku soudobá archeologie chybí.
- Práci doporučujeme především těm, kteří se hodlají archeologii věnovat profesionálně.

Celá práce je na www.archeopsychologie.ic.cz (musíte pak rozbalit např. ve winzip, winrar, powerarchiver2001 atd.)