

Česká literatura 2. poloviny 20. století, středa: 18.20 – 19.50

- 1) **7. 3.:** Ivan Blatný: Tento večer (poetika skupiny 42, Jindřich Chalupecký: Svět v němž žijeme, situace poezie za války a těsně po ní)
  
- 2) **14. 3.:** Josef Kainar: Český sen (1953) ( Socialistický realismus, Ladislav Štol: Třicet let bojů za českou socialistickou poezii (1950))
  
- 3) **21. 3.:** Miroslav Holub: Denní služba (+ článek M. Holub: Náš všední den je pevnina, Květen 1956, V. Havel: Pochyby o programu, Květen 1956 – 1957)
  
- 4) **4. 4.:** Josef Škvorecký: Zbabělci (+ interpretace dobových ohlasů a kritiky, literatura v období tání)
  
- 5) **11. 4.:** Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock (+ reflexe židovství v poválečné literatuře, srovnání Jiří Weil: Život s hvězdou)
  
- 6) **18. 4.:** Ivan Wernisch: Zimohrádek ( + ohlasy, kritiky, načrtnout proměny české poezie od 40. do 60. let a určit místo Zimohrádku v tomto vývoji)
  
- 7) **25. 4.:** Ludvík Vaculík: Sekyra (+ ohlasy, kritiky Milan Suchomel, Jan Lopatka atd. Načrtnout poválečný vývoj prózy a místo Sekyry v něm. Otázka angažovanosti literatury)
  
- 8) **2. 5.:** Milan Kundera: Žert (+ ohlasy, kritiky Milan Suchomel, Jan Lopatka, Milan Jungmann)
  
- 9) **9. 5.:** Vladimír Páral: Radost až do rána (+ ohlasy na něj, interpretace z hlediska dobových reálií a politické situace, srovnání s Páralovou: tzv. Černou pentalogií)
  
- 10) **16. 5.:** Jiřina Salaquardová: Snídaně na Titaniku ( + ženská poezie 70. a zejména 80. let, pracovat se sbírkami dalších autorek - Zuzana Trojanová - Hoře z nerozumy, Soňa Záchová, Naděžda Slunská, Zdena Bratršovská, Sylva Fischerová atd.)
  
- 11) **23. 5.:** J. H. Krchovský: Noci, po nichž nepřichází ráno (+ undergroundová poezie obecně, srovnání s Luděk Marks: Stín svícnu a Jáchym Topol: Miluji tě k zbláznění)
  
- 12) **30. 5** Hlasy nad rukopisem Českého snáře (+ L. Vaculík: Český snář)

Česká literatura 2. poloviny 20. století – Pátek: 8.20 – 9. 50

- 1) **9. 3.:** Ivan Blatný: Tento večer (poetika skupiny 42, Jindřich Chalupecký: Svět v němž žijeme, situace poezie za války a těsně po ní)
  
- 2) **16. 3.:** Josef Kainar: Český sen (1953) ( Socialistický realismus, Ladislav Štol: Třicet let bojů za českou socialistickou poezii (1950))
  
- 3) **23. 3.:** Miroslav Holub: Denní služba (+ článek M. Holub: Náš všední den je pevnina, Květen 1956, V. Havel: Pochyby o programu, Květen 1956 – 1957)
  
- 4) **6. 4.:** Josef Škvorecký: Zbabělci (+ interpretace dobových ohlasů a kritiky, literatura v období tání)
  
- 5) **13. 4.:** Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock (+ reflexe židovství v poválečné literatuře, srovnání Jiří Weil: Život s hvězdou)
  
- 6) **20. 4.:** Ivan Wernisch: Zimohrádek ( + ohlasy, kritiky, načrtnout proměny české poezie od 40. do 60. let a určit místo Zimohrádku v tomto vývoji)
  
- 7) **27. 4.:** Ludvík Vaculík: Sekyra (+ ohlasy, kritiky Milan Suchomel, Jan Lopatka atd. Načrtnout poválečný vývoj prózy a místo Sekyry v něm. Otázka angažovanosti literatury)
  
- 8) **4. 5.:** Milan Kundera: Žert (+ ohlasy, kritiky Milan Suchome, Jan Lopatka, Milan Jungmann)
  
- 9) **11. 5.:** Vladimír Páral: Radost až do rána (+ ohlasy na něj, interpretace z hlediska dobových reálií a politické situace, srovnání s Páralovou: tzv. Černou pentalogií)
  
- 10) **18. 5.:** Jiřína Salaquardová: Snídaně na Titaniku ( + ženská poezie 70. a zejména 80. let, pracovat se sbírkami dalších autorek - Zuzana Trojanová - Hoře z nerozumy, Soňa Záchová, Naděžda Slunská, Zdena Bratršovská, Sylva Fischerová atd.)
  
- 11) **25. 5.:** J. H. Krchovský: Noci, po nichž nepřichází ráno (+ undergroundová poezie obecně, srovnání s Luděk Marks: Stín svícnu a Jáchym Topol: Miluji tě k zbláznění)
  
- 12) **1. 6** Hlasy nad rukopisem Českého snáře (+ L. Vaculík: Český snář)