

CONSIGNES POUR LA PRÉSENTATION

La présentation doit durer 45 minutes minimum (si vous vous sentez inspirée, pas de problème : vous pouvez continuer).

Il s'agit de faire vous-même ce que j'ai fait durant le premier semestre. J'aimerais que vous ne regardiez pas trop vos notes lors de la présentation (il ne faut pas *lire* mais présenter de façon vivante votre travail).

Vous devrez au cours de votre présentation orale :

- donner la biographie de l'auteur ainsi que les titres principaux de son œuvre. Il serait intéressant de replacer l'auteur dans son époque littéraire ;
- présenter l'œuvre dont vous allez parler durant l'exposé :
 - en donner un résumé concis, peut-être plus concis que celui fait pour le travail : il s'agit de donner la trame du récit afin que l'on comprenne la suite de l'exposé ;
 - présenter brièvement les personnages principaux sans entrer dans le détail ;
- présenter un (ou plusieurs) extrait(s) significatif(s) à travers le(s)quel(s) vous pourrez amener l'analyse d'un ou des personnages, du style d'auteur et de ses techniques d'écriture. Vous devrez donc prévoir des photocopies de ce ou ces extrait(s) pour l'ensemble de la classe (y compris pour moi-même, bien entendu !). N'oubliez pas d'introduire le passage afin que tout le monde sache où l'on se situe dans l'ouvrage. Vous pouvez également analyser le texte selon un point de vue original et différent. N'oubliez pas non plus de pouvoir expliquer en français (si possible) les mots plus difficiles qui se retrouveront dans le texte.
- donner votre point de vue (circonstancié) sur l'auteur, notamment (mais pas seulement) du point de vue du thème du cours (l'écriture féminine).

Bibliographie utile

N'hésitez pas à aller à la bibliothèque à la recherche d'un livre qui pourrait vous aider. Une bonne présentation se base sur quelques bonnes lectures... Ci-dessous, voici une liste de trois ouvrages de référence (anthologies et histoire littéraire) qui peuvent vous aider.

BERG C., HALEN P. (dir.), *Littératures belges de langue française, histoire et perspectives (1830-2000)*, Bruxelles, 2000.

JOIRET M., BERNARD M.-A., *Littérature belge de langue française*, Bruxelles, 1999.

KLINKENBERG J.-M., *Espace Nord, l'anthologie*, Bruxelles, 1994.

Calendrier

14/03/2007

Alice : M. FRÈRE, *Les jumeaux millénaires*

Jana : D. ROLIN, *L'infini chez soi*

28/03/2007

Vidéo : Dominique Rolin et Breughel

Lucie : F. MALLET-JORIS, *Le rempart des béguines*

04/04/2007

Veronika : J. HARPMAN, *Orlanda*

Vidéo : *La Plume et le Divan*

11/04/2007

Andréa : A. FRANÇOIS, *Nu-tête*

Magda : A. NOTHOMB, *Le sabotage amoureux*

18/04/2007

(Moi) N. MALINCONI

25/04/2007

Jana : C. LAMARCHE, *L'ours*

(Moi) Introduction aux paralittératures

02/05/2007

Renata : N. MONFILS, *Les fleurs brûlées*