

Peinture belge du XIXème siècle

Louis Gallait



Le comte d'Egmont avant sa mort



L'attente

Antoine Wiertz



Autoportrait



La belle Rosine

Théo Van Rysseberghe



Voiliers et estuaire



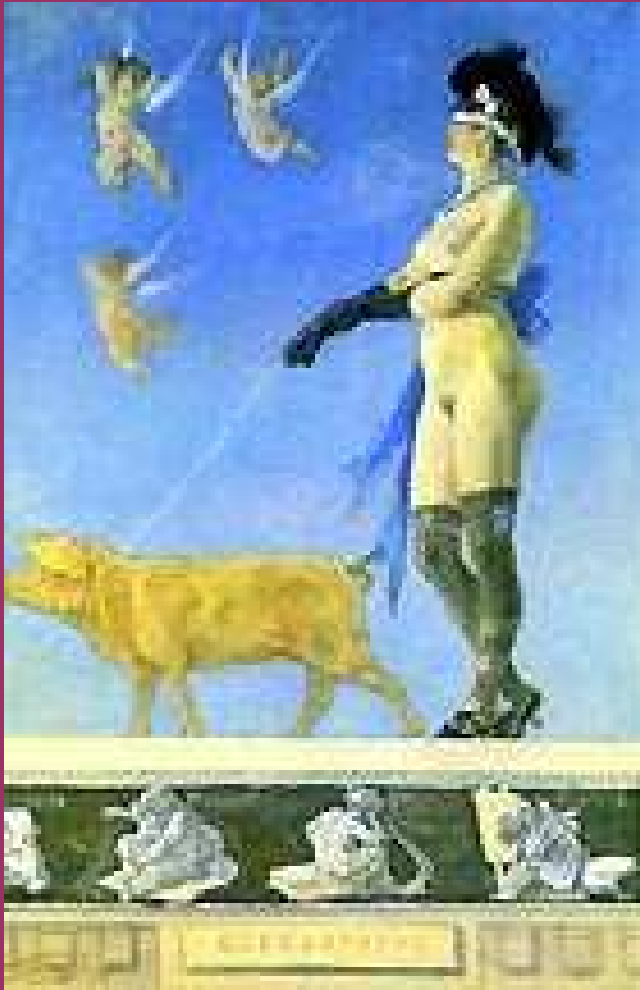
*Madame Vande Velde et
ses filles*

Félicien Rops



Frontispice pour « Les diaboliques »

Félicien Rops



Pornokratès, 1878



La tentation de Saint Antoine

Fernand Khnopff



Des caresses, 1896



*Portrait de Marguerite
Khnopff, 1887*

James Ensor



La chute de Saint-Antoine, 1887

James Ensor



La musique russe

James Ensor



Les Masques et la Mort, 1897



L'ironie, 1911

James Ensor

James Ensor's 1888 "Christ's Entry into Brussels in 1889" (at the Getty Museum, Los Angeles, CA)



L'entrée du Christ à Bruxelles, 1888

James Ensor



Le banquet des affamés

James Ensor

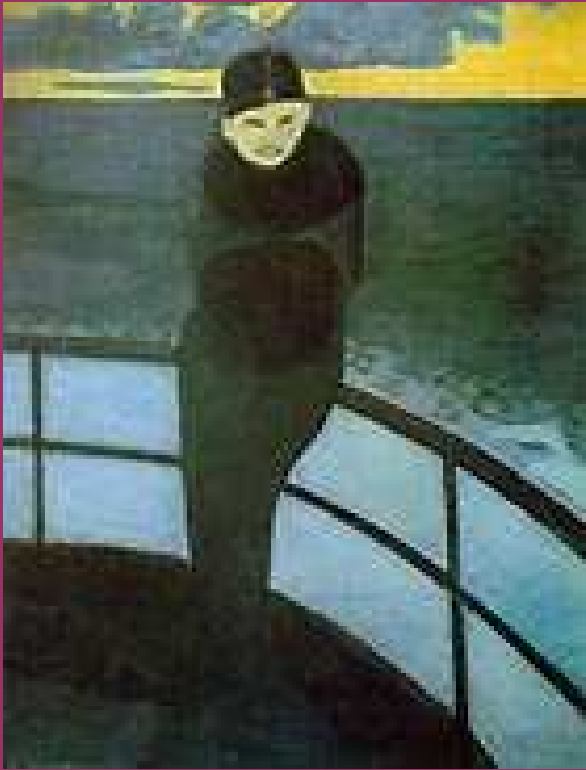


Bosch, *Le chemin de croix*



Ensor, *Les masques*

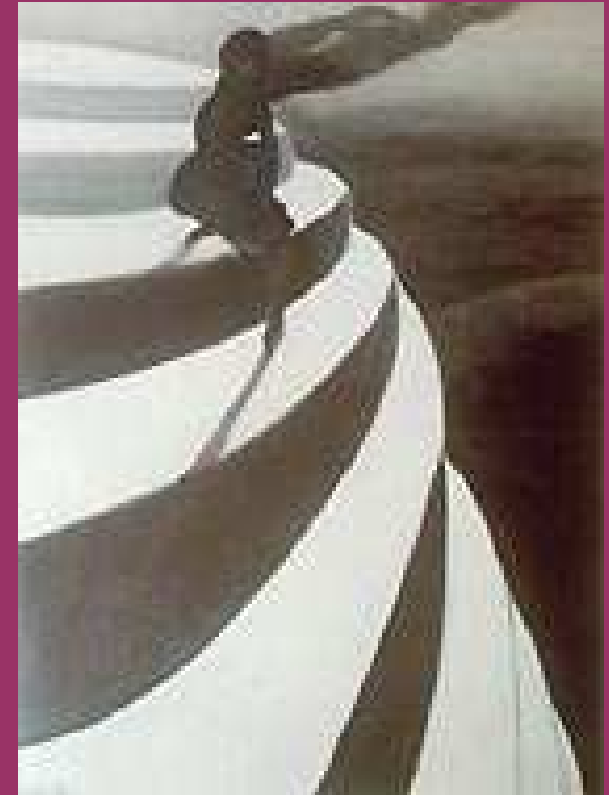
Léon Spilliaert



La traversée



*Clair de lune et
lumières*



Vertige (1908)