

Tomáš Hoskovec
947@mail.muni.cz

BA110
**Samostatná četba pramenů a druhotné historické literatury k nejstarším dějinám
baltického prostoru**

Milí baltisté,

Dostali jste soupis knižních titulů spolu s úkolem jistou část z nich přečíst a zpracovat podle pokynů. Ta část je alespoň 5 pět titulů, z toho alespoň 2 historické prameny. Pro každý titul sepište protokol o následujících bodech:

(0) Žánrová a bibliografická identifikace díla

(1) O čem dílo je?

(2) Jaký svět otevírá (=líčí)?

(3) Jaké síly v onom světě panují?

Nic víc a nic míň!

Návod (příklad)

Ad (0) Co to je? William Shakespeare: Romeo a Julie. Drama. Přeložil***, vydání

Ad (1) O čem to je? Velmi stručně: o lásce. Podrobněji: o lásce silnější než loajalita k vlastnímu rodu, ba než loajalita k vlastnímu životu (cynik řekne, silnější než pud sebezáchovy). - Vidíte, stačí nevětné heslo.

Ad (2) Jaký svět otevírá? Svět uzavřeného středověkého města. - Můžete upřesnit, čím se vyznačuje středověké město oproti středověké vesnici. Můžete rozebrat, co je na literární Veroně specificky italského (pokud vůbec něco).

Ad (3) Jaké síly a vztahy tam panují? Nelze být občanem/obyvatelem Verony jen tak. Člověk musí patřit k nějakému klanu (Montekové, C/Kapuleti). Klan zaručuje jednotlivci poměrné bezpečí, předepisuje mu však, s kým se má stýkat (koho musí hájit) a s kým ne (koho musí potírat). Aby se město neudusilo v klanové nenávisti, pořádá čas od času reje a freje, kde se družně setkávají i ti, kdo spolu jinak nemluví. (Ale zamilovat se přitom přes hranice klanů, to se nesluší.) Můžete se dále zamyslet nad postavením církve (konkrétního kněze), či státní moci (vévody), která(ý) chce být neutrální, nadklanová(ý).